

ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଅଟ୍ଟଶ୍ଳୋକ: ଶ୍ରୀମତ୍ପରମହଂସ ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦ ଗିରି

জ্ঞানী লবী

PUR UNIVERSITY LIBRARY

SHUPUR, IMPHAL - 3

স্বামী মে'মেন্দ্রানন্দ গিরি
শাস্ত্রী, বেদান্ত আচার্য, দ্বিতীয় জ্যোতিষাচার্য
সন্ন্যাস আশ্রম, ত্রিদিব

অফোঙবা :
এন, যত্ন সিংহ
শীংজট্টৈ, থোঙাম লৈকাই, ইম্ফাল :

১৯৭৮ ইং
কোপী নং—১০০০

মূল্য :— লু: ৬.০০



বাস্তব :— মণিপুৰ কিতাপ প্রেস, শীংজট্টৈ, বাঙাল, ইম্ফাল



শ্রীমৎ পরমহংস
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি



মণিপুরীয় জন-সাধারণগীদমক খুদোল তস্মিরক্ৰিবা স্বামীজী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী অমরায়ত “জ্ঞানগী লহৌ” অসি মজ্জাতিদা
 লাণ্ডোকপীরকপসিদা নোহৌনরকপা পুক্রিংগী জৈখিলদগী মাতুলজী
 এলাংবম ৩ তোম্পোক সিংহ সভাপতি, সর্ববাদয় মণ্ডলগী স্মৃতিদা
 অমদি স্বামীজীগী মঙ্গলগীদমক খরদং তেংবাংজবসি চরাওনা
 লৌৰিয়ু।

জৈ হৌ ' হে স্বামি ' হে মাতুল '।

শ্রীলাইশ্রম ইবেচা সিংহ

হীরণ্য লামায়

ধারম	লামায়
১। রাহৌদোক	১
২। ঈশ্বর অমন্তুং জীব কদায়বু কোই ?	১০
৩। ঈশ্বর অমন্তুং জীবগী অশেংবা মশক	১২
৪। আত্মা কর্তা ভোক্তা নহে	৩১
৫। আত্মা হকচাংগা শম্মদে	৩৯
৬। জগৎ মিথ্যানি	৫২
৭। জ্ঞানগী উপায় অহম	৮৩
৮। জ্ঞানগী অহানবা উপায় শ্রবণ	৮৫
৯। জ্ঞানগী অনীশুবা উপায় মমন্	৯২
১০। জ্ঞানগী অহমশুবা উপায় নিদিধ্যাসন	১১২
১১। জ্ঞানগী কীবম তরেং	১৩৫
১২। বা লৌশিনবা (উপসংহার)	১৪৪

অফোঙবগী বারোল

‘জ্ঞানগী লক্ষ্মী’ পূজা শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ
গিরিনা মৈতৈলোন্দা ইবিরকপা লাইরিকী অনিশুবা খুদোলনি ।
অহানবদা ‘ভক্তিগী লক্ষ্মী’ পীনবিত্রে । থোইদোকা কান্নরবা
অমদি মমল য়াল্লবা লাইরিকশিং জ্ঞান মন্দিরনা মথং মথং
পুথোকচবা ওয়া অসিদা হায়নিংঙাই লৈতনা নুংঙাইবা পোকচৈ ।
মণিপুরদা ধর্মগী ওইবা সাহিত্যদা নহালমথৈ রাতুন লৈরল্লবা
মচাক অমা ‘জ্ঞানগী লক্ষ্মী’ কোবা লাইরিক অসিনা মেনশিনবা
ঙল্লগনি হায়না তশেংনা থাজ্জৈ । স্বামীজীনা ঐথোয় মণিপুরী
সমাজবু নুংশিবিবদগী জ্ঞানগী মৈরি চুখৎপিরকপনি হায়না
লোজৈ ।

ঐথোয়গী লাইবক ফবা অমনা স্বামীজীনা মথং মথং কন্সগী
লক্ষ্মী, গীতাগী ব্যাখ্যান অসিনচিংবা লাইরিক কয়া ইবিরকখিগনি
তাকপীরকপা অসিনি । য়ান্না মমল য়াল্লবা অমদি চিল্লবা মতম
কাইথোকপিরগা মণিপুর সমাজগী য়াইফনবগী রাখলদা স্বামীজীনা
হিমালয়দগী শেংলবা অমৃতগী মশক ওইরবা জ্ঞানশিং লাইরিক
ওইনা ইথোকপিরগা য়েছোকপিরকপা অসিনা ঐথোয়দা অনৌবা
আশা পোকহল্লি অমদি পুল্লিগী মডাল অমা উহল্লি । ঐথোয়বু
মতম কুইনা লমজিংবিদুনা লৈবিননবা ঐথোয়না জৈশ্বরদা হম্মা
হম্মা স্বামীজীবু পুল্লি শাংহনবিনবা প্রার্থনা তোজরি ।

পুকচেল চাউরবা শ্রীলাইভ্রম ইবেচা সিংহনা মাগী মামা
এলাংবম ৩ভোম্পোক সিংহগী স্মৃতিদা কচবা ওইনা লাইরিক

অসি ফোড়নবগী শেল-থুম্বচিংবা পুথোকপিবগীদমস্তা জ্ঞান
 মন্দিরগী তরফতগী ঐনা হুয়া হুয়া থাগৎচরি। অসিদা নতুনা
 জ্ঞান মন্দিরগী মরুওইবা কমিটিগী থবক পুবা মেম্বরশিংনা অচোবা
 সহযোগ পীবিখি। শ্রীঅরিবম শিবদত্ত শর্মা ফমুংদা কল্লা
 যাতাছুনা লৈনা লৈনা ঐথোয়না ঝায়জবদগী লাইরিক অসিগী
 বাহোদোক ইবিরকই। সর্বশ্রী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, সেক্রেটারী,
 মণিপুর স্টেট কলা একাদেমী অমসুং প্রোঃ এ, মিনকেতন
 সিংহনসু চিল্লা মতম কাইথোকপিরগা স্বামিজী অমদি লাইরিক
 অসিগী মরমদা রাইহে খরদং ইবিরকই। ঐনা পুন্সমকপু জ্ঞান
 মন্দিরগী তরফতগী হুয়া হুয়া থাগৎচরি অমসুং শিংউমদবা লম্মন
 ভোল্লবনি।

ডাঃ কে, বিনোদকুমার সিংহ

জ্ঞান মন্দির, ইক্ষাল।

সেক্রেটারী।

তাং ১।১০।৭৮ ইং



“শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি”

স্বামীজী মহারাজ আসি ঐখোয়গী ইরৈবাক, ইজাতি মচানি ।
 ইফালদা, কৈশাম্পাং লাইশেম লৈরক্তা পোকপনি । খুন্টাক
 ১৯৩০ দা মণিপুর ইনষ্টিটিউসন্না তল্লমই । মহাকী খাইদগী তোপ-
 তোপবা শকক্কা ঐগী পূকীং চিংখি । মশা পায়, মরেদা ওল্লপ
 তোই ; মচু পালই, মচু লংই, মশম তেল্লপ ককই, লুমাং লুতুং
 মাল্লরপ থমই ; শিখা চাউরপ শাংলপ থাকই, ফজনা পুলই ;
 মমায় শাংলপ তোই, চিরাই ফজনা তাই ; খুংনা চন্দন পাক্লপ-
 পারপ থিলই, মশানা ফজনা তাবা মায়থোং অমুক হেমা কাঁজৈ-
 কজাই ; ফিজমদা ঈশিং মনমদি নীংখিনা নম্বা শেংকল্লি ;
 খুকুম তোংগল্লি — ব্রহ্মচারীমক ওইনা উই ; শক্তল্লা তরু তমেং
 তনো মল্লিকা মত্তমগুম নীংখিজৈ — য়েবদা নুংশিবা পোকই,
 নুংশি ; খন্দবা ওমখিদে থম্বোইনা “মাসিবু কনাগুম্বা যোগব্রহ্মরা !”

খুন্টাক ১৯৩৬ না হোরকপা মতাং অদুয়াইদনি, ঐ বৃন্দাবন
 চংলি, বরানসী টঙি — পুরীমঠদা মতম খরা পলই । পল্লিঙে
 মনুসিদা অমুক থেংনৈ । মহাক মশাদি লক্ষ্মীকুণ্ডা, গিরিমঠদা
 লৈবনি, ঐ লাকই তাহুনা উল্লবা লাকপনি । ব্রহ্মচর্যদীক্ষামক্তি
 লৌরমদি, য়াহিপ-চাকচাদি শেলে হায়বা মহাকী ফিজৈ-চাকচা
 মচু শাস্তা মায়থোঙনা অদুম মতাকই । নোংঙাল্লমদাই অমম-
 অঙাল শিল্লবা মতমগী জগৎনা ডাংহোব্রুগে মতা, খংমম ওহাক

মমশিনবগুম মহাব্রত অমগী ভপশ্রাগী যাওল মতাংদা ভাষনা—
মচু মমেন লোইনা শিঠি, শি-শাখিনা কোলহাউনৈ। উবদা
থম্মোইদা চৈনা অমা কাওখিবগুম ভৌখি, করিগীনো খঙে,
অমমগীরা অডানবগীরা নক্রে অমম-অডাল অনীনো তুনা য়ৈবা
চৈনারা হায়বা ওমদে। চৈনা খাওনা-খাওনা মদোম ভুমিন
শোনবগুম ভৌখি থম্মোইনা “হে যোগিন্, চেলু চম্মো নংনা
চেলকপা যোগগী পস্থা, তাল্লু তাম্মো নংনা তাল্লকপা পস্থুং!”

পৃথিবীগী অনীশুবা লালগী মতাংদনি, ঐ বৃন্দাবন্দা লৈ।
থবকী তাঞ্জা অমদগী বারানসী চেলি। জগৎগজ্জগী দয়ানন্দ
আশ্রমদা ঐগী ছাত্র অমগীদা অহিং অমা পলই। স্বামীজী
মহারাজ অসি “স্বামী ওইরে, হৌজিক সিদা লৈ” তাবদগী উনৈঃ-
দুনা নোংডানবগা কৃত্য পূন্থমক পরপ-পরপ লোইশিল্লগা লক্ষ্মীকুণ্ড
চেলি। লক্ষ্মীকুণ্ডগী লালমঠগী মথকী কোঠরী অমদা থেংনৈ,
আন্তরিক প্রেমগা লোয়ননা ওকখি ঐবু তরাম, থাখি মখুংমক্সা
ফিদা, পিথকখি পোংলম শুনা শেমদুনা ঠগুই। পুণ্যগী খুংনা
শেখা ঠগুইদুদা কাওখি মহাউ অমা— অমৃতগী ওইবা তাই।
নৌংশিংলি মহাউদু ওসিফাও, কাউনি নৌংদে কদৌশুং।

স্বামীজী মহারাজনা হিমালয় অঞ্চলগী, মপুং ওইনা ধোরা-
সান গিরিবত্নগী নৌংখিজবা দৃশ্য কয়গী বারী লৌ। চুপ্পা লীবা
নন্তে, খুংনে-শানে শুংশিবা মীনোকে কোল্লনা লৌরিবনি, অদুবু
মহারাজগী নৌংখিজবা য়েংবদা ঐনা নাল্ল-শেন্দানৈ। চাউৎম-
শাংদম, রূপ গুণ অনীগী পূর্ণবিকাশনা সত্ত্বগুণগী মডান্দা

নৌকিক-লাউ, মশা পুষ্যোম লৈশাং তম্বা বসন্তগী কদম্ব মত ম
নৌথিঞ্জি—পূরীং লোইনা হুখি, লোইনা অহম হেস্ত হুখিবনি ।
বিশ্বকবিনা লৈগী লৈকাদা সর্বাক্ষয়ন্দর ওইবা ভগবানগী মপাউ
তাবশুম ময়েস্তা, লৈ মশাগী নৌথিঞ্জবদা ভগবানগী নৌথিঞ্জবা
মনৌথিগী মশেক-মঙাল খিতং উবশুম, স্বামীজীগী মায়থোংদা
শান্তিগী মঙাল, শক্তমদা আনন্দগী মশক ওইবা ভগবানগী
মশেক-মঙাল অমা উবশুম তোখি । পূণ্যগী মুহূর্ত অদো কাউবা
লৈতে, কাউবা ওমদে উসিফাও ।

উদবা, উসিদি, চহী নৌক হায়রকদোরে । অহরু স্বামীজী
মহারাজগী শক্তম অহম অসিদি থম্মোইগী আলবুমদা অহম
মইরে । মরক-মরস্তা অহম ময়েংই—পোথানৈ ।

উসিদি স্বামীজী মহারাজ অসি জীবনমুক্তনি—পরমহংসনি ।
মহান আত্মা অসিবু মণিপুর মাতানা পোকচরুবা মশাগী মহা
পূণ্যনি । ঐনা মুংশিজরুবনা ভগবৎকৃপানি, ভগবানগী শান্তিজন
মরীকমত্তং ফংজবনি ।

মথোয় মহান-আত্মাশিং অসিগীদি জগৎকল্যানগী লম্বী
য়েংবনা মথোনি, পুনশিগী ব্রতনি । মথোয়গী থোজাপ্তনা জগৎনা
হিংজবনি । কল্যানব্রতগী পালন্দা স্বামীজী মহারাজনা ঐখোয়
মণিপুরদা থোজালগী মিৎয়েং অমত্তং পীনরিবসি ঐখোয়গী
য়াইফকৌ হায়বা মতাং অমা লাক্ৰবনি । হাকুম “ভক্তিগী লম্বী”
পীনরে, কুমসিনা “জ্ঞানগী লম্বী” ফংজগদোরে । “কর্মগী লম্বী”
অমন্তু ধুনমক পীনরগনি হায়না আশা তোজৈ । সাধনচিংবা
কয়গী লম্বীশিংসু মথং-মথং পীনরিবা খোরাংনা ডাইজৈ, ডাইজরি ।

পীনরিবা “জ্ঞানগী লক্ষী” অসি আৰ্য্য ঋষিশিংনা পীনরম্মা “তত্ত্বজ্ঞান” না বিষয়বস্তু ওইবা লাইরিকি। স্বামীজী মহারাজগী জ্ঞানগী মশক ওইরবা খোটেজ্জনা খণ্ডবদা বারবা অথুগ্না তত্ত্ব অসিবু খণ্ডবদা লায়না থোরুবা মঙন্দা তাকপি। অপাবশিংদা, মীথল-মীওং খুদিংদা লৌশিঞ্জবা কোন্না থোকদরা নীংজৈ। খোটেজ্জগী উদ্দেশ্যদি “আত্ম-তত্ত্ব” তাকপনি। “আত্মতত্ত্ব” হায়বসি “এ কনানো, এ করিনো” হায়বা তাকপনি। “এ” হায়বসিদা অকুবা অমা লৈ। হায়না “এ” হায়রগা “দেহ” হকচাংবু মপুং ওইনা খণ্ডনৈ। “দেহী” দেহদদি হকচাংদদি লৈবা দেহদগীদি হকচাংদগীদি তোঙানবা “আত্মা” ঈশ্বরগী ভাবতি তৌনদে—খক তৌদে। অসিদগীনি রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবনা “অচৌবা এ”—“অপাঁকপা এ” হায়না “এ” গী শক্ৰম অনৌ তাকপিরম্মা। “অচৌবা এ” না দেগী—আত্মাবুনি, “অপাঁকপা এ” না হায়না খণ্ডনরিবা দেহ—হকচাংনা মপুং ওইবা “এ” অসিবুনি। অতুনা “আত্মতত্ত্ব” হায়বসি “জীবাত্মা” গী মশক-মঙং তাকপনি।

তত্ত্ব অসিগী জ্ঞান এখোয় মীওইবদা কল্পবা মরম অনৌ পা। অমনা মী মশা মশাগীনি, অতুগা অমনা জগৎকী অপুনবা মীওইবা জাতিগীনি। জ্ঞান অসিগী মঙান্দা সাধারণ ওইবা মীনা—মীচম্মা মশানা চরিত্র শেমজতুনা নীংথিজবা মীশক অমা ওইনা মানবধৰ্ম্ম কায়দনা ঈশ্বৰ পুনশি খোঙফল্জবা ওইশৈ। অসাধারণ ওইবা নীংথিবা সংস্কার পুতুনা লাকপা মীনা আত্মদৰ্শী ওইতুনা ব্রহ্মজ্ঞানী ওই, ব্রহ্মগী খুভন ফংতুনা ব্রহ্মগী ওইবা আনন্দ উপভোগ তৌই—

চায়, হায়বদি তব্ব অসিগী জ্ঞানগী মডান্দা সাধন ভৌদুনা জীবাত্মাগী দর্শন ফংই ; জীবাত্মাদর্শনা মরম ওইদুনা পরমাত্মাগী মশক মুন্না থঙি ; সংসারগী অরা-অনংগী ঙেথক-ঙেরৈগী ব্রামদা ত্রিতাপকী মৈশা চঙদবা—মৌদবা খুভমদা, সংসারসিদ্ধা লৈরে-লৈনা, সংসার-সিদ্দগী চংলে চংনা ব্রহ্মদগী ওইবা মনুঙাই চায়—শাস্তিনা লেঙদনা খোগল ওই। অসুন্না জ্ঞান অসিনা অনেম-অরাং মীওই খুদিংমস্তা কান্নবা পী। অমুক অমনা, মীনা মানবধর্ম মশক খঙনা কায়দনা চংলবদা মী মশাগী, লৈবাকী, অপুনবা মীওইবা জাতিগী দ্বাইফবদি মশানা অহুম তাজবনি। অহুগা মহান্ আত্মাশিংদি ঈশ্বরগী বিভূতিনি, বিভূতিমক্ৰি। মথোয়গীদি জগৎকল্যানগী য়েংবনা মথোনি, মপুনশিগী ত্রতনি। মথোয় পোকপনা জগৎনা ঙেজবনি, যুগ-যুগ পাঞ্জবনি। মথোয়দি মানবজগৎকী অমদি বিন্ধজগৎকী কল্যানগী মশক্ৰি। মথোয়গী আদর্শ, মথোয়গী জ্ঞান জগৎকী সঞ্জীবনী মন্ত্ৰ, সঞ্জীবনী বিদ্যানি। অসুন্না “আত্মতত্ত্ব” গী জ্ঞান অপুনবা জগত্তন্ত্ৰ কান্নবা অহুম পী। অসিনা লাইগুরু অখঙ-অহৈশিংনা ঐথোয়দা তাকপীরল্লিবসি “ঐ মশক থঙু, ঐ মশক খঙলগা মা (মহাক) মশক খঙনি, অসিবু খঙলবদি লোইরে, পোকপগী মঠে য়াল্লে।”

বিদ্যাদা মসিবু অধ্যাত্মবিদ্যা কোই। অধ্যাত্মবিদ্যাদি জগৎকী কল্যানগী মশক্ৰি। অহুনা যুগ খুদিংনা অধ্যাত্মবিদ্যাবু তান্নরকপনি, লুনা তৌনরকপনি। হৌজিক্তি বিদ্যা অসিবু কোমথোরুবা, কোমথোরুখিবা অমা ভৌরে। মসিগী মরমন্ত্ৰ লৈতবা নন্তে,

ইচাউ-চাউনা অহুম মঠে, মতঙ্গী মতাংনা বিত্তা অসিবু কোম
 থোরুবিবা, কোমথোরুবিবা অসিগী ফলসু জগৎসিনা হৌজিক-
 হৌজিকমক চাদবসু নভে । হৌজিক হৌজিকমক অশুঃরাষ্ট্রীয়
 জগত্তা, অপুনবা মীওইবগী সমাজদা ওইরিবা অহা অনং, অশান্তিগী
 মওং অসিগী ঈংনবা, কোরুবা লসুদি অধ্যাত্মবিদ্যাগী অধ্যয়ন,
 অধ্যাপনা, চর্চনা, স্থায়দগী অচৌবনি হায়বসি খরদং খম্বদা
 অহুম মতাংগনি খন্দবা ওমদে । বিত্তা অসিবু কৃগৎপা-কৃগৎদবা
 য়দবা মতাংমক লাক্‌বনি ।

হিংনবগী লান্দা, চাউখৎনবগী খোঙথাংদা মীমা মতৌ
 কুদোরুরকপা ওসিদি চহী চামড়া-চাতকক হায়রক্রে । রজোগুণগী
 বিকাশ, ক্রমবিকাশ, অস্তুম অস্তুম ওইরকপনা ওসিদি পূর্ণবিকাশকী
 থাক য়োরে । পৃথিবী জয় তৌরে, সমুদ্র জয় তৌরে ব্যোম জয়
 তৌরে, গ্রহ পায়রকদৌরে—উপগ্রহ অমদি পায়বু পায়রবসিনি ।
 মৌ মশাগী শক্তি সামর্থ্যগী মডান্দা মম্বিং থক্তবা নভে, মশাগী
 অভিমানগী লৈতৌন্দা লম্বাংনদবা নভে । “ঐ” না মাঁঙোইনরক্রে ।
 মাঁঙোইনরিবা “ঐ” সি “অচৌবা ঐ” ছনভে, “অপিকপা ঐ” ছনি ।
 অমরোমদা হায়রগা রজোগুণগী অতিরুদ্ধিক লাকপনা সন্তুগ
 থীনা মরায় চায়রে, তমোগুণা ভাঞ্জা ফংহুনা রজোগুণগী মরুম
 থুপ্পা নোংমা-নোংমগী অস্তুম-অস্তুম মরায় কাঙৎকলই—ফনা
 য়ৌনা কাঙৎলবনি । ফলনা, মৌ ঈশ্বর কাউরে—কাউনরে,
 লৈ হায়বা রাখনফাও তৌদ্রে, তৌরুবদা অপঙবা তারে, তানরে ।
 মশাবু—মশাদবু পূজা তৌনরে, মশাগীদা অয়াস্বা য়েংনরে,

মীগী য়েনবা রাংলে অয়াস্বদা য়েনদ্রে, আন্তরিক বৃদ্ধি অমনা
ইচেন্দ চেলে, ইহোইদ-হোইরে। শান্তিগী থোরাংদা অশান্তিদা
আশ্রয় ভোরে, কল্যানগী লম্বীদা অকল্যান্দা। হোজিক জগৎকী
খোঙফম অসি লুরবনি, লম্বোঙ লম্বাং অঘদা তারবনি, হৈরগনা
কবগী মথক্তা অমুক হেল্লা ফবা হৈরগনা মাঙলকপগী মথক্তা
অমুক হেল্লা মাঙলিনবগী মতাং অমা লাকুবনি। অতুনা অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী লমজিং মখাদা চঙু-লৈয়ু হায়বা তাঞ্জাতু য়োরবনি।

অসিগুম্বা মতাংসিদা স্মার্তী মহারাজনা পীনরিবা অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী ওইবা “জ্ঞানগী লম্বী” মণিপুরগী, অখণ্ড ভারতকী,
সমগ্র মানবজাতিগী মহামঙ্গলগী মশক্তি। অমন্তং অনিদংনা
পারুববন্ত মখোয় অমা অনি অতুদি মানবধর্ম খঙবা মীশক
হায়বঙ ওইবা, ওইবা য়ানা লৈবনা লাইগীনা মীচঙ কনখংপা
সয়তানগীনা শোম্বা হায়বা অতু অতুম মতাবদগী মৌকোক্তা,
লৈবাক্তা, অপূনবা মৌঙেনা জাতিগী মঙ্গলগী মরীক অমন্তং
অনৌদদি মকারনি খঞ্জদবা ওষদে।

অরোইবদা, ঐনা ঐহাক ইশাগীস্ত, অপূনবা মণিপুরগীস্ত,
অখণ্ড ভারতকীস্ত, সমগ্র মানবজাতিগীস্ত ওইনা ত্রীমৎ পরমহংস,
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজী মহারাজনা অমোষ রত্ন “জ্ঞানগী
লম্বী” সি পীনবিবগীদনক আন্তরিক প্রেমগা লোয়ননা মহান
আত্মা মহাকী জয়গান ভৌজৈ-ভৌজরি। ইতি

ওঁ

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

ইক্ষাল,
১১ সেপ, ৭৮

এ, মীনকেতন সিংহ
উরিপোক, পকার মনৌ,
ইক্ষাল - ৭৯৫০০১ (মণিপুর)

প্রস্তাবনা

জ্ঞানগী লক্ষ্যগী মণ্ডল খর ফোড়দোকপা অরুবনি। উশাদা থা থোকই হায়াবগুহনি। অওইবমক্তি বিনোবাজীনা হায়া— “ঐগী মিৎয়েংদা জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎ লাইরিক অমা নভে। মসিদি শেংলবা জ্ঞানগী দর্শননি। দর্শন অসিবু শব্দ-শিংগী মওংদা ইননবগী হোৎনরকই, অদুবু শব্দশিংগী খোঙথাংদা খুদি চেনবদি লৈরকই। তৌইগুহম্ভং নিষ্ঠাগী খুদমশিং ফাও-রক্রে (নিষ্ঠাতগী খুদম্মা নোং মংবগুম্ভ মংলি)। নিষ্ঠা অদুবু থম্মোয়দা থম্মা থম্মগা শব্দশিংগী মতেংতনা শব্দশিংবু লাপ্লা তক-থোক্লগা অমুভব ভৌবা যাই, মতম্ভ অদুতদা জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎকৌ রহস্য ফংবা উম্মী।” হায়াবদি শব্দগী মতেং-তনা শব্দশিংবু লাপ্লা তকথোক্লগা অশব্দবু (আত্মাবু) অহং-ব্রহ্মস্মি—ব্রহ্মবু আত্মা অসিমক্তি হায়াবগী দর্শননি।

বেদাস্ত উপনিষৎ মশামক্কা হায়ারি— “শব্দেনৈব অশব্দং আবিজ্জিয়তে।” তবু জ্ঞানগী পাণ্ডিত্যপূর্ণ ওইবা লাইরিক অমা নভে, তৌইগুহম্ভং ক্বি মনৌষীশিংগী নুংদা ফাওরবা আত্মা দর্শনগী হোনশা ওইনা ফাওরক্কা মণ্ডালনি। রাইহ খরতংদা হায়াবা তারবদি, জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎপু আত্মাগী কাব্য-সাহিত্যনি হায়াবা যাই। আত্মাগী কাব্য অসিবু খঙন-নবগীদমক নুংগী মিৎ পাঙবা ভাবনি; মদুতদা কাব্য অসিগী রহস্য ফোড়দোক্লক্কা। কঠোপনিষৎনা তাকগীরি— “কশ্চিৎ ধৌঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষৎ আবৃত্ত চক্ষুঃ অমৃতভুমিচ্ছন।” (কঠো-৬৩)। “মিৎ ধুমজিলবা (উইশিলবা), অমৃতবু পাম্ববা বুদ্ধি লৈতা-রবা কনাগুম্মা অমনা শক্তম্ভ খুদিংমক্তা ওল্লিবা আত্মাবু উই।” করে, মিৎ ধুমজিনবা (উইশিনবা) নন্তনা নুংগী রহস্য অদু ফোড়দোকলোই হায়াবসিদি চুম্ববমক্তি। তৌইগুহম্ভং মিৎ উই-শিনবা ওইননবগীদমক খোদাবিরিবস্তু উপনিষৎকুম্মা বেদাস্ত

উপনিষৎগীতা ফংগদবনি। মরম অসিদন্ত উপনিষৎ মশা-
মক্কা আশা পীহনা লৈরিবনি।

বেদান্ত উপনিষৎকৌ মহিমানদি - “যতপ্যেনং শুকায় স্থাগবে
ক্ৰয়াৎ, জায়েরম্নেবাস্মিন্ শাখাঃ প্ররোহেযুঃ পলাশানৌতি।”
(ছাঃ উঃ ৬৮)। “করিগুহদা উপনিষৎকৌ রহস্য অসিবু তত্বাই
অমা কংলবা উপানবু তাহল্লবদি উপাল অদু মশা মরং পাল্লক-
কনি অনৌবা মনা চোংলকনি।

শ্রীমৎ পরমহংস, স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজীগী “জ্ঞানগী
লক্ষ্মী” অসিদা জীব ভাব, ঈশ্বর অমন্তঃ জীবগী অশেংবা স্বরূপ,
আত্মা অসঙ্গনি (আত্মা হকচাংগা শমনদে) জগৎ মিথ্যানি
অসিনচিংবা অসি শংলংনা খণ্ডননবগী জ্ঞান যোগগী যাত্মা মনুং
চনবা কুপ্লবা উপায় অলম যাওরি :— (১) তত্ত্বমসি (মহাবাক্য)
(ছাঃ উঃ) ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্ । তৎ সত্যম্ । স আত্মা । তত্ত্বমসি
যেতকেতো ইতি । (২) প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । (ঐতঃ উঃ । (৩)
অন্নমাত্মা ব্রহ্ম । মাণ্ডুঃ উঃ । (৪) অহং ব্রহ্মাস্মি । বৃহদাঃ উঃ ।
মহাবাক্যশিঃ অসিগী অর্থ— জীবনা— ব্রহ্ম ভাবতগী আত্মভাব
ফাওবা শংলংনা খণ্ডননবগী পাইন্স—জ্ঞান যোগনি জ্ঞানগী লক্ষ্মীনি।
জ্ঞানগী কৌরপ তরেৎ যাওরে, মদুগীন্স মনুংদা— “অহংব্রহ্মাস্মি”
কৌভম অসি ফংননবা জ্ঞান যোগগী আরোইবা উপায় অলম
যাওরবা জ্ঞান যোগ, জ্ঞানগী লক্ষ্মীনি।

পূজা স্বামীজীগী থোজান্দগী ফংজরবা লাইরিক অসি অমৃত-
বিন্দুনি হায়না ঐনা লৌজৈ অমন্তঃ “জ্ঞানগী লক্ষ্মী” কোবা
লাইরিক অসিনা মশংগী অরেল্লা মশকপু খণ্ডজনিঙবশিংগী আত্ম-
জ্যোতি নি । মসিবু ফংননবা হোংনবিরকলবশিংবু হম্মা হম্মা
ধন্যবাদ ভৌজৈ।

ব্রহ্মপুর, ইক্ষাল

তাং ৩।৯। ৭৮ ইং

শ্রীশিবদত্ত শর্মা

তর্ক তর্ক ভীর্থ ন্যায় ব্যাকরণ রত্ন

ବାଟେ ଅନିନ୍ଦ

ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରିଗୀ ବ୍ରହ୍ମଜିହ୍ଵାସାଧା ଚଞ୍ଚିଷିବା
 ମଣିପୁରୀଶିଂଶା ଶୁକ୍ଳଶିଖା ପରମ୍ପରାଦୀ ବାରି ଶାବଣୀ ମଃ ଅମା
 ଚଞ୍ଚରକପସି ଯୁଂଘାଈଜେ । ଅହାନବା ଲାଈରିକ “ଭିଈଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ନା
 କ୍ରିୟନ୍ତାଗବତ୍ ଅମତ୍ତଂ ଗୀତାନା ପ୍ରଧାନ ଶ୍ରୈରଗୀ ଭକ୍ତଗୀ ଅଶେଷା
 ପରିଚୟ ଡାକପୀତ୍ରେ । ଅନିନ୍ଦବା ଲାଈରିକ—“ଜାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ହାସ୍ୟସିଦା
 ସାଂଖ୍ୟାଯୋଗ ଅମତ୍ତଂ ବେଦାନ୍ତନା ଯୁକ୍ତମ ଶ୍ରୈରଗୀ ଆଦ୍ୟ ଅମତ୍ତଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଜ୍ଞାନ ଅମତ୍ତଂ ଯଦୁବୁ ଫଳବଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମରୀଚ ଚନ୍ଦ୍ରା ଡାକପୀରି । ଶାନ୍ତମୟ
 ଲାଈରା ବାଟେନା (ଅର୍ବୁଦି ଲୁଦବା ହାମୋତି) ନୈଶିଂଜବା ପ୍ରମାଣ
 କରାନା ଲାଈରିକ ମଧ୍ୟା ଅସିଦା ବେଦାନ୍ତଗୀ ସାଂଖ୍ୟାଧାରା ହାସ୍ୟନା କୋବା
 ଯାବା—ଆଦ୍ୟାଦି ଚୁକ୍ତଗୀ ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ଵାନି—କଣ୍ଠା, ଭୋକ୍ତା ନଡ଼େ ହାସ୍ୟବା
 ବାକ୍ୟ ଅସି ପନବୀରି । ଯସିନା ସାଧନାଗୀ ଯୁକ୍ତମାନି । ଅସିନା
 ଭୋକ୍ତ୍ର ଅମତ୍ତଂ କର୍ତ୍ତ୍ର ଥାଦୋକ୍ତଗୀ ଅଶେଷା ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ଵ ଫଳବା ଚଞ୍ଚ-
 ଶିନବା ତାହି—ଶ୍ରବଣ-ମନନ-ନିଦିଧ୍ୟାସନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନା । ଅରୋଟିବଦି
 ଦ୍ରବ୍ୟତ୍ଵ ଫାଣବା ଲୈରୋଟି— “ତତ୍ର କଃ କେନ କିଂ ପଶ୍ୟେତ୍ ?”
 ଜ୍ଞାନୀଦି ଚୁକ୍ତଗୀ ସାକ୍ଷାତ୍ତମା ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀମି ।

ବାକ୍ୟ ଅସିତ୍ ଅନ୍ତଃସିଦ୍ଧାନି ହାସ୍ୟଦବା ଉନ୍ନେ । ଅହୁବୁ ବାକ୍ୟ
 ଅମଦି ପଞ୍ଜଦବା ଉନ୍ନେ । ଯୋଟେଚତୁର୍ଥୀ ମଶକ ଶ୍ରୈରିବା ଉପନିନ୍ଦନା
 ଉକ୍ତାନି ହାସ୍ୟନା ଶ୍ରବଣରିବା, ଗୀତାଗୀ ବାଟେନା ଚୁକ୍ତଗୀ ପ୍ରକୃତିଗୀ ଉପ
 ଦ୍ରବ୍ୟତା ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀମି— “ଅନୁମତ୍ତା, କର୍ତ୍ତା ଭୋକ୍ତା ମହେଶ୍ଵର” ପରମ ପୁରୁଷ
 ପରମାତ୍ମା ଓଇନା ଶ୍ରୈଷ୍ଠାତ୍ମଗୀ ହକ୍ତାଦା ଲୈରିବା ଅସିବୁକ୍ତ ନୈଶିଂଜ୍ୟମ
 ଥୋକି । ମତମ୍ ଅସିଦି ବ୍ରହ୍ମଦି ଉକ୍ତା ଓଇବଦା ନଡ଼େ,

ভোক্তা অমন্ত্য কৰ্ত্তা ওইককট। মসিবনা বেদান্তগী তান্ত্রিক দ্বারা
বোক্তানিতে। মংকী সাংখ্যধারা অসিবু মপুং ফাৎনবানি হাঃবদা
থোইনা লাল্লোই নংকজ। ভাবনা অনিসিগী অপূনবা—সমদয়বু
জ্ঞানগী মপুং কাবনি হাঃকনোই।

বুদিনা মনুং চংশিল্লভুনা বোধি ওল্লবভদা আঙ্কজ্ঞান
নংগা ব্রহ্মজ্ঞান মংক হাঃবসি শাস্ত্রগী বানি। বুদ্ধিগী থাক্তা
জ্ঞানগী বিসদ্ব অনি মপূননা লৈরি। বোধি যৌরকপদা থঙইবা
মৌশক—ভাঃগা) অমন্ত্য থঃসিব' পোঃশক (জেয়) অনিমক
অমতা ওইককট। অহুনা ধমিনা হাঃরি—“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্ম এব
তবতি”—বহুবু থঙলবতদি ব্রহ্ময়ক ওইককট। বুদ্ধিনা ফনা যাম্মা
চাঃবা ব্রহ্মগী দৰ্শনগী মন্দির শাঃগংকুনমু ব্রহ্মবু থঙলে হাঃবতদি
ওইথোকে। চুম্মগী মভাঃগী দৰ্শন নংক; মভাঃলনা মনুংদা চঙ-
লভুনা মদাঃমক ওইককপনি—অনুভবতগী বাঃমা লানশিল্লভুনা
সাঃজাগী অথোইবা উপলদ্ধি যৌরকপনি। মত্তমদুদা হাঃবকই—
“অয়মাত্মা ব্রহ্ম”—আত্মা অসি ব্রহ্মনি। মসিবু ত্রাকী হিত্তি
হাঃয়না থঙনৈ।

ধামাজিনা চুম্মগী চংনরিবা জ্ঞানযোগগী পৌরষা মশক
তাকপদনা উদেহ ওইনা লৌবীথিবনা লাইরিক মচা অসিদা
মংকী হাঃম অসি চুম্মগী ইঞ্জিঃতা মতোবৌরি। মথক্তা
পনজপ্রিবা বেদান্তগী সাংখ্যগী দ্বারা অসিগা তত্ত্বগী দ্বারা অনিগী
সমদয় অনন্ত ওইথোককম থোঃকপ্রা হাঃবসি এহাকৌ চেৎনা
থাজ্জবনি। এহাকু চঙজ্জরিবা শ্রীঅরবিন্দগীসু ভাবধারানি।

মতাং অসিমতংগস্থ পঞ্জনৌংই । লাইরিক অনিমক অসিদা
 স্বামৌজিগী লম্বাইগী দর্শন করিনো লেপ্পদা লুনা থোকই । অহানবা
 লাইরিক্তা ভক্তনি ; অনিশুবা লাইরিক্তা জ্ঞান যোগীনি । চপচাবা
 স্বামৌজিগী দর্শনবুস্ত খঙজনৌংদবা নভে । তশেংবদি যোগদি
 অমতনি । লম্বী তোড়ান তোড়ানখিবগী রাতনি । যোগী শ্রীকৃষ্ণ
 প্রেমনা হায়খিবা—উপনিষদতগী হৌরবস্ত, পাতঞ্জলগী অষ্টাঙ্গ
 যোগদগী, বৈষ্ণবধর্ম্মগী নল্লগা অঠে লম্বীদগী হৌরবস্ত লম্বী
 পৃথ্মমক অসি পূর্ণযোগতা লোইশিনগনি । বেদান্তবাদী মধুসূদন
 স্বরস্বতীনা তাকপাঁখিবা “কৃষ্ণাং পরম্ কিমপি তত্ত্বম্ অহম্ ন
 জানে” (কৃষ্ণদগী হেনবা অথোইবা তত্ত্ব অমা ঐহাক খঙদে) হায়না
 তাকপাঁখিবা রাক্ষ অসিমক স্বামৌজিগী বুদ্ধি অমস্তং বোধিগী
 শরুতা যৌরল্লগদা চাঁংনদবা উমদে । স্বামৌজিগী মৌংয়েংদা
 শ্রীকৃষ্ণ কননো ?

রাহং অসিমতং থমজরগা লাইরিক অসিবু তরান্না ওকচরি ।
 তাড়না লৈরিবা ধর্ম্ম অমস্তং দর্শনগী মণিপূরী লোন্দা লৈরিবা
 শান্ত্রগী পুন্কেদা মমল য়াল্লবা মণিগী মণক অমা লাইরিক অসিনা
 ওইরগনি হায়বদা চাঁংনবা লৈতে ।

মণিপূর ফেট কলা একাদেমী

ইক্ষাল

শ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৮

খণ্ডহুগুবা

খা অমরোমগী মমাঙদা খ্রিমান্ ওইনাম মঙ্গী সিংহনা থারকপা
 “ভক্তিগী লম্বী” লাইরিক ফংই। লাইরিক অসিগী সম্ভিতি “রা
 অমনিদা” ইবা মংমদা খ্রিমান্ এলাংবম নীলকান্ত সিংহনা
 “লাইরিক মচা ভক্তিগী লম্বী হায়বসি পায়খংচরুবদা থিজরুই
 করিগুমা যাওরমগদা হায়দনা তোপ-তোপা আধাখিকৌ শক্তি
 অম, সাক্ষং দর্শনগী খুদম খরা” হায়না ইবা উরগা, অমস্তং
 “ভক্তিগী লম্বী” গা লোইননা লাকপা “আনন্দ সরোবর” কোবা
 লাইরিক অমগী শরুক খরা পারুরগা—হোজিক মণিপুরদা
 অধ্যাত্মবিজ্ঞানী মরমদা পুক্রিং চড়া অমস্তং মতু খণ্ডনিংবা মৌ
 য়াম্মা লৈশিল্লক্রমালে হায়না এনা খল্লি। মতুদগী “জ্ঞানগী
 লম্বী” কোবা লাইরিক মচা অমস্ত ইগে লেপ্লি। সুমিং
 অতুদগী গৌতুনা লাইরিক অসি ইবা হোবদা চহি ৪২দগী হেন্না
 মৈতৈলোল গাঙদবা অমস্তং মৈতৈলোন্দা ইবা লাইরিক পাবা
 ফংদবা মরমদগী রাইহশিং কাউখিছুনা নৌংশিং-নৌংশিংছুনা ইনবা
 হোংটৈন; মফম কয়ামুক্তদি রাইহ খণ্ডদবদগী ইফং খণ্ডদুনা
 (ইফম খণ্ডদুনা) থাদোকপস্ত যাঙখি। পরমাত্মাগী কৃপাদগী
 য়াম্মা খুনমক অধ্যাত্মবিজ্ঞানী অথোইবা অমস্তং কাম্বা য়াবা
 হৌরম খরা শমলপা ইগে খল্লম্বু মপুং ফারে। লাইরিক অসি

সাধারণ ওইবা মৌশিংগীদি খরা কনগনি (লুনা থোন্ধনি)
 নীংই। অহুবু অধ্যাত্তবিজ্ঞা ঞঙনিংবা অমস্তং মসিগী লম্বা
 চংনিংবা মৌশিংগীদি খরা হেমা কামবা যাই—খলি। করিগুম্বা
 লাইরিক মচা অসিদগী অসিগুম্বা মৌশিংনা খরা কামবা ফংলবদি
 ঐনা মসি ইবদা নোমজবসি মঠে য়ানগনি নীংজৈ।

ভাং ৫।১০।৭৭ ইং,

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।

খণ্ডতত্ত্বাবা

যা অমরোমগী মনোভূতা ত্রিমান্ ওইনাম মক্ষী সিংহনা থ'রকপা
 "ভুক্তিগী লক্ষ্যী" লাইরিক ফংট। লাইরিক অসিগী সমুত্তি "রা
 অমনিদ" ইবা মতমদা ত্রিমান্ ওলাংবদ নীলকাস্থ সিংহনা
 "লাইরিক মচা ভুক্তিগী লক্ষ্যী হায়বসি পায়খংচরবদা থিজরুই
 কবিগুপ্তা য়াওরমগদা হায়দুনা তেপ-তেপ্পা আধাত্বিকী শক্তি
 অমা, সাক্ষং দর্শনগী খুদম খরা" হায়না ইবা উরগা, অমস্তং
 "ভুক্তিগী লক্ষ্যী" গা লোইননা লাকপা "আনন্দ সরোবর" কোবা
 লাইরিক অমগী শরুক খরা পারুরগা—হৌজিক মণিপুদনা
 অধাত্ববিভাগী মরমদা পুক্রিং চড়বা অমস্তং মদু খণ্ডনিংবা মী
 য়ান্না লৈশিল্লক্রমালে হায়না এনা থল্লি। মদুদগী "জ্ঞানগী
 লক্ষ্যী" কোবা লাইরিক মচা অমস্ত ইগে লেপ্পি। লুমিং
 অদুদগী হৌদুনা লাইরিক অসি ইবা হৌবদা চহি ৪২ দগী হেল্লা
 মৈতৈলোল গাওদবা অমস্তং মৈতৈলোন্দা ইবা লাইরিক পাবা
 ফংদবা মরমদগী রাইহশিং কাউখিহুনা নীংশিং-নীংশিংদুনা ইনবা
 হোংনৈ; মফম কয়ামুক্তদি রাইহ খণ্ডদবদগী ইফং খণ্ডদুনা
 (ইফম খণ্ডদুনা) থাদোকপস্ত য়াওখি। পরমাত্মাগী কৃপাদগী
 য়ান্না খুনমক অধাত্ববিভাগী অথোইবা অমস্তং কান্নবা য়াবা
 হৌরম খরা শমলপ্পা ইগে খল্লমদু মপুং ফারে। লাইরিক অসি

(২)

সাধারণ ওইবা মৌশিংগীদি খরা কনগনি (লুনা থোকনি)
নৌংই । অতুবু অধ্যাত্তবিছা ঞঙনিংবা অমস্তং মসিগী লম্বীদা
চংনিংবা মৌশিংগীদি খরা হেমা কাম্বা যাই—খল্লি । করিগুম্বা
লাইরিক মচা অসিদগী অসিগুম্বা মৌশিংনা খরা কাম্বা ফংলবদি
ঐনা মসি ইবদা নোমজবসি মঠে য়ানগনি নৌংজৈ ।

ভাং ৫ । ১০ । ৭৭ ইং,

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ।

ॐ

শ্রীগণেশায় নমঃ ॥

ব্রাহ্মোন্দোক

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাংস্কভির্যজত্ৰাঃ ।
স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণুবাংসস্তনুভির্ব্যশেষ দেবহিতং যদাযুঃ ।
স্বস্তি ন ইম্মো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তাক্ষেণ্য অরিষ্টেনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । (অথর্কবেদ)

(হে দেবাঃ) খরায় পানবশিঙ্গী হকচাং পূম্মমক্তা চণ্ডুনা
মিং নাকোংনচিংবা ইন্দ্রিয়শিঙ্গী মপু ওইদুনা লৈরিবা আদিত্য-
নচিংবা হে লাই পূম্মমক। নখোয়গী খোজান্দগী অথুপ্পা তস্ববু খণ্ডজ-
নাংদুনা লৈরিবা ঐখোয়না (কর্ণেভিঃ) ঐখোয় ঐখোয়গী নাকোং-
শিঙ্গা (ভদ্রং) তাবদা মুংঙাইবা, আত্মকল্যাণগী মশক ওইবা অমসুং
জীবাগ্নদগী অতোপ্পা নন্তবা পরত্রকবু তাকপিরিবা উপনিষৎনচিংবা
শাস্ত্রগী রাইশিঙ্গিবু (শৃণুয়াম) পুরুকীং চণ্ডনা অমসুং খাজবগা লোয়ননা
তাবা উমজগে । (যজত্ৰাঃ) মতো অস্তুস্মা ত্রকবিদ্যা তাজবদগী
আত্মাদগী অতোপ্পা নন্তবা পরত্রকগী ধ্যাননচিংবা তৌজদুনা
লৈরিবা ঐখোয়না (অক্ষভিঃ) ঐখোয় ঐখোয়গী মিংশিঙ্গা
(মিং ময়াম) (ভদ্রং) মুংঙাইবা পোকহনবা অমসুং পাউতাক

পীনবিবা ব্রহ্মনিষ্ঠ আচাৰ্য্যনচিংবা মহাভাষিঃগী মশকপু অদুগা
 সগুণ ব্রহ্মগী মশক ওইনা লৈরিবা লাইশিঃবু (পশ্চিম) য়েংবা
 উমজগে। (হিঃঃ) শোয়-ভাষা য়াওদনা (পাঙ্গল কন্না) লৈরিবা
 (অঃঃ) খুং খোঙনচিংবা লৈরিবা (তনুভিঃ) অফবা হকচাং
 ফঃজুদনা (তুফুঃবাঃসঃ) নুংশি-নুংশিঃবু শকচ-শোজুদনা
 লৈরিবা ঐখোয়না (দেবহিতঃ) লাইনিঃবনচিংবা সেবা ভৌবদা
 সাধনগী মশক ওইনা অথোইবা (যদাযুঃ) পুন্সি অসিবু (বাসেশম)
 নুংঙাইনা লেনজগে ॥ (বৃহত্ত্রাঃ) মতিক মগুণ য়ান্না চাউবা (ইন্দ্রঃ)
 দেবশক্তি ইন্দ্র (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তি) মঙ্গলগী মশক ওইবা
 নুংঙাই-য়াইফবা (দধাতু) পীবিবা ওইসনু। (বিশ্ববেদাঃ) লেংলি
 পাল্লিবা পুন্সমকপু খঙলিবা অমন্তঃ য়োতুনা থমলিবা, (পুষা)
 আদিত্য ভগবান (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তিদধাতু) কল্যাণ ভৌবিবা
 ওইসনু। (অরিষ্টনেমিঃ) অথিংবা লৈতনা পাইবা অমন্তঃ চপা
 ওয়া (তাক্ৰ্যঃ) গরুড় ভগবান্না (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তিদধাতু)
 নুংঙাই-য়াইফবতা পীনবা ওইসনু, (বৃহস্পতিঃ) মহান্ বেদাচায়া
 দেবগুরু বৃহস্পতিনা (নঃ) ঐখোয়গীদমক, (স্বস্তিদধাতু বেদগী
 মনুঃদা লৈবা অথোইবা ব্রহ্মবিজ্ঞাবু পীনবিবা ওইসনু ॥ (ওঁ শান্তিঃ
 শান্তিঃ শান্তিঃ) মতৌ অস্ত্রান্না ঐখোয়গী আধ্যাত্মিক (হকচাংদা
 অনা লাইখুং ভৌবদগী ফংবা), আধিদৈবিক (মুহাঃরাবা, চাক
 তাওবা, ঈশিঃ চাউবনচিংবদগী ফংবা), অমন্তঃ অধিভৌতিক (শা-কৈ
 নত্রগা অভোন্না মীনচিংবদগী ফংবা, অরা-অকি অহম অসি
 লৈতবা ওইসনু।

তাইবংপানবা অসিদা লৌশিং শিংবনি হায়না লৈরিবা
 বিবেকী ওইবা মৌশিংনা মমাঙঠৈদগী হৌতুনা আত্মাগী মরমদা
 মশা মশাগী লৌশিংগী মতুং ইম্না বিচার তৌতুনা লৈখি, হৌজিকস্ত
 লৈরি, অতুগা মতুংদস্ত লৈগনি। মসিগী মরমদি মমাঙঠৈদগী
 হৌতুনা আত্মা অসিগী মরমদা চিংনবা লৈরকই। মরম অসিদগী
 কঠোপনিষত্তা নচিকেতা-না আত্মাবু নীংথিনা লেপ্পা, খঙবা ওম্ববগী-
 দমক যমরাজগী মরমদা রাহং হংবা মতমদা অস্তম্মা হায়খি—
 “অন্ত্যাতোকে নায়মন্ত্যুতি চৈকে” নী খরদি “আত্মা লৈ” হায়;
 অতুগা খরা অমনা “আত্মা লৈতে” হায়। মরম অসিদগী বুদ্ধি তাবা
 মৌশিংগী পুন্সুংদা সাতাবিক ওইনা রাহংগিংসি মতম পৃথ্বেমস্তা
 কায়দনা হোগৎলকই। মতুদি—মপোক অসি লৌদ্রিঙৈগী মমাঙদা
 ঐ লৈরমরা? লৈরম্বদি কদায়দা লৈরম্মী? মতো কংম্মা লৈরম্মী
 করম্মা মতমদা লাকই? হৌজিক ঐ অসি কনানো? শিরবা মতুংদা
 ঐ লৈগদা নলগা লৈরৌইদা? লৈবা থোক্লেবদি কদায়দা লৈগনি?
 করি ওইতুনা লৈগনি? ঐগী অথৌইবা লক্ষ্য (ultimate goal)
 করিনো? লক্ষ্য অতু ফংননবা করম্মা উপায় ভোগদগে?
 অসিনচিংবা হোগৎলকপা রাহংগিংগী পাউথুম্ম লৌশিং তাবা
 মৌশিংনা ফংবা পাম্মী। লৌশিং তাবা অমন্তুং অপঙবা মৌশিংদা
 থেপ্পবদি অসিনি—লৌশিং তাবা মৌশিংদি হায়প্রিবা রাহংগিং
 অসিগী অশেংবা পাউথুম্ম ফংননবা হোৎনতুনা লৈ, অতুগা অপঙবা
 মৌশিংদি পুন্সুংদা রাহংগিং অসি হোগৎলকবস্ত অশেংবা পাউথুম্ম
 ফংননবা হোৎনদে। মরম অসিনা রাখল লৈবা মৌশিংগীদম্ভক্তি

হায়গ্রিবা রাহংশিং অসিগী অশেংবা পাউখুম ফংলগা পুরুইংদা
 লেপুনা থম্বা ওম্ননবা হোৎনবসি মথোনি। মরমদি হায়গ্রিবা
 রাহংশিং অসিগী অশেংবা পাউখুম ফংবা ওমদ্রবদি মৌওইবনা
 অথোইবা লক্ষা ফংবা ওমদে। অদুগা থাজবা লৈবা মৌশিংনা
 পাউখুমশিং অসিবু ফংদুনা অথোইবা লক্ষা হায়বদি নির্বাপ
 মোক্ষ ফংবা থোক্তবস্, থাজদবা হৌজিক কালগী মৌশিংগীদি
 পাউখুমশিং অসিদগী করিস্ কান্নবা লৈতে। অদুমক ওইদুনস্
 মথোয়গী পুরুইংদস্ স্বাভাবিক ওইনা রাহংশিং অসি হৌগদুনা
 লৈ অদুগা পাউখুম ফংনবগীদমক লাওতকুদুনা লৈ। লাওতকুবা
 পুরুইং অদুবু তপথহ্মবগীদমক মথোয়নস্ আত্মাগী মরমদা বিচার
 (রাখল) তোবা অসি চুম্দি। পুরুইংবু তপথনা থম্বা অসিস্ য়ান্না
 কান্নবা অমনি। মরম অসিদগী নোংচুপ্তা পোকথিবা দার্শনিক
 ওইবা মৌশিংগী অদুগা হৌজিক মতমদা লৈরিবা দার্শনিক ওইবা
 মৌশিংগী আত্মাগী মরমদা তোবা বিচার অসি লাওতকুবা পুরুইংবু
 তপথহ্মবগীদমক্ ; মদু নতুনা মথোয়গী মিৎয়েংদা অতোপ্পা
 কান্নবা অমতা লৈতে। মরম অসিদগী মৌ খুদিংমক্ কান্ননবগী-
 দমক অঙম্বা অমস্ অফংবা উপায়শিং লোদুনা আত্মাগী মরমদা
 বিচার তোসি।

আত্মা লৈ অমস্ স্হাক কনানো হায়বসিগী মরমদা অদুগা
 পরমাত্মাগী, তাইবংপানবগা লোয়ননা করম তোনা মরৌ লৈনবগে
 হায়বা অসিগী মরমদা বিচার তোবা মতমদা খাইদগী ইহান
 হানবদা প্রমাণ পীবা তাই, প্রমাণ য়াওদনা যুক্তিদনা করিগুম্বা

পোৎ অমতা সিদ্ধ ওইবা যাদে। যুক্তিদি স্তম্ভা প্রমাণগী মতেং পাবদনি। মথস্তা হায়স্ত্রিং বাহংশিং অসিগী পাউখুমদা প্রত্যক্ষ প্রমাণ হায়বদি মিৎ নাকোংনচিংবা জ্ঞানেন্দ্রিয় মত্তা অসি প্রমাণ ওইবা ওমদে। প্রত্যক্ষ প্রমাণদি ব্যবহারদা চেনরিব। অচৌবা অমস্তং অপৌবা পোৎ কয়ামুকপুস্ত সিদ্ধ তেঁবা ওমদে, অতুনদি য়ান্না স্তম্ভা অমস্তং কল্পা আহতত্ত্বগী মরমদা মহাক করি তোঁবা ওমগনি? উদাহরণগী মওং ওইনা লৌবিয়ু— মী অমনা মহাকী মপাবু য়েংন-য়েংনা প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী লেঙ্কা খঙবা ওমদে। মরমদি গর্ভাধানগী মতমদা করিয়া নিপাংগা লেংনন ইমানা ত্রিগ্নরম্মা হায়বসি মহাক্কা প্রত্যক্ষ প্রমাণদা খঙবা ওমদে। মদুদি মাগী মমাদনা খঙই। প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী করিগুস্তা পোৎ অমা খঙবা ওমলবস্ত পোৎ অতু ব্যবহার মাংগীনি, পোৎ অতুগী অশেংবা মশক্তি প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী খঙবা ওমদে। ঐখোয়না নুমিং খুদিংগী নুমিং, থা, থরানি চাকনিংববু উরি, উরিবা মওং অতু মথোয়গী থাষ্ট্রশেংবা মশক মওংদগী য়ান্না বেইয়ে, উরিবা মশক মওংদগী থাষ্ট্রশেংবা মশক মওংদি কোট কোট হেন্না চাউরিবনি অতুগা ঐখোয়না মথোয়বু পুখমগী মতোগুস্তা অকোয়ব মওংদা উকৈ, থাষ্ট্রশেংনদি মথোয়গী মওং কমলা নল্লগা ফুটবেলগী মতোগুস্তনি। মরম অসিনা করিগুস্তা পোৎ অমবু তশেংনা খঙবদা প্রত্যক্ষ করিস্তু তোঁবা ওমদে।

অনুমান প্রমাণ (Logical inference) অসিস্ত আহতত্ত্বগী অশেংবা জ্ঞান তোঁবদা প্রমাণ ওইবা ওমদে। মরমদি প্রত্যক্ষ

ভোরবা মতুংদা অনুমান ভৌবা যাই, নল্লবদি ভৌবা যাদে।
 উদাহরণগী মওং ওইনা - মচাগী মপা লৈ হায়বসি প্রত্যক্ষ
 সিদ্ধনি। মপা লৈতনা মচা পোকপা যাদে। মসিদগী মৌ
 অমনা “এসু মচা ওইবা মরমদগী এগী ইপা লৈ” হায়বসি
 অনুমানদগী তশেংনা খঙবা ওম্দি; অতুবু “ইপা অতু কনানো”
 হায়বসিদি তশেংনা খঙবা ওম্দি। মতৌ অসুন্না প্রত্যক্ষ অমতুং
 অনুমানদগী তশেংনা ইপাগী মশক খঙবদা ইপাগী মশকপু
 খঙনৌংবা মচানা মমাগী মফমদা চঙজতুনা হংবা তাই, — “হে
 ইমা! এঁবু পোকপিবা ইপা অসি কনানো? এঁ মহাকপু
 নীংথিনা খঙনৌংই; মরমদি এঁবু পোকপিনবগীদমক গভাঁধান
 ভৌবা মতমদা এঁ লৈতবা মরমদগী এঁনা মহাকপু গৌজিক
 ফাওবা তশেংনা খঙবা ওম্দি।” মচাগী নোল্লকপগা লোয়ননা
 পুত্রীং শেংনা হংজরিবা হারম অতুগী মরম নীংথিনা খঙতুনা
 মমা অতুনা “হে ইচ! নহাকৌ নপাদি নিপা অতুনি” হারনা তাকপা
 রাইহে অতুদগী মহাকুা মপাবু তশেংনা খঙবা ওম্দি। মমাগী রাইহে
 ওইবা প্রমাণ অতু নতুনা অতোপ্লা উপায় অমতনা মপাবু খঙবা
 ওম্দি। মতৌ অসুন্না মপাগী মশক গঙবদগী, মশাগী মশকপু
 মমানা তাকপদগী খঙই। হায়রিবা খুদম অসিগী মতুং ইমা
 এঁখোয়না তাইবং পানবদা পোক্তুনা লৈরিবা এঁখোয় পুন্মকৌ
 অথোইবা ইপা পরমাত্মাবু তশেংনা খঙনৌংলবদি শ্রুতি (বেদ)
 ওইবা ইমাগী মফমদা চঙজতুনা হংবা তাই। মতুদগী শ্রুতি ওইবা
 ইমানা তাকপিবা রাইহেগিঃ অতুদগী পরমপিতা পরমাত্মাগী মশক,

মশাগী মশক অমন্তঃ জগৎকৌ অধুনা রাঃম পূন্যমক খণ্ডবা
উমগদবনি। মরম অসিনা শ্রতিমাতা মশামরা অস্ত্রা হাঃরি -
“না বেদবিদ্যনুতে তং বৃহস্তুম” (তৈঃ ব্রা ৩।১১।১৭) “বেদবু
খণ্ডদবা মীনা হায়বদি শ্রতিমাতাগী মফমদা চণ্ডজদবা মীনা
তাইবংপানবা পূন্যমকৌ পরমপিতা ওইবা অমন্তঃ মফম পূন্যমকৌ
শীনবা থুনা লৈবা পরমাত্মাবু তশেংনা খণ্ডবা উমদে।”

মসিগী অর্থ বেদ তমদবা মীনা পরমাত্মাবু খণ্ডবা উমদে
হায়বা নভে। মরমদি মন্ত অসিদা “না বেদবিৎ” ইরি, “না বেদ
পাঠকঃ” হায়বদি “বেদ তমদবা” ইদে। মরম অসিনা বেদগী
মন্তুদা পরমাত্মাগী অমন্তঃ মশাগী মরমদা করি হায়রি হায়বসিদি
শ্রদ্ধালু ওইবা মৌশিংনা বেদবু অখণ্ড-অইবা অফবা গুরুগী
মচিন্দগী নীংথিনা খণ্ডবা উমগনি। শ্রতিনা তাকপিরি - “অচার্য-
বান্ পুরুষঃ বেদ” (ছাঃ উঃ ৬। ১৪। ২) “গুরুগী চরন্দা চণ্ডজবা
মৌ মশাবু (আত্মাবু) খণ্ডবা উম্মি।” মরম অসিদগী গীতাদন্ত
ত্রিকক্ষনা অর্জুনগী মফমদা অস্ত্রা হায়রি

তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।

উপদেশ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনঃ শুভ্রদর্শিনঃ ॥ (৪। ৩৪)

“খুরুমজ্জনা, রাঃং হঃজ্জনা অমন্তঃ সেবা তৌজ্জনা মসিবু
খণ্ডউ। আগ্নতত্ববু নীংথিনা খণ্ডলিবা জ্ঞানীশিংনা নহাকপু
আগ্না অমন্তঃ পরমাত্মাগী জ্ঞানগী মরমদা পাউও ক পীগনি।”

“শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্” (গীতা ৪। ৩৯)

“শ্রদ্ধালু (খাণ্ডবা) ওইবা মীনা জ্ঞান অসি যংবা উম্মি।”

মরম অসিদগী অশ্লী আত্মতত্ত্ব তশেংনা খঙনবগীদমক থাইদগী
 অহানবদা শ্রুতি মাতাগী মফমদা চঙজুনা মাগী রাইশিৎব
 পুক্রিং চঙনা তাবা তাই ; মসি নবনা আত্মতত্ত্ব খঙনবগী অশ্লী
 উপায় অমতা লৈতে। মসিগী অর্থ মসিস্থ (অশ্লী হায়বদ)
 নভে— শ্রুতি মাতানা হায়রিবা, গুণনা মতুগী মতুংইয়া তাকলিবা
 বা পুন্মক অতুদা অন্ধবিশ্বাস তোরগা (মিৎ উশিশিন্দনা তোরগা)
 পেন্দুনা লৈথোকউ হায়বা। শ্রুতিনা তাকপা মতুংইয়া গুণনা
 হায়রিবা আত্মতত্ত্ব অতুবু পুক্রিংদা চিনবা লৈতনা খঙনবগীদমক
 যুক্তি থিছুনা বিচার তৌগদবনি, বিচার অতুনা আত্মতত্ত্ব, তশেংনা
 খঙলগা পেনগদবনি। বেদনা তাকপা আত্মতত্ত্বগী মরমদা যুক্তি
 লৈতবা নভে। মুন্না রাখল তৌছুনা য়েংলবদি যুক্তি—যুক্তিনি
 হায়না শোয়দনা খঙবা উমগনি। মরম অসিদগী আত্মতত্ত্ব অতু
 মী পুন্মক লৌবা য়াবা পোৎশক থোকপনি। হৌজিক শ্রুতি
 মাতানা আত্মতত্ত্বগী মরমদা করি হায়রিবগে হায়বা অসি তোরগা
 মতুংদা মতুগী মতুংইয়া যুক্তি লৌগা বিচার তৌস।

শ্রুতি মাতানা অশ্লী হায়রি—

“ সন্দেব সোম্যোদমগ্র জাসীদেকমেবাহিতায়ন ”

(ছাঃ উঃ ৬। ২। ২) উদ্দালক ঋষিনা মচা শ্রেণেকের অশ্লী
 হায়—হে সোম্য ! (য়েংবদা নুংগিবা হে শ্রেণেকের) হৌজিক
 য়েংবদা উরিবা অচৎ-চঙা তাইবংপানবা পুন্মক অসি সৃষ্টি তৌদি-
 তৈগী মমাংদা অনিশ্চবা লৈতনা স্পী অনভা ওইবা সৎ পরমাছা

ওইনা লৈরস্মী। “স আত্মা তদ্ব্যসি শ্বেতকেতো” (ভা: উ: ৬। ১৪। ৩) “সৎ পরমাত্মা অহু আহানি, মহু নহাকমক্ৰি হে শ্বেতকেতু।”

“একো দেব: সৰ্বভূতেশু গুঢ়: সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতাত্তরায়্যা” (শ্বে: উ: ৬। ১১) “অ৫৭-চত্ৰ তাইবংপানবা পুন্নমক্ৰা মঙাল লৈবা চেতনদেব অমা গুপ্তুনা লৈ, মহাক মফম পুন্নমক্ৰা শীন্দুনা লৈ অহুগা থরায় পানবা পুন্নমক্ৰী অন্তরাহানি (মনু: চন্না লৈবা আহানি)।”

“নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” (বৃ: উ: ৪। ৪। ১৩) “ব্রহ্মগী মশক ওইবা আত্মা অসিদা মখল মখা অহান্না পোং অমতা লৈতে।”

গীতাদস্ত ভগবান্না হায়রি—

“ক্ষেত্ৰজ্ঞং চাপি মাং বিদ্ধি সৰ্বক্ষেত্রেষু ভারত ॥” (১৩ঃ ২)
“হে ভারত অৰ্জুন! হকচাং পুন্নমক্ৰা হকচাংবু খঙুনা লৈরিবা জীবাহ্নাবু ঐমক্ৰি (ভগবানমক্ৰি) হায়না খঙউ।

“অয়মাত্মা ব্রহ্ম” (বৃ: উ: ২। ৬। ১৯) “জীবাহ্না অসি ব্রহ্মনি।”

মতো অহুন্না হায়রিবা শ্ৰুতিগী মন্ত খরশিং অসিদগী
ঐখোয়না অহুন্না খঙবা ওমলে—

“ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিখ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ।”

“ব্রহ্ম সত্যনি (মতম পুন্নমক্ৰা অতেক অকায় লৈতনা অমতা ওইবা মওংদা লেঙদনা লৈবা সৎনি), মখল মখা যাহ্না উরিবা জগৎ অসিদি যিখ্যানি (উরবস্ত হৌত্রবা, লৈরিবা অমস্তং লাকদবা মতম অহুন্না লৈতবা পোংনি), জীবাহ্না অসি ব্রহ্মমক্ৰি, অতোপ্পা অমা নহে।”

মসি অদৈবতবেদান্তগী লেডদবা সিদ্ধান্তনি । অদুবু মসি করল্লা
ওইবা ওমগদগে হায়বসি শ্রুতিগী মহুং ইনবা যুক্তিশিংবু লৌচনা
নৌখিনা বিচার তৌচনা য়েংলবদি ঐখোয়না পুত্ৰীংদা চিংনবা
লৈতনা তশেংনা খঙবা ওমগনি ।

ঈশ্বর অমসুং জীব কদায়বু কোই ?

বেদনচিংবা শাস্ত্রনা তাকপগী মহুংইয়া সন্ধিদানন্দ ব্রহ্ম
নিবিকার নিগুণ নিরাকারনি অদুগা জগৎকী অধিষ্ঠাননি (লেঙলি
পাল্লিবা পুন্মক অসি আরোপ তৌননবা আশ্রয়নি) । ঈশ্বর
অসিদি সন্তুণ নিরাকারনি (মতৌক মন্তুণ য়ান্না চাউবা অমসুং মৎ
লৈতবা চেতননি) । মহাক সর্বশক্তিমান (Omnipotent), সর্বজ্ঞ
(Omniscient) অমসুং সর্বব্যাপক (Omnipresent) নি ; অদুগা
লেঙলি পাল্লিবা সংসার অসিগী সৃষ্টি কর্তা (Omnific) নি ।
মহাকী মরমদা শ্রুতিবা অনুল্লা হায়রি—“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ
বস্তু জ্ঞানময়ং তপঃ” (যুঃ উঃ ১।১।২) “মহাক অসি সানাত্ত
ওইনা (Generally) পোৎ পুন্মকপু খঙডি, বিশেষ ওইনসু
(specially) পোৎ খুদিংমকপু খঙই, সৃষ্টি ভৌবদা সংকল্প মাত্র
মহাকী তপনি (সৃষ্টি ভৌগে হায়না নৌবা নন্তনা অতোল্লা প্রযত্ন
লৈতে) । “ভীষাৎস্মাদাতঃ পরতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ” (তৈঃ
উঃ ২।৮) “মহাকপু কিবদগী নুংলিং গিৎলি, কিবা মরমদগী
সুখিৎ মতষ চানা খোকই।” “এষঃ সর্বৈশ্বর এষঃ ভূতান্ধিশক্তিরেষ

ভূতপাল এষঃ দেবুর্বিধরণঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৪।২২) — “মসি
পুন্ময়কৌ শাসকনি, মসি খরায় পানবা পুন্ময়কৌ মপুনি, মসি
অচৎ-চতা পুন্ময়কপু য়োকশিরিষনি, মসি পুন্ময়কপু ডাকশিহুনা
লৈবা ধোঙী মশকনি। “জৈশানো ভূতভব্যঃ” (কঠঃ উঃ ৩।৪।১৩)
“মহাক অসি হোত্রবা, ওইবকদবা অমহঃ লৈরিবা পোং পুন্ময়কৌ
নিয়ন্তা (Controller) নি। “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ”
(ছাঃ উঃ ৩।১৪।৩) — “আকাশকৌ মতোক্তা মক্ষ পুন্ময়কৌ শীল্লা
লৈ, অমাত্বা লৈতে।” অসিনচিংবা অসিনা জৈশর কনানো হায়বা
অহু তাকই।

মসিদগী ওম্নতৈননা জীবায়া অসি খজিতঃ খঙবা ওয়া,
মপাজল যান্না শীকপা হকচাংদতা লৈবা অপীকপা পোং অমা
ওইনা ঐখোয়না অহিং শ্বংখিল্লা অমুত্তব ভৌহুনা মাবু খঙবা
উম্মি। মসি মশাদা লাকপা অরাবা কত্তববুহু ডাকপা উম্মদে;
অতোম্মগী অরাবনচিংবা ডাকপা উম্মগবি হায়বসিহি যান্না ঝাপ্পা
লৈত্রৈ। ক্রুতিনা অমুন্না হায়বি—

“অসুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আয়ানি তিষ্ঠতি” (কঠঃ উঃ ৪।২)
“শ্বংখিমুক্তঃ চাউবা জীবায়াসি হকচাংগী মনুংদা লৈ।”

অথ সত্যবতঃ কান্নাং পাশবদ্ধং বশংগতম্।

অসুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ।

(মহাভারত বনপর্ব ২২৭।১৭)

“মহুদী মতুংদা যমনা ধৌয়িনা পুনবদনী মখা পোন্সুনা লৈবা
শ্বংখিমুক্তা চাউবা জীবায়াবু সত্যবান্গী হকচাংদগী নমহুনা
চিংখোকই।”

কীবম অসিদা জীব অসিবু ঈশ্বরমক্টি হায়বসি অঙাওবগী
 বাকম ওইনা থোকই। কনা অমতনা থাজবা রা ওইনা থোক্তে।
 মসিদা নন্তনা সংসার অসিদা লৈরিবা মণীং নাইদ্রবা জীবশিংবু
 খেম্নবা লৈতনা আত্মা অমতনি হায়না জোরবদি অমতা ওইবা
 মরমদগী অরা-নুংঙাইবসু অমগা অমগা খেম্নরোই, অদ্রবু মী
 পুন্মরু মশা মশাগী অরা নুংঙাইবা খেম্ন-খেম্ননা খঙই। মরম
 অসিদগী আত্মা অমতনি হায়বসি লোবা য়াৰা বাকম থোক্তনা উই।

ঈশ্বর অমসুং জীবগী অশেংবা মশক।

চুশ্মি, মথক্তা হায়প্রিবা ঈশ্বর অমসুং জীবসি কদোঙৈদসু
 অমতা ওইবা য়াদে। মরমদি হায়প্রিবা মঙং অসি ব্যবহারদা
 চৎনবা অমসুং খঙনবা মঙঙনি। মরম অসিনা বেদাস্তনা
 ব্যবহারদা চৎনরিবা অমসুং খঙনরিবা ঈশ্বর অদ্রুগা জীব অনি
 অসিবু অমতনি হায়বসি কদোঙৈদসু হায়দে; অশেংবা মশক
 মঙঙদা অনি অমতনি, করিসু খেম্নবা লৈতে হায়বসি বেদাস্তনা
 হায়। মরম অসিনা হৌজিক ঈশ্বর অমসুং জীবগী ব্যবহারদা
 চৎনবা অমসুং খঙনবা মঙঙ করিনো অদ্রুগা অশেংবা মশক
 মঙঙ করিনো হায়বসিগী মরমদা বিচার তোৰা তাই। বিচার
 তোৰবা মতুংদা মখোয় অনি অসি অমতনি, করিসু খেম্নবা লৈতে
 হায়বসি ঈরায় লায়না খঙবা ওমগনি।

বিচার অসিবি লায়না খণ্ডা উল্লবগীদমক অহানবদা
 ঐখোয়না দৃষ্টান্ত (খুদম) অমা নীংখিনা খণ্ডসি। মত্ৰুদি—
 নুমিৎকৌ মঙাল অসি য়াঙ্গা পাকচাউনা সৌরমণ্ডল (Solar
 system) দা শীনবা থুংনা লৈ। নুংশা অসিগী মনুংদা মক্ষম
 অমদা সূর্য্যকান্তমণি (Magnifying glass) থয়বদি, মত্ৰুদা
 নুমিৎকৌ মঙালগী আভাস হায়বদি মমি (Reflection) তাই।
 তারিবা আভাস অসি নুমিৎকৌ সামান্য মঙালদগী থোইনা হেজা
 থবক তোই। মরমদি নুমিৎকৌ মঙাল পোং পৃথককপু ডান-
 থোকহনবতা তোই, অত্ৰুগা পোংপুদি চাক্তে। অত্ৰুগা সূর্য্যকান্ত-
 মণিগা তারিবা নুমিৎকৌ মঙালগী আভাস অত্ৰুদি ডাংহোকহনবগা
 লোয়ননা মহাকা থেংনবা পোং-য়ুম-কৈ ফাওবস্ত চাকথোকই।
 মরম অসিদগী আভাস অসি নুমিৎকৌ মঙালদগী অতোপ্পা অমা
 ওইনা উই। আভাস অসি লোনবগীদমক নুমিৎকৌ মঙাল অমন্তুং
 সূর্য্যকান্তমণি পোং অনী অসি চঙই। পোং অনী অসি লৈত্রবদি
 নত্ৰুগা পোং অনী অসিগী মনুংদা পোং অমা লৈত্রবদি হায়রিবা
 আভাস অসি কদোউেদন্ত ওইবা যাদে। অনী অসিগী মনুংদা
 সূর্য্যকান্তমণিবু উপাধি হায়না কোই। বেদান্ত শাস্ত্রগী মনুংদা
 উপাধি হায়বা রাইে অসি পারিভাষিক ওইবা রাইে (Technical
 word) নি। করিগুয়া পোং অমনা মাগা লোয়ননা মরৌ
 লৈনবগুম তোবা অতোপ্পা পোং অমবু মশাগী অশেংবা মশক
 মওংদগী অতোপ্পা মশক মওঙ ওইনা উকনবা উল্লবদি পোং
 অত্ৰুবু উপাধি হায়না হায়নৈ। সূর্য্যকান্তমণিসু নুমিৎকৌ মঙালবু

অতোপ্পা পোৎ অমা ওইনা উতনবদগী মাঝ উপাধি কোই ।
 অতুগা সূর্য্যকান্তমণিগী আশ্রয় (লৈননবা মফম) ওইতুনা লৈরিবা
 লুমিংকৌ পাক-চাউরবা মঙাল অতুবুদি অধিষ্টান হায়না কোই ।
 উপাধিনা মরম ওইতুনা অতোপ্পা অমা ওইনা উরিবা আভাস
 অসি থাঈশেংনমক লুমিংকৌ মঙাল নতুনা অতোপ্পা অমা নভে ।
 মরমদি লুমিংকৌ মঙালগী অস্তিত্ব (Existence) নতুনা মহাকৌ
 অতোপ্পা অস্তিত্ব লৈতে ; সূপ্পা উপাধি লৈবা মরমদগী অতোপ্পা
 অমা ওইনা উবতনি । “যৎ যৎসত্ত্বাধীনসত্ত্বাকম্, তৎ
 তদভিন্নম্” হায়বদি করিগুয়া পোৎ অমা অতোপ্পা ওইনা লৈরিবা
 পোৎ অমগী অস্তিত্বগী মথা পোন্দুনা লৈরবদি পোৎ অনিত্ত
 অমতনি । খুদম ওইনা— চফু অসি লৈবাকৌ অস্তিত্বগী মথা
 পোন্দুনা লৈ, মরম অসিনা চফু লৈবাকমকি, অতোপ্পা অমা
 নভে অতুগা শল, শগোলগী অস্তিত্বগী মথা পোন্দুনা লৈতে, মরম
 অসিদগী অনি অসি অতোপ্পা অতোপ্পা পোৎনি । মরম অসিনা
 সূর্য্যকান্তনা মরম ওইতুনা অতোপ্পা ওইনা উরিবা আভাস অসি
 লুমিংকৌ মঙালমকি, মতুদগী অতোপ্পা নভে । মরমদি সূর্য্যকান্ত
 লৈত্রবদি মতু লুমিংকৌ মঙাল ওইনা লৈ । মতৌ অস্তিত্ব অতোপ্পা
 মশক মওং অমা ওইনা উরবস্ত আভাসকৌ থাঈশেংবা মশক
 মওংদি লুমিংকৌ দায়া পাক-চাউনা লৈরিবা মঙাল অতুনি ।

দৃষ্টান্ত অসিগী মতুংইয়া সন্দর্ভাপক ওইতুনা লৈরিবা সচ্চিদা-
 নন্দ পরব্রহ্ম অসি লুমিংকৌ মঙালগী মশকি । মহাকৌ মচি
 অমদা উপাধিগী মশক ওইবা মায়া অসি চঙজতুনা লৈ । মসি

অচেতন ওইবা মরমদগী অচেতন তাইবংপানবা পুন্মকৌ পরিণামী
উপাদান কারণ (Material cause) নি। মরম অসিনা
এতিনা হায়রি—“পাদোহন্ত সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদন্তাহমুতং
দ্বিবি” (ছাঃ উঃ ৩।১২।৬) পরব্রহ্মগী শরুক অমদা তাইবং
পানবা অসি লৈ, মাগী শরুক অহুমদি মণাগী অশেংবা অডানবা
মওন্দা লৈ। “মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনং তু মহেশ্বরম্”
(শ্বেঃ উঃ ৪।১০) মায়াবু ভগৎকৌ প্রকৃতি (উপাদান) নি
হায়না খঙউ, অদুগা মহেশ্বর পরব্রহ্মবু মহাকী আশ্রয় (অধিষ্ঠান)
মায়োনি হায়না খঙউ। উপাধিগী মশক ওইনা হায়রিবা মায়াসিদা
অডানবগী মশক ওইবা চেতন ব্রহ্মগী আভাস তাই। আভাস
অহু সামান্ত চেতন ব্রহ্মদগী অতোপ্লা অমা ওইনা উই, অদুগা
মহু বিশেষ চেতননি। উপাধি ওইবা মায়া সংসার পুন্মমক্তা
থল্লা লৈবা মরমদগী বিশেষ চেতন অদুহু তাইবংপানবা পুন্মমক্তা
পানবা থুংনা লৈ, মহু সর্ববশক্তিমান্ অমন্তং সর্বজ্ঞনি, মহাক
সংসারসিগী শেন্সি-শাবিবা অমন্তং ভাকপিবা মপুনি। মতো
অসম্মা সামানা চেতন ওইবা অধিষ্ঠান পরব্রহ্ম অদুনা চঙজদুনা
লৈবা উপাধি ওইবা মায়া, অদুগা মায়া অদুনা তারিবা বিশেষ চেতন
ওইবা চেতন আভাস অহুম অসি ত্রিগুণা ব্যবহারদা চংনরিবা ঈশ্বর
ওইরিবনি। সর্ববশক্তিমান্চিংবা ওইদুনা তোপ্লা উরিবা মণী
মশক মওং অসি অশেংবা নভে, মাগী অশেংবা মশক মওংদি
সামানা চেতন ওইবা পরব্রহ্মনি। মরমদি সামানা চেতন ওইবা
পরব্রহ্মগী অস্তিত্বগী মখা পোন্দুনা মহাক (ঈশ্বর) লৈ, মাগী

অতোপ্পা অস্তিত্ব লৈতে। মরম অসিনা সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান ঈশ্বর অশেংবা মশক মঙংদা পরত্রক্ক নহুনা অতোপ্পা অমা নভে।

হৌজিক জীব করিনো হায়বসিস্ত বিচার তৌসি। মথক্কা হায়ত্রিবা ঈশ্বরগী মায়াসি সত্ত্ব, রজঃ অমন্তঃ তমঃ গুণ অল্পম অসি তিনশিন্দুনা লৈবা পোৎ অমনি। অশেংবা সত্ত্বগুণ ওইবা মায়া ঈশ্বরগী উপাধিনি অতুগা শেংদবা সত্ত্বগুণ হায়বদি রজঃ অমন্তঃ তমঃ গুণগী শরুক খরা থিংজিন্দুনা (য়ানশিন্দুনা) লৈবা মায়াদগী অন্তঃকরণ পোকই। মসি য়ান্না কুপ্পা পোৎ অমনি, কনা অমতনা মসিবু উবা ওমদে। মানা তৌবা থবক খেলবা মরমদগী অন্তঃকরণ অসিবু মন, বুদ্ধি, চিত্র অমন্তঃ অহংকার হায়নস্ত কোই। রাখল খনবা মতমদা “থবক অসি তৌসিরা নত্রগা তৌদসিরা” অসিনচিংবা খন্দুনা অরেপ্পা লৈনবদি অন্তঃকরণবু “মন” কোই, “মসি শোয়দনা তৌসি” অসিনচিংবা অরেপ্পা রাখল ওইবদি অন্তঃকরণবু “বুদ্ধি” কোই; মশাগী চাইথোকপা রাখল খনবা মতমদা অন্তঃকরণবু “চিত্র” কোই; অতুগা অহম্ হায়বদি—‘ঐ’ হায়না খনবা মতমদা অন্তঃকরণবু “অহংকার” হায়না কোই। হায়রিবা অন্তঃকরণ অসি জীবগী উপাধিনি। অন্তঃকরণ অসিনা মরম ওইদুনা জীবশিং অসি সংসারদা হুয়া হুয়া কোয়দুনা লৈরিবনি। মায়ানা শাবা পোৎ অমা ওইবা মরমদগী অন্তঃকরণ অসিস্ত সামান্য চেতন শুদ্ধ পরত্রক্কদা আশ্রয় লৌতুনা লৈ; মরম অসিনা অন্তঃকরণগী অধিষ্ঠানস্থ অশেংবা

সামান্য চেতন পরব্রহ্মমুখি। কুশলগী মতোগুণা অন্তঃকরণ
 অসিস্ত যান্না তরু-তরুণা পোঃ অমা ওইবদগী নাদুদা মডালগী
 মশক ওইবা সামান্য চেতন ব্রহ্মগী আভাস (মি নল্লগা মমি)
 তাই। তাবিবা আভাস অসিস্ত, সামান্য চেতন ব্রহ্মদগী অতোপ্পা
 অমা ওইনা উই, মতু বিশেষ চেতনি। তাবিবিব বিশেষ চেতন
 অসি সংসারদা অরা-অনা নুডাইবনচিৎবা পুন্নমক ষড়ুনা জীব
 ওইনা লৈরিবনি। অরা-নুডাই গডবা ওইনা উইবা মহাকী
 মশক মওঙ অসি অশেংবা মশক মওঙ নডে, অন্তঃকরণ উপা-
 বিনা মরম ওইদুনা অতোপ্পা অমা ওইনা উবতনি। মহাকী
 গশেংবা মওঙ, মশক্তি অধিষ্ঠান ওইদুনা লৈরিবা মডালগী
 মশক ওইবা সামান্য চেতন ব্রহ্মনি। মরমদি মসিদস্ত ব্রহ্মগী
 গতিত্ব নডনা জীবগী অতোপ্পা অস্তিত্ব লৈতে। মরম অসিদগী
 জীবগী অশেংবা মশক মওঙ পরব্রহ্মনি, অদুগা ঈশ্বরগী অশেংবা
 মশক মওঙ পরব্রহ্মনি। মতো অসিগুণা জীব অমন্তঃ ঈশ্বরগী
 অশেংবা মশক মওঙ অসিবু লোরগা জীব ঈশ্বরমক্তি হায়ন
 বেদান্তনা হায়; চেতন আভাসকী মশক ওইবা তোপনা তোপনা
 লৈরিবা ঈশ্বর অমন্তঃ জীববু অমতনি হায়বা অসিদি হায়দে।
 ঈশ্বর অমন্তঃ জীবগী অশেংবা মশক মওঙ অসিদা সংসারগী
 অরা-নুডাইবনচিৎবা অমতা লৈতে, মতুদি পরমানন্দগী মশক্তি।
 অশেংবা মওঙ পরমানন্দ অসিবু ফংনীয়ুনা অতোপ্পা মওঙ ওই-
 দুনা লৈরিবা জীবশিংনা অহিংসুংখিল নাইদনা নুডাইবা অদুতা
 থিছুনা লৈরিবনি। মরম অসিনা বেদান্তনা ঈশ্বর অমন্তঃ জীব

অমতনি হায়বসি অঙাওবগী রা নন্তে; থাঈশেংবা অচুয়া
রানি। মসিবু খঙদবা মরমদগী মীশিংনা বেদান্তগী রাশিংবু
অঙাওবগী রাফম ওইনা উবতনি। থাঈশেংনমক্তি অখুয়া
রা অসিবু খঙদুনা মীওইবনা অঙাওবগী মতোগুয়া সংসার
অসিদা মখল মখা অয়াস্বা মপোক লৌদুনা কোয়চে চতুনা
লৈরিবনি।

ঈশ্বর অমন্তং জীব অসি চেতন আভাসকী মশকি হায়-
বসিন্তু শ্রুতিমাতানা থোজানবিদুনা অস্ত্রা তাকপিরি—

“জীবৈশাবাভাসেন কেরোতি মায়া চাহবিদ্যা চ
স্বয়মেব ভবতি” (নৃসিংহোত্তরঃ উঃ খণ্ড ২)

“অজ্ঞান জীব অমন্তং ঈশ্বরগী আভাসকী মশক ওইনা
শাই, অদুগা অজ্ঞান মশামক ঈশ্বরগী উপাধি মায়া অমন্তং
জীবগী উপাধি অবিদ্যা অসিগুয়া ওইদুনা লৈ।”

যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্থান পো ভিন্না বহুধৈ-
কোহনুগচ্ছন্। উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ
ক্ষেত্রেষেবমজোহয়মায়া। এক এব তি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে
ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ॥

(অঙ্কবিন্দুঃ উঃ ১২)

“অজ্ঞানবগী মশক ওইবা নুমিং অসি অমতা ওইববন্ত,
উপাধিগী মশক ওইবা ঈশিংশিংদা চঙলগা ময়াম ওইদুনা
লৈ। মতো অস্ত্রা পোকপা শিবা নাইদ্রবা অমন্তং অজ্ঞানবগী
মশক ওইবা আয়া অসিন্তু উপাধিনা মরম ওইদুনা মশীং

নাইদ্রবা হকচাংশিংদা অতোপ-অতোগ্লা ওইনা তোই । ঈশিংদা
তাবা থাগী মমিগী মতোগুয়া থরায় পানবশিংগী অমতা ওইবা
আত্মা অসি অমতা ওইনা অমন্তুং মমায় ওইনা হকচাং
খুদিংমক্তা লৈ ।”

কার্য্যকারণোপাধিভেদাজ্ঞীবৈশ্বর ভেদোৎপি দৃশ্যতে ।

কার্য্যোপাধিরয়ং জীব কার্ণোপাধিরীশ্বরঃ ॥

ঈশ্বরস্ত মহামায়া তদাজ্ঞাবশবহিনী ।

ঐবিদ্যা কার্য্যশস্ত্রঃ-কারণান্ন্তীত্য কাশাননু তামি জায়ন্তে ।
ব্রহ্মচৈতন্যং তেষু প্রতিবিশ্টিতং ভবতি প্রতিবিশ্বা এব
জীবা ইতি কথ্যন্তে ॥” (ত্রিপাদিবৃত্তি উঃ অঃ ৪ পূর্ব্ব খণ্ড) ।

কার্য্য অন্তঃকরণ, কারণ মায়াগী মশক ওইবা উপাধিগী
খেল্লবদগী জীব অমন্তুং ঈশ্বরদা খেল্লবস্ত উই । জীব অসিগী
উপাধি কার্ণানি (মায়াদগী পোকপা অন্তঃকরণনি), অদ্রুগা
ঈশ্বরগী উপাধি কারণনি (মায়ানি) । ঈশ্বরগী উপাধি মহা-
মায়াসি মাগী (ঈশ্বরগী) মখা পোন্দুনা লৈ, আজ্ঞাকারীনি ।
অবিজ্ঞা (মায়া) দগী পোকপা অন্তঃকরণশিংনি : মখোয় অসি
মতমগী মতুং ইয়া সৃষ্টীগী মতমদা পোকই, অদ্রুগা মখোয় অদ্রুদা
ব্রহ্মচৈতন্যগী আভাস তাই ; মরম অসিদগী জীবশিং অসি
আভাসনি হায়না হায়নৈ ।

বেদান্তদর্শনকার বেদব্যাসনস্তু জীবগী স্বরূপ বিচার তোবা
মতমদা “আভাস ঐর্ষ চ” (ত্রঃ সূঃ ২।৩।৫০) “জীব অসি
ব্রহ্মচৈতন্যগী আভাসনি” হায়না তাকলি । মরমসিদগী জীব

অশেংবা মশক মওংদা ব্রহ্মমক্কি হায়বসিদা করিমত্তা চিংনবা
লৈতে ।

পঞ্চদশীকার বিচারণ্য স্বামীনা ব্যবহারদা চংনবা জীবগী
মশকপু অসুহ্মা হায়—

“চৈতন্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ ।

চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্থা তৎসংঘো জীব উচ্যতে” ॥

(দ্বৈতবিবেক ৪।১১)

অধিষ্ঠান ওইবা ব্রহ্মচৈতন্য, অন্তঃকরণচিংবা সূক্ষ্মশরীর
অমন্তং সূক্ষ্মশরীরদা তাবা চৈতন্যগী আভাস অহম অসি তিল্লগ;
ব্যবহারদা চংনবা জীবনি ।

মরম অসিদগী অন্তঃকরণ লৈবা মতমদতা জীব অসি জ্ঞাতা,
ভোক্তা, কর্ত্তানচিংবা ওইদুনা অরা-মুঙাই খঙদুনা লৈ । অন্তঃ-
করণ উপাধিসি মশাগী মওং থাদোক্তুনা কারণ অবিজ্ঞা (মায়্যা) দা
তিন্দুনা লৈবা মতমদা আভাস লৈতবা মরমদগী অরা-অনা-
নচিংবা অমতা খঙদে । হায়রিবা কীভমসি স্তম্বুপ্তি (ফুইনা তুস্থা),
মূচ্ছা (ব্রাহ্মবা) ওইবা মতমদা ওই । মরম অসিনা মতম
অদুদা কর্ত্তা ভোক্তা ওইবা জীব কোবা চেতন আভাস অসি
লৈতে, মহাকী স্বরূপ ওইবা ব্রহ্ম-চেতনদা তিন্দুনা লৈ, অদুবু
অন্তঃকরণ হকচাংদগী চংথোক্তবা মরমদগী হিংদুনা লৈ, শিদে ।
স্বপ্ন অবস্থা নক্তগা জাগ্রৎ অবস্থাগী মতমদা অন্তঃকরণ মাগী
কারণ অবিদ্যাদগী হায়গী মওংদা অমুক লাকই ; মদুদি উন্দগী
জ্জিশিং ওইনা লৈবা অমন্তং জ্জিশিংদগী উন ওইবগুহনি । মতম

অদ্বদা অমুক হুমা অশ্বঃকরণদা চেতন আভাস তাই। মদুদগী
স্পন্দ অমসুং জাগ্রৎ অবস্থাগী ব্যবহার অদ্বগা অরা-মুংঙাইনচিংবসি
অমুক উই। মরম অসিনা শ্রুতিনা অশ্বম্মা তাকলি—

“সতা সোমা তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি”

(ছাঃ উঃ ৬।৮।৭)। হে মুংগিবা শেতকেহু! মতম অদ্বদা
(ফুইনা তৃপ্তা মতম, স্তুষ্পি অবস্থাদা) অশ্বঃকরণ অবিদ্যাদা
তিন্দুনা লৈবা মরমদগী জীব রূপ চেতন আভাস অদ্বসু সৎ
ওইবা সামান্য ব্রহ্ম চেতন্দা তিন্দুনা লৈ, মহু মাগী থাঈ-
শেংবা মওঙদা লৈবনি।

“ইমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ—সতি
সম্পদ্যামহে ইতি। তে ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা
রুকো বা বরাহো বা কীটো বা…… যৎ যৎ ভবন্তি, তৎ
তদা ভবন্তি ॥” (ছাঃ উঃ ৬।৯।২, ৩)।

স্তুষ্পি অবস্থাদা থরায় পানবা পুন্মকসি সৎ সামান্যদা
তিন্দুনা লৈরগা—ঐখোয় সৎ সামান্যদা তিন্দুনা লৈ হায়বসি
থওদে। মদুদগী হোগলকপা মতদদা কর্মগী মতুং ইমা কৈ,
নোংগা, কবোকৈ, এক নল্লগা তুমিং-কাংনচিংবা হাম্মা ওইরম্বু
ওইদুনা লৈ।

মতৌ অশ্বম্মা শ্রুতিনা তাকপা মতুং ইমা বিচার তৌরবদি
জীবগী মরমদা করিমত্তা চিংফম লৈতে। মসিদা নতুনা জীব
চেতন আভাসনি হায়বসিদা অতোম্মা যুক্তি অমসু লৈ।
হৌজিক কালগী সজন ওইবা ডাক্তরশিংনা অকনবা থাঙ থাবা

(operation) তোঁবা মতমদা অনাবা মীবু ক্রোরোকোর্ম পীরগা রাহুহন্দুনা থস্মী, মতুংদা খাঙ থাই। মতুদা অনাবা মী অতুনা অরা-অনা করিমত্তা খঙদে, মতম অতুদা অরা-অনা খঙবা জীবাত্মা হকচাংদা লৈতে হায়বসি য়াদে, হকচাংদা জীবাত্মা লৈত্রবদি মী অতু শোয়দনা শিগনি। জীবাত্মানা অরা-অনা খাঙননবগী যন্তু ওইতুনা কোক্তা লৈবা মস্তিষ্ক (Brain) অতুস্ত মতম অতুদা হান্গী মতৌগুন্না মাগী ভোগদবা মথৌ অতু তৌতুনা লৈ। মহাক মথৌ তোঁবা থাদোকুবদি মিনিট মঙাগী নন্তুংদা মী অতু শিগনি, অমুক ত্রিংবা য়াদে হায়বসি—বৈজ্ঞানিক ডাক্তরশিংগী অমত্তা ওইবা মতনি। মরম অসিনা রাহুতুনা লৈবা মতমদা জীবনা করি মরমদগী অরা-অনা খঙদিবনো হায়বা রাহুং অসিগী পাউখুম ডাক্তরশিংনা করি পীগনি? শ্রুতি মাতানা তাকপা মতুং ইল্লা জীবাত্মাবু চেতন আভাসনি হায়না য়ারবদি মসিগী পাউখুম য়ান্না লায়। মতম অতুদা উপাধি ওইবা অন্তঃকরণ মাগী কারণ মায়াদা তিন্দুনা লৈবা মরমনা চেতন আভাসস্ত সৎ সামান্য ওইবা চেতন্দা তিন্দুনা লৈবা মরমদগী অরা-অনা খঙদে হায়বসি য়াই। অতুবু মসিদা কনা-শুয়না হংবা য়াই—গৌজিকী মতমদা কোকনগী ইঞ্জেন্নন পীরগা অনাবা মৌনা য়েংনা য়েংনা ডাক্তরশিংনা খাঙ থাই, অতুবু অনাবা মৌনা খাঙ থাবগী অনাবা অমত্তা খঙদে। বেদান্তগী মতুং ইল্লা মতম অতুদা হকচাংদা শীনবা খুংনা অন্তঃকরণ লৈবা মরমদগী অরা-অনা খঙবা চেতন আভাস অতুস্ত

শোয়দনা লৈ হায়বাসি স্বাগদবনি । চেতন আভাস লৈরবদি
 শোয়দনা অরা-অনা খঙবা চুম্বী । বেদান্তদা মসিগী পাউখুম
 লৈতে হায়না খনবিগমু ; মসিগী পাউখুমত্ব স্বান্না লায়না লৈ ।
 মসিবু তাক্রবগীদমক অহানবদা সূর্য্যকান্তমনিগী দৃষ্টান্ত পীত্র-
 বনি । সূর্য্যকান্ত মনিগী মচি অমদা থাংমৈগী অমুবা মৈপু
 য়ৈহন্দুনা মোৎকরণা মত্ব নুমিৎকী মঙালদা থমলবদি অমোৎপা
 মচি অত্বদা নুমিৎ মঙালগী আভাস (Reflection) তারোই,
 অতোপ্পা অশেংবা মকমদদি আভাস তাগনি । মসিগুমত্বনা
 ককচাং শিন্দুনা লৈরিবা সূর্য্যকান্তগী মশক ওইবা অন্তঃকরণগী
 মচি অমা কোকনগী ইঞ্জেক্তন ভৌবদগী মোৎলি । অমোৎপা
 মচি অত্বদা নুমিৎ মঙালগী মশক ওইবা সামান্য ব্রহ্ম চেতনগী
 আভাস তাদে, মোত্বা অন্তঃকরণগী শরুক্রদি আভাস তাই ।
 মরম অসিনা অমোৎপা মকমদা থাও থাবদা অরা-অনা অমত্ব
 খঙদে । মত্বদা অমোৎপা অত্ব তপ্পা তপ্পা শেংদোক্রবদা মকম
 অত্বদা আভাস তারকপা মরমদগী অনাবা পোক্ককই ।

থরায় পানবা পুন্মমকী আত্মা খেয়বা লৈতনা অমত্ব ওই-
 রবদি অরা-নুংড়াইবা পুন্মমকত্ব অমনা অমদগী খেয়রোই, অত্ব
 মী পুন্মমকুা মশা মশাগী অরা-নুংড়াইবা খেয়না খঙই হায়না
 চিংনবা অসিস্ত চুমদে । নুমিৎ মঙালদা মশাং লাকপা ওমদনা
 সূর্য্যকান্তমনিগিবু অতোপ অতোপ্পা মকমদা থমলবদি সূর্য্য-
 কান্তমনি খুদিংমত্বা নুমিৎ মঙালগী আভাস তাগনি । আভাসশিঃ
 অত্ব মশা মশাগা শল্পবা পোৎশিৎদবু শাহনগনি নল্লগা চাকনি,

শম্ভুদেব পোৎ অমত্ব শাহলোই নলুগা চাকোই । মত্ব
ওইদন মশীং লাকডমদবা আভাসশিংদুগী অশেংবা মশক
মওউদি স্তপা মুমিংকী মডাল অমশক অত্বতনি । মরম মসিনা
মশীং নাইদবা সূর্য্যকাস্তমণি ওইবা উপাধিশিংদা মশীং নাইদন
তোপা-তোপা আভাস ওইববস্ত মখোয় পুন্মমক অত্বগী অশেংবা
মশক্তি অমত্ব ওইবা মুমিংকী মডালনি হায়বসি ত্রোখোদনা
নিংথিনা খঙবা ওমি । মত্রে অত্বগুনা মশীং লাকডমদবা অন্তঃকরণ
ওইবা উপাধিশিংদা অমত্ব ওইবা ব্রহ্মচেতনগী মশীং নাইদবা
অত্বাপ অতোপা আভাস ওইববস্ত মখোয়গী অশেংবা মশক্তি
স্তপা ব্রহ্মচেতন অমত্বনি হায়না খঙগদবনি । ত্রিদি খেয়ব-
দগী আভাসশিং অত্বদা অরা-লুংঙাই খঙবস্ত শোয়দনা খেয়গনি,
অমগী অরা-লুংঙাই অমনা খঙলোই । মরম মসিনা ব্যবহারদা
মশীং নাইদনা জীব লৈরবস্ত মখোয় পুন্মমকী অশেংবা মশক
ব্রহ্মরূপ আত্মা অমত্বনি হায়বসিদা করিস্ত কায়ফম লৈতে ।

মসিদগী জীবশিংনা মখোয় মখোয়না ত্রোজবা কাম্মগী মত্ব
ইয়া অরা-লুংঙাই ফননবগীদমক মখল মখা অয়াস্বা মপোক
ফন্তনা সর্গ নরক-নচিংবদা চংলি হায়বসিদস্ত করিমত্বা কায়বা
লৈতে । সূর্য্যকাস্তমণিবু মফম অমদগী অতোপা মফম অমদা
খম্মগুনা অন্তঃকরণসিস্ত ত্রোখি ত্রোখিবা কাম্মগী মত্ব ইয়া
মফম অমদগী অতোপা মফম অমদা কোয়চং চত্বুনা লৈ ।
মহাক্সা চংলু চংলুবা মফমদা, মত্বদা চেতন আভাসস্ত শোয়-
দনা তাত্বনা লৈগনি । অহানবা মফমদগী চংখিবা অত্ব

ব্যবহারদা চেনবা মতুং ইয়া শিবা হায়না কোই ; অতুং অতোয়া
মফম যৌতুনা অন্তঃকরণগী অভিব্যক্তি ওইবব পোকপা হায়না
কোই। মতো অতুয়া পোকপা শিবসি অনন্তকালদগী যৌতুনা
চেলকইবনি। মসি মতুংদস্ত ত্রঙ্গগা অতুং ওইবা নিকান
মোক্ষ ওইদিবা ফাওবা চতুনা লৈগনি।

বৃহদারণ্যক উপনিষৎকী মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণগী মনুংদা নিকান
মোক্ষ করিনো হায়না তাকপা মতুংদা যাওবন্ধনা মাগী সুপী
মৈত্রেয়ী চেন আভাসবপ জীবগী নিকান মোক্ষ কদম তোনা
ওই হায়বা অসি তাকখি। মতু দার্শনিকী নিঃস্বপ্না য়ায়া তুয়া
অমনি। মরম অসিনি মতাং অসিদা মতু শমলদা বিচার তোসি।

যাজ্ঞবল্ক্যনা অতুয়া হায় -

“অরেহয়মান্নাহনন্তরোহবাগাঃ কুংসুঃ প্রজ্ঞানঘন

এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুৎথায় তানোবাহনুবিবৃতি

ন প্রেতা সংজ্ঞাস্তানি” (বৃহঃ সূঃ ১।৪।১২)

হে মৈত্রেয়ী। আত্মা অসি অনন্তবনি (মতুগী মনুংদা অতোয়া
পোং অমতা লৈতে), অব্যয়নি (মতুগী মপান্দস্ত অতোয়া পোং
অমতা লৈতে), কুংসুনি (খন্দুনা লৈরিবনি, মসি নতুবা পোং
লৈতে), প্রজ্ঞানঘননি (তুয়া চেননগী হায়বদি জ্ঞানগী মক্ষি)।
মসি আকাশ, সূংশিং, মৈ, ইশিং অমতুং লৈপাক মতাং অসিদগী
(পঞ্চভূতনা শাৰা ইকচাংদগী) ফোংদোকুগা মতুংদা ভূত মতাং
অসিগী মাওবগা লোয়ননা মাওঙি, শিববা মতুংদা মসিগী মমিং
ফাওবা লৈহৌদে।

মসিবু তারগা আত্মাবু নিতা অজর অমর ওইনা খঙবা
মৈত্রেয়ীদা চিংনবা পোকপসি স্বাভাবিকনি, মরম অসিনা
মানা হয়—

“অত্রৈব মা ভগবান যুযুহন্ন প্রেতা সংজ্ঞাস্ত্যতি” শিরবা
মতুন্দা আত্মাগী মমিং ফাওবা লৈহোদে জায়না নংনা জায়বিরি।
মসিদা মহাকনা ঐবু চিংনবা পোকহলৈ।

মসিগী পাউখুম যাজ্ঞবল্ক্যনা অন্তঃসী পী—

ন বা অরেহহং যোহং ব্রবীমি, অলংবা অরে ইদং
বিজ্ঞানায়, অবিনাশী বা অরেহয়মায়াং নুচ্ছিত্তিধর্ম্মা”

(বৃহ: উ: ২।৪।১৩)

অরে মৈত্রেয়ী! ঐনা নঙোন্দা চিংনবা পোকপা যাবা রাহৈ
হায়দে। হে মৈত্রেয়ী! আত্মাসিবু খঙননবগীদমক ঐনা জায়রিবা
রাহৈ অসিদগী থোইনা হেল্লা জায়বদা কান্নফম লৈতে। আত্মাসিদি
অবিনাশীনি (নাংবা লৈতে), অহুগা অনুচ্ছিত্তিধর্ম্মনি (মওং
হোংদোকপা তোদনা মণক অমভদা লেঙদনা লৈবনি)।

মসি তারগা মৈত্রেয়ীদি ভূমিগা লৈথ্রে, মতুন্দা যাজ্ঞবল্ক্যগী
মফমদা অমুক হংদে। মরমদি মহাক্লা যাজ্ঞবল্ক্যনা জায়রিবদু
করিনো জায়বসি নাংখিনা খঙথ্রে, মাগী চিংনবদু লৈত্রে; মসিগী
মরমদি মৈত্রেয়ীসি য়ায়া বিহুয়ী ওইবা (বেদশাস্ত্রনচিংবা নাংখিনা
খঙবা) নুপী অমা ওইরম্মী। অহুবু যাজ্ঞবল্ক্যগী রাহৈশিংদা
ঐথোয়গী চিংনবদি হৌজিক ফাওবা কোক্তি। মরমদি যাজ্ঞ-
বল্ক্যনা আত্মাগী মরমদা বেরুবা বা অনি হয়—আত্মাসি

পৃথিবীচিংবা পঞ্চভূতকী মাওবগা লোয়ননা মাওতি; অহুগা আয়ী
মাওবা লৈতবা লেঙদনা লৈবা পোহনি। মসিদা অখুগা রা
করিনো? মৈত্রেয়ীনা য়েকুবা রাইহ অনিসিনগী করহা অখুগা
রা খঙউ? মদুদগী মহাক হুমিরা লৈখি।

মসিদা অখুগা রাদি অসিনি—মসিবু খঙননবগীদমক অহানবদা
দুটান্ত অমা খঙসি। চক শারগা মতুদা ঈশিং হাপচিদুনা
থমলবা মতুংদা ঈশিংতুদা থাগী মমি তাবা উমি, মহুগী মমাংদদি
কদৌঙদন্ত থাগী মমি তাবা উমি। অহুগা চকুনা লৈবা ঈশিংদা
থাগী মমি তারবা মতুংদা চকুগা লোয়ননা ঈশিং অহুবু মতম
পুন্মকৌ ওইনা মাওহলবদি মখোয়গী মাওবগা লোয়ননা থাগী
মমিত্তস্ত মাওতি। হায়বদি চকদা লৈবা ঈশিং ওইবা উপাধিনা
খাদগী অতোয়া অমা ওইনা উমি থাগী মমি থানা তিনখি :
মাগী মমিং ফাওবা লৈহোনে। দুটান্তসিগী মহুং ঈগা পঞ্চভূতনা
শাবা হকচাং অদি চক্খি, মসিগী মতুংদা ঈশিং ওইবা অন্তঃ-
করণ হাপুনা থমলিবনি, মহুনা থাগী মগক ওইবা সংসামানা
চেতন বসগী মমি ওইবা চেতন আভাস তাহুনা লৈ। অহুগা
বকবু মগামক্খি হায়না খঙুনা বকনাফাংকাব তৌহুনা লৈরিবা
জাগীগী প্রারক কয় লোইহুনা থরায় থাবা মতমদা মাগী অন্তঃকরণ
অহু অতোয়া মপোক অমা লোননবগীদমক হকচাং অহুবু
থানোয়গা অতোয়া মকম অমনা চঙে, চকুগা লোয়ননা ঈশিংনা
মাওবস্ত্রা হকচাং অহুগী মতুংদা লৈবা-লৈনা অন্তঃকরণ হকচাংগা
লোয়ননা মতম পুন্মকৌদবক ওইনা মাওতি। মরম অসিনা

হকচাং অমস্তং অস্ত্যকরণ মাণ্ডবগা লোয়ননা মদুগী মণ্ডা তাদুনা
 লৈরদা চেতন আভাস অদুস্ত মাণ্ডুনা মশাগী অশেংবা মশক
 ওইবা ব্রহ্মরূপ চেতন্দা তিল্লি। ব্রহ্মচেতন তদু ঝাঈশেংবা মাণ্ডবঃ
 লৈতনা লৈবা অমস্তং মণ্ডে কায়দনা মতম পুহুমল্লা লৈবা
 আত্মানি। মদুগী মণ্ডা লৈরবদা অস্ত্যকরণ অসি মাণ্ডিখিবা
 মরমদগী অমুক হদা জীব ভাব লৈতদুনা মাগী মমি ফাংবা
 মাণ্ডি। অস্ত্যকরণ মাণ্ডবদি সংসারদা পোকপ-শিবা তৌদুনা
 চংপা অসি শোয়দবনি। মরম অসিনা জ্ঞানীশিগী নিবদা
 মোক কংবগী মরমদা ত্রিতিনা অস্ত্ৰা হায়—

“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি” (মুণ্ডঃ উঃ ২।২।৩)

ব্রহ্মবু মশামক্লি হায়না খঙবা মৌ ব্রহ্মমক ওই।

ন তস্মৈ প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সম্-

ব্রহ্মহপ্যেতি” (বৃহঃ উঃ ৪।৪।৬)

শিবা মতমদা জ্ঞানীগী অস্ত্যকরণচিংবা ইন্দ্রিয় পুহুমক
 হকচাংদগী মপাল থোক্তে (হকচাং মণ্ডা মাণ্ডি), মতো অস্ত্ৰা
 জ্ঞানী ব্রহ্ম ওইদুনা ব্রহ্মবু ফংই।

“স যথেষা নদ্যঃ স্তম্ভমানাঃ সমুদ্ভাঙ্গাঃ

সমুদ্ভং প্রাপ্যাহস্তং গচ্ছন্তি ভিচ্ছেতে চাসাং

নাশরূপে সমুদ্ভ ইত্যেবং প্রোচাতে।

এবমেবাহস্ত পরিভ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ কলাঃ

পুরুষাঙ্গাঃ পুরুষং প্রাপ্যাহস্তং গচ্ছন্তি

ভিত্তিতে তাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং
প্রোচ্যতে ; স এষোহ কলোহ মৃতো ভবতি ।”

(প্রশ্ন উঃ ৬।৫)

জ্ঞানীগী শিবা অসিনা মসি দৃশ্যমানি- মদৃদি সমুদ্র মাত্র
আধার ওইবা, চেতনাবা ত্বদেনশিৎ অসি সমুদ্রবু ফলগা মদুদা
তিল্লি, মতম অদুদা মখোরগী গজ্ঞানচিংবা মিৎ অমস্তুং মঙং মতো
পুন্সমক মাঙতি, সমুদ্রমাত্রনি হায়নৈ। মতো অগুণ্ণা আহু-
সক্ষাৎকারী জ্ঞানী ওইবা পুরুষমাত্র (হকচং মনুদা লৈরিবা
আহা মাত্র) আধার ওইদুনা লৈরিবা প্রাণনচিংবা কলা তরা-
তরক অসি পুরুষবু ফলগা মদুদা তিল্লি, মতম অদুদা মখোরগী
মন, বুদ্ধিনচিংবা মমিং অমস্তুং মঙং মতো পুন্সমক মাঙতি, পুরুষ-
মাত্রনি হায়নৈ। মরম অসিনা জ্ঞানী অদু, মন প্রাণ বুদ্ধিনচিংবা
কলা লৈতবা অমৃত (বক্ষ) ওই অমুক হুগা পোক্তে।

মসিদা কনাগুহন অস্তুহা চিংনবা যাই জীবনা জ্ঞানী
ওইদুনা ব্রহ্ম ওইপ্রবদি সংসার অসিদা জীবগী মশীং শোয়দনা
রাংথরকনি। মতো অস্তুহা করিগুহা মতম অমদা জীব পুন্সমক
অসি ব্রহ্ম ওইথিবা যাই। মখোয় পুন্সমক ব্রহ্ম ওইপ্রবদি
সংসার অসিস্ত মতম অদুদা লোইথিবা তাই; মরনদি জীবশিংগী
অরা-নুংঙাই যংননবা মফম সংসারনি, জীব হাওদনা সংসার
লৈবা যাদে।

মতো অস্তুহা চিংনবসিস্ত অপ্ৰবগী বানি। মরমদি উপাধি
ওইবা অন্তঃকরণ অনন্ত ওইবা মরমদগী জীব অনন্ত (Infinite) নি।

অনন্তদগী লাখ লাখ খাইদোকুবসু (লৌথোকুবসু) মদু অনন্তমক ওইদুনা লৈ, মগীং রাঙে, অদুগা মদুদা লাখ লাখ তিনশিল্লবসু মদু অনন্তমক ওইদুনা লৈ মশীং হেনগঙে। মতৌ অসুন্না অরাং-হেনগং লৈতবা অনন্তগী মঙংনি। মসিবু হৌজিক কালগী বী, এ, অমসুং এম. এ-দা গনিত লৌতুনা তম্বা মৌশিংনা নীংথিনা খঙই। মরম অসিনা জীব পৃথ্ভমক নিকবান মোক্ষ ফংখিছুনা সংসার লৈররোই হায়বসি অরেখা বানি।

মতৌ অসুন্না মথক্তা বিচার তৌখিবা রাশিং অসিদগী হৌজিক ঐশ্বোয়না নীংথিনা খঙবা উমলে, মদুদি ঈশ্বর অমসুং জীবগী খেন্নবদি শুপ্লা মায়া অমসুং অন্তঃকরণ ওইবা উপাধিগী খেন্নবদগীনি। অতুসুদি মথোয় অনিগী অশেংবা মশক সচ্চিদানন্দ-ব্রহ্ম ওইবগী মরমদগী মশক অসিদা করিমতা খেন্নবা লৈতে। ব্যবহারগী মতমদা ঈশ্বর সর্বজ্ঞনি অমসুং সৃষ্টিকর্তানি, অদুগা জীব অল্পজ্ঞনি অমসুং সৃষ্টিগী অকর্তানি—অসিনচিংবা খেন্নবসিদি চেতন আভাসতা ওইবনি। অসুমতৌনা খেন্নবসিদি অন্তঃকরণ খেন্নবদগী জীব অমদগী জীব অমগা খেইল। মরম অসিনা উপাধি খেন্নবদগী আভাসতা শোয়দনা খেন্নগনি। ঈশ্বরগী উপাধি ওইবা মায়া ব্রাহ্ম পাক চাউই, মফম পূন্মমক্তা থুংছুনা লৈ, মদুদা অনন্ত কোটি ব্রহ্মণ্ড লৈরিবনি। অসিগুন্না মায়াদা তারিবা চেতন আভাস অদুসু মফম পূন্মমক্তা শোয়দনা শীনবা থুংনা লৈগনি। মরম অসিনা ঈশ্বর সর্বজ্ঞ অমসুং সর্বশক্তিমান শোয়দনা ওইগনি। অদুগা জীবগী উপাধি ওইবা অন্তঃকরণদি ব্রাহ্ম পীকপা মরম্ণা মদুদা

তারিবা চেতন আভাস অদৃশ্য যান্না পীকই । মসিদগী জীব
অল্পজ্ঞ অমসং অল্পশক্তিমান ওইরিবনি । মতো অসুখা আভাসতা
লাকইবা ধর্মশিংবু লৌরগা ব্যবহারদা মথোয় অনি খেলবনি ।
অদ্রু ঐথোয়দি হায়রিবা ব্যবহার অসিবু য়েংদনা মথোয়গী অশেংবা
মশক মঙং অহু য়েংগদবনি । অশেংবা মশক মঙংদি মথোয়
অনৌ শুদ্ধ প্রব্রজ্ঞ ওইবগী মরমদগী প্রতিমাতানা “তৎত্বমসি”—
নহাক ঈশ্বরনি হায়না থাকপনি । ব্যবহারিক জীব অমসং ঈশ্বরবু
লৌহুনা তাকপা রা নভে । মরম অসিদগী অল্পজ্ঞ জীব সর্বজ্ঞ
ঈশ্বর করুনা ওইবা উন্নগনি অসিনচিংবসি প্রতিমাতানা তাকপা
অযুখা রা খঙদহুনা ভৌবনি । কৃপা বিচার তৌরবদি চিংববা
অমতা লৈরোই ।

আত্মা কর্তা ভোক্তা নভে

ঈশ্বরগী সৃষ্টিদগী হৌহুনা হৌজিক ফাওবা অসিদা পোকপা
শিবা নাইহুনা লাক্রিবা মৌ পুন্নমক্কা মশা মশাবু থবক ভৌবা
মৌ (কর্তা) অদ্রুগা থবক অদ্রুগী মই চাবা মৌ (ভোক্তা) নি
হায়না খঙনৈ । মসি কদৌঙেদসু থোরৌবু লিল ওইনা খঙবগী
মতুংদা “মসি লিল নভে থোরৌনি” হায়না খঙবগুন্না অহানবদা
আত্মাবু কর্তা ভোক্তানি হায়না খঙলগা মতুংদা “আত্মা কর্তা
ভোক্তা নভে” হায়না মৌ কনা অমতনা খঙনদে, আত্মা কর্তা
ভোক্তা নজ্রবদি নোংমদি শোয়দনা অসুখা খঙবা চুম্মি । মতো

অস্থান্য ব্যবহারদা মী কনা অমতনা মশাবু কর্তা, ভোক্তা নভে
হায়না ককধত্তবা মরমদগী খাঈশেংনা আত্মা কর্তা অমসুং
ভোক্তানি। বেদনচিংবা শাস্ত্রদসু হায়রি—“স্বর্গ কামো যজ্ঞেত”
স্বর্গ ফংনিংবা মী—যজ্ঞ তো; “ধনংদত্তাৎ” পুণ্ড পাস্বা মীনা দান
তো। মসিদা যজ্ঞগী কর্তা ওইবা মী অহু স্বর্গগী ভোক্তানি,
অহুগা দান তোঁবা মী অহু পুণ্যবাগ্নি হায়না খঙই। মসিদা
নভনা উপনিষৎসু—“এষ হি দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা
বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” (প্রগঃ উঃ ৫। ৯) “বিজ্ঞানাত্মা জীব (পুরুষ)
অসি য়েংই, তায়, ঋষি, খঙঙি অমসুং তোঁই” হায়না আত্মাবু
কর্তা, ভোক্তানি হায়বসি তাকই। ফৌবম অসিদা আত্মা কর্তা,
ভোক্তা নভে হায়বসি করম্মা লৌবা য়াগনি? বেদান্তদর্শনদসু
“কর্তা শাস্ত্রর্থবত্তাৎ” (অঃ ২। ৩। ৩৩) “জীবাত্মা কর্তানি, মরমদি
মাবু কর্তানি হায়না য়ারবত্তদা” “যজ্ঞেত” “দত্তাত”নচিংবা শাস্ত্র
সার্থক ওইবা উমগনি হায়রি।

চুম্বি, “আত্মা কর্তা, ভোক্তা নভে” হায়বসি তাবনক্তদা মীনা
নোকনি অমসুং অহায়বা মীবু অঙাওবগুম খনগনি। ব্যবহারগী
মতুংইয়া য়েলবদি আত্মা অসি কর্তা, ভোক্তা ওইনা উই। অহুবু
অহানবদা তাকগ্রিবা আত্মাগী মশক অহু কদৌউদসু কর্তা, ভোক্তা
ওইবা য়াদে; মদুদি অশেংবা ব্রহ্মস্বরূপনি; ব্রহ্ম কদৌউদসু
কর্তা, ভোক্তা ওইদে। অহুগা অন্তঃকরণদা তারিবা চেতন আভাস
ওইবা জীবাত্মাবুসু বিচার তোঁহনা য়েলবদি কর্তানি, ভোক্তানি
হায়বা য়াদে। মরমদি মানা কর্তা ভোক্তা ওইবহু স্বাভাবিক

(Natural) নহে, উপাধিনা মরম ওইতুনা মশাবু কহা, ভোক্তানি
 হাশ্বনা ওন্ন-তৈননা খণ্ডবদনি। স্বাভাবিক ওইনা জীবাঙ্কা কহা
 ভোক্তা ওইরবদি মণ্ডোন্দা শোয়দনা কতু'ত ভোক্ত'ত ওইবা ধর্ম
 অনিসি মতম পুন্মক্কা লৈগনি; ধর্ম অনিসি খাদোক্তুনা মহাক
 মিৎকুপ অমতং ফাওবা লৈবা ওম্মোই। করিগুয়া পোং অমা
 ধর্ম অতুবু খাদোক্তুনা মিৎকুপ অমতং ফাওবা লৈবা ওমদ্রবদি
 ধর্ম অহু পোং অদুগী স্বাভাবিক ধর্ম কোই। মনুষ্য (মীওইবা) দা
 মনুষ্যত্ব (Manhood) ধর্ম লৈ; মনুষ্যত্ব ধর্মবু খাদোক্তুনা
 মনুষ্য মিৎকুপ অমতং ফাওবস্ত লৈবা ওমদে: মরম অসিনা
 মনুষ্যত্ব মনুষ্যগী স্বাভাবিক ধর্মনি। মৈগা থেংনবদগী অশাবা
 ঈশিংদা উষ্ণত্ব (Hotness) ধর্ম উই, মীনস্ত ঈশিং শাই কায়নৈ।
 অতুবু ঈংলবা মঃমদা ঈশিংদা উষ্ণত্ব লৈতে, অদুগা উষ্ণত্ব লৈত্রবস্ত
 ঈশিংদি লৈ। মরম অসিনা উষ্ণত্ব ঈশিংগী স্বাভাবিক ধর্ম
 নহে: মৈগা লেংয়ননা তিল্লবদগী মৈ ওইবা উপাধিদগী, মতম
 অতুদা ঈশিংদা উষ্ণত্ব উবত্তনি। উষ্ণত্বদি মৈগী স্বাভাবিক ধর্মনি।
 মরমদি উষ্ণত্ব যাওদনা মৈনা মিৎকুপ অমতা লৈবা ওমদে। মতো
 অস্তম্মা জীবাঙ্কাস্ত অস্ত:করণগা লোয়ননা অমতা ওইনা তিল্লবত্তম
 তোবদগী উপাধি ওইবা অস্ত:করণদগী আত্মাদা কতু'ত অমস্তং
 ভোক্ত'ত ধর্মসি উই। অনি অসিদি অস্ত:করণগী ধর্মনি। মরমদি
 অস্তা-কুংঙাইবগী মরম (কারণ) ওইবা পাপ পুণ্যগী সংস্কার
 অস্ত:করণদা লৈ, আত্মাদা লৈতে। অতুবু ব্যবহারগী মতমদা
 অস্ত:করণ উপাধি লেওদনা লৈবা মরমদগী মদুগা অমতা ওইবত্তম

তৌরিবা জীবাগ্নানা মণাবু কর্তানি ভোক্তানি খণ্ডবনি। অদুগা অন্তঃকরণ লৈত্রবদি মণাবু কত্তা ভোক্তানি খণ্ডে। আত্মাগী কর্তৃহ ভোক্তৃহ সম্ভাবিক ওইরবদি অন্তঃকরণ লৈতবা মতমদসু মণাবু কর্তানি, ভোক্তানি হায়না খণ্ডুনা লৈগদবনি। সৃষ্টিগী অবস্থাদা (তুমখুন হুনা তুয়া) আত্মা মণাবু কর্তানি, ভোক্তানি খণ্ডে; অদুগা মতম অদুদা আত্মা লৈতে হায়বসিসু যাদে। মতম অদুদা হকচন্দা আত্মা লৈত্রবদি নুংশাসর হোল্লোই, শিত্রনা লৈবগী ফিবম ওইগনি। তুমখুন হুনা তুয়া মতমদা অন্তঃকরণ লৈতে, মহাক মতম অদুদা মাগী কারণ অবিজ্ঞা (মায়া) দা তিন্দুনা লৈ হায়বসি মথক্তা হায়গ্রে। মরম অসিনা আত্মাবু কত্তা, ভোক্তানি হায়না খণ্ডবসি ভ্রমনি (ওন্ন-তৈননা খণ্ডবনি)।

মসিদা নওনা ব্যবহার তৌবা মতমদা আত্মাবু কর্তানি, ভোক্তানি খণ্ডবসি করিগুয়া মতমদসু অবাধিত (ককথত্ববা) মরমদগী আত্মা থাঈগ্গেশেনমক কর্তানি ভোক্তানি হায়বসিসু চুমদে। মরমদি ব্যবহার তৌবদা ককথত্রবদি থাঈগ্গেশেংবা ওই হায়বা নিয়ম লৈতে। মরমদি ঐখোয়না ব্যবহার তৌবা মতমদা অ-ই-উ, ক-খ-গ নচিংবা ময়েক শীজিন্নে। মখোয়সি খোজেল (শদ) ওইবা মরমদগী মখোয়গী মওং অমতা লৈতে, নিরাকারনি, হায়বদি অ-ই-উ-নচিংবা ময়েকশিংসি মওং লৈতবা খোজেন্নি। মওং লৈতবা ময়েকশিং অসিবু শীজিন্নহুনা লৈবদা পেন্দ্রহুনা মৌওইবশিংনা ইদুনা অমসুং পাহুনা শীজিন্নগে হায়বগীদমক ময়েক-শিং অসিগী অ-ই-উ-নচিংবা মওংগী কল্লনা তৌই। ময়েকশিংগী

কল্পনা তৌরিবা মওংশিং অহু গুজরাতীদা মওঙ অমা ওই, পঞ্জাবীদা অতোপ্পা মওঙ অমা ওই, অংগ্রেজীদদি ময়েক অমমমগী মওং অনি অনি ওই। দেশ জাতিগী মতুং ইন্না ময়েক অমমমগী মওঙ লিশিং লিশিং ওই। কল্পনা তৌথ্রিবা ময়েকশিংগী মওংশিংত ইবা পাবনচিংবদা শীজিন্ন, অহুবু ময়েকশিং অঙগী মওংশিং অহুবু কনা অমতনা ককথভে। ককথভবা মরমদগী ময়েক অমমমগী লিশিং লিশিং ওইবা মওংশিং অত থাঞ্জিশেংবনি হায়বা যাদে। মরমদি খোঞ্জেল ওইবা ময়েককী মওং অমতা লৈতে : ইবা পাবন-চিংবা ব্যবহারদা শীজিন্নবগীদমক মখোয়গী মওঙগী কল্পনা তৌরিবনি। মতৌ অহুম্মা করিগুম্মা ধর্ম অমতা লৈতবা আত্মাদা সংসারগী ব্যবহার চংননবগীদমক কহুই ভোক্তৃদনচিংবা ধর্মশিংগী কল্পনা তৌবনি। বিচার তৌহুনা নীংথিনা য়েংলবদি আত্মাদা করিগুম্মা ধর্ম অমতা লৈতে।

অহুগা খরা মম্মা মফমদা থৌরী মকক অমবু লিলনি হায়না উবদগী কিহুনা অতোপ্পা লক্ষী অমদা চংত্রবা মী অহুনা কদৌঙৈবস্ত মতু থৌরি মককনি লিল নভে হায়বা অসি অমুক হুন্না খঙদে, মতম পুন্মমক্তা মতু লিলনি হায়না খঙহুনা লৈগনি। মতৌ অহুম্মা মশামক্কা ককথভবা মরমদগী থৌরী মকক অহু লিল ওইত্রবরা? মরম অসিনা মশানা ককথভবদি অশেংবা মওংনি হায়বা অসি চুমদে।

মসিগুমহুনা “স্বর্গহানো যজ়েত” নচিংবা বেদগী বাইবেলিংবু সার্থক সিদ্ধ তৌননবগীদমক আত্মা কৰ্ত্তানি ভোক্তানি হায়বসি

চুমদে। মরমদি “স্বর্গ ফংনিংবনা যজ্ঞ তৌ হায়বতনি, আত্মা
স্বভাবিক ওইনা কঠানি ভোক্তানি হায়বসিদি হায়দে। মরম
অসিনা অজ্ঞানগী অবস্থাদা মশা মশাবু কঠানি ভোক্তানি খণ্ডতুনা
লৈরিবা অজ্ঞানী ওইবা মৌশিংবু “স্বর্গ ফংনিংলবদি যজ্ঞ তৌ”
হায়না বেদনা হায়বনি। “কঠা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” হায়বা
প্রশ্লোপনিষৎকৌ রাইহে অসিস্ত অশেংবা, আত্মাবু কঠানি হায়দে
“বুদ্ধিগী মশক ওইনা লৈরিবা পুরুষ কঠানি” হায়বনি। বিজ্ঞানগী
অর্থ বুদ্ধিনি। মরম অসিনা বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) গা লোয়ননা
তিম্নতুনা লৈরিবা চেতন আভাস ওইবা পুরুষ (হকচাংদা লৈবা
জীব) কঠানি, অশেংবা আত্মা নত্রগা স্তম্ভা চেতন আভাস কঠা
নভে। অশেংবা আত্মা নত্রগা চেতন আভাস মাত্রবু কঠা সিদ্ধ
তৌনবগী শ্রুতিসিদি লাকইবা—“বিজ্ঞানাত্মা” রাইহে অসিগী অং
“জ্ঞান (চেতন) গী মশক ওইবা পুরুষ কঠানি” হায়না তৌবদি
“অশরীরং শরীরেষু (কঠঃ উঃ ১। ২। ২৭)” হকচাংশিংদা লৈববস্ত
আত্মাগী হকচাং লৈতে হায়বদি হকচাংগা তিম্নতুনা কঠাস্ত,
ভোক্তাস্ত ওইদে। “অপ্রাণো হৃমনাঃ শুভ্রঃ” (মুণ্ডঃ উঃ ২। ১। ১০)
“মিত্নচিংবা ইন্দ্রিয় লৈতবা, মন লৈতবা অশেংবা আত্মানি”
হায়না তাক্রিবা শ্রুতিশিংদগী বিরোধ ওইগনি। মরম অসিনা
উপাধিগা তিম্নবগুম তৌবদগী আত্মা অসি কঠানি হায়না উই।
অশেংবা মশক্তা আত্মা কঠা নভে।

মতৌ অন্তঃপ্রাণা ভোক্তাগী মরমদস্ত শ্রুতিনা অন্তঃপ্রাণা হায়রি—
“আন্তঃপ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যা হর্ষগীষিণঃ” (কঠঃ উঃ ১। ৩। ৪)

ইন্দ্রিয় অমন্তঃ মনসা লোয়ননা তিন্নরগা আত্মা-ভোক্তা ওই—
 (মতোমতা ভোক্তা ওইদে) হায়বদি অথবা মীশিংনা হায়।
 “মরম অসিনা অশেবদা আত্মাবু নরুগা চেতন আভাস মাত্রবু
 ভোক্তা ওইনা থাওয়া অসি ভয়নি (ওল-তৈননা থাওয়ানি। প্রতিস্থ
 ওল-তৈননা থাওয়া অজ্ঞানগী অবস্থা অসিবু লৌহনা অস্ত্রনা
 হায়রি—“যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি”
 (বৃহঃ উঃ ২।১।১৪) “অজ্ঞানগী অবস্থাদা অনিশ্চবা পোং লৈবগুম
 তোই, মরম অসিনা অমনা অমবু য়েই।” প্রতি অসিনা
 ‘দ্বৈতমিব’ (অনিশ্চবা পোং লৈবগুম) হায়বা অসিদগী ত্রৈলোক্যনা
 থাওয়া উদ্ভি, মতদি—অশেবদদি আত্মা নরুগা অতোপ্লা পোং
 অমতা লৈও, অতুব আত্মগী মশক থাওয়ান অজ্ঞানগী ওইনা লৈবা
 মতমদা মীনা মশাদগী অতোপ্লা অনিশ্চবা পোং (ভগৎ) উই।
 মরম অসিদগী অজ্ঞানগী মশাবু করুনি ভোক্তানি থাওই। অজ্ঞানগী
 অবস্থা অসিবু লৌহনা আত্মা প্রতি অমনর হায়রি—“ধ্যায়তীব
 লেনান্নতীব” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।৭) “আত্মা অসি ধ্যান তৌবগুম
 অমন্তঃ চংপগুম তোই।” অতুগা অনিশ্চবা পোং লৈওবা জ্ঞানগী
 অবস্থাবু লৌহনা প্রতিনা অমুক ইয়া হায়রি “যত্রত্ৰশ্চ সর্ব-
 মায়ৈবাব্ধুত্বং কেন কং পশ্যেৎ” (বৃহঃ উঃ ২।৪।১৪)
 “জ্ঞানগী অবস্থাদা জ্ঞানগী ওইবা মী অতুগীদি লেউলি পাছিবা
 সংসার পুন্সমক অসি আত্মাস্বরূপ ওই, (করম তৌনা আত্মাস্বরূপ
 ওই হায়বা অসি তুংদা বিচার তৌগনি)।” মরম অসিনা মতম
 অতুদা কনানা কনাবু য়েংগনি—হায়বদি জ্ঞানগীদা করুই ভোক্তৃ-
 নচিবা সংসারগী ধর্ম অমতা লৈতে।

মরম অসিনা সাধারণ ওইবা মৌশিংনা আত্মাবু কড়া ভোক্তা
ওইনা খঙনরবস্ত জ্ঞানগী লক্ষীদা চতুনা মশামকপু (আত্মাবু)
খঙনীংবা মৌশিংনা ব্যবহারগী থবক পূন্মক তৌতুনা লৈরবস্ত
অদুগা ব্যবহারদা মশাবু কর্তানি ভোক্তানি হায়না খঙলবস্ত ঐগী
থাঈশেংবা ইশক্তদি কর্তাস্ত নভে ভোক্তাস্ত নভে হায়বা অসি
নৌংথিনা লেপবা হোংনগদবনি । শ্রীভগবান কৃষ্ণেনস্ত অস্তিত্ব
হায়রি —

প্রকৃতেব চ কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্ব্বশঃ ।

যঃ পশ্চাতি তথাহ্মানমকর্ত্বারংস পশ্চাতি ॥

(গীতা ১৩।২৯)

“হকচাং, মন-ইন্দ্ৰিয়নচিংবগী মশক লৌতুনা লৈবা প্রকৃতি
(ঈশ্বরগী মায়া) না থবক পূন্মক তোই হায়না খঙবা অদুগা
আত্মাবু অকর্তানি খঙবা মহাক অহু অশেংবা খঙবা মৌনি।”

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈ: কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ ।

অহংকারবিযুক্তান্না কর্তাহ্মমিতি মন্যতে ॥

(গীতা ৩।২৭)

“প্রকৃতি (মায়া) গী পরিণাম হকচাংনচিংবনা থবক পূন্মক
তৌরিবনি । অহু অহংকারনা শুকদুনা লৈরিবা জ্ঞানগীশিংনা
মশাবু (আত্মাবু) কর্তানি হায়না নৌংই ॥”

আত্মা হকচাংগা শব্দে।

হকচাং অসি স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর অমৃত্যু কারণ শরীর
 তায়না অহম থোক্তা খায়রি। মতুগী ময়ুংদা শক, তোং, তোংশা
 গিংলোনচিংবু উনশানা য়োনশিন্দুনা লৈবা খোঙ-খুংনচিংবা
 কায়াংগিংগী মপৈবু স্থূল শরীর (অপোবা বকচাং) কোই।
 অতুগা জ্ঞানেন্দ্রিয় মড়া (মৌং, নাকোং, লৈয়েং, নাংতোন অমৃত্যু
 উনশা মড়া অসিনা লৈবা, য়েংননবা, তাননবা মহাও খঙননবা,
 মনম নম্বনবা অমৃত্যু শোকপা - হায়বদি অকন-অথোং খঙননবগী
 শক্তি), কশুইন্দ্রিয় মড়া (খুং-খবক তোননবা, খোঙ-চংননবা,
 চীন-ডাঙননবা, জনেন্দ্রিয়-মুড়াইননবা অমৃত্যু গুনা-অমাংথোং
 মল-অমাংবা থাদোকুনবা শক্তি মড়া), পঞ্চ প্রাণ-থরায় মড়া
 (প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান অময়ুং সমান), মন অমৃত্যু
 বুদ্ধি তরাতরেং অসি পুনশিরগা সূক্ষ্ম শরীর (অকৃপ্পা হকচাং)
 কোই। অতুগা থরায় পানবগিংনা অনাদিকাল (অহোবা লৈতবা
 মতম) দগী মপোক মপোক খুদিংদা তোখিবা অমৃত্যু হৌজিক
 ফাওবা মতুগী মই ফংদিবা পাপ পুণ্য পুন্মকৌ সংস্কারগিংবু
 মশাদা য়োনজিন্দুনা থহা অবিদ্যা হায়বদি অজ্ঞানবু কারণ
 শরীর (মকু ওইবা হকচাং) কোই। অজ্ঞান অসি সংসারগী
 মকুনি। মসিদনা জীববু পোকপা শিবা নাইবা সংসারগী চক্রদা
 কোয়হন্দুনা লৈহলি। অজ্ঞান লৈনা লৈনা সংসারদগী লাহোকপা
 অসি ওইথোক্তবনি। মরম অসিনা অজ্ঞানবু কারণ শরীর
 (মকু ওইবা হকচাং) কোই।

হকচাং অহম অসিগী মনুদস্ত তুল শরীর (অপৌবা হকচাং) অসি জাগ্রৎ অবস্থাদা (তুমদনা লৈবা মতম) থবক ইংখাং তৌদনা লৈ অদুগা তত্বেজা হকচাং (শরীর) অনৈদি মসিগী থবক্কা মতেং পাংই । জাগ্রৎ অবস্থাদগী স্বপ্নগী অবস্থা (মতমাবা মতম) লাক্রবদা তুল শরীর থবক তৌদে, মহাক তুমিগা লেওদনা তৌদনা লৈ, মহাক লৈ হায়বসিস্ত খঙদে । স্বপ্নাবস্থাদা স্বপ্না সূক্ষ্ম শরীর অসি থবক তৌত, অদুগা কারণ শরীরনা মাগী মতেং পাংই । স্বপ্ন অবস্থাদগী সুষুপ্তিগী অবস্থা (তুমথুন তুম তুম্বা মতম) লাক্রবদা সূক্ষ্ম শরীর অসিস্ত নৈতে । মতম মাগী কারণ (মরু) ওইবা অজ্ঞানদা তিন্দুনা মতম অদুদা লৈ : কচাং প্রাণ লৈহৌত, শ্বশাস্তর হোন্দুনা লৈ । মতম অদুদা প্রাণ, তুল শরীর অসিবু ডাকুনা লৈ । সুষুপ্তিগী অবস্থা অসিদ, কারণ শরীর (অজ্ঞান মাত্র) আত্মাগী উপাধি ওইতনা লৈ ।

হায়রিবা হকচাং অহম অসিগা লোয়ননা করিগুস্তা মতমদস্ত আত্মাগা শাস্তদে । অদুবু মৌ পৃথ্য়াকু আত্মা, হকচাং অহম অসিগা লোয়ননা শম্নৈ হায়না খঙতি । খঙতিবা অহদি অশেংব, নভে, ভ্রমনি (ওন্ন-তৈননা খঙবনি) । হাংল লৈতবা মরমদগী মৌনা জাগ্রৎ (হোগতুনা লৈবা) অবস্থাগী মতমদা তুল শরীরবু আত্মানি হায়না নাই । মতুদগী মথোয়না হকচাং মুরবদি “এ মুই” ভৌরগনা “এ ভৌই” হকচাং চংলবদি “এ চংলি”, হকচাং নারবদি “এ নাই” অসিনচিংবা নৌতুনা অমস্তং উতুনা হকচাংগী ধর্ম পুন্মকপু আত্মাগী ধর্ম ওইনা খঙতি । খঙতিবা অত

অহানবনি হায়বা। অসি মখোয়না করিগুয়া মতমদস্ত খন্দে।
মসিগী মরমদা কুল শরৌর (অপোবা হকচাং) অসিদা অন্তঃ-
করণ শীনবা থুংনা লৈ। শীনবা থুংনা লৈরিবা অন্তঃকরণ
অসিদা তশেংবা আহা ওইবা ব্রহ্মচেতনগী আভাস তাই।
তারিবা চেতন আভাস অসি মীনা ষট্ঠনরিবা ব্যবহারিক জীবনি
হায়বসি মংভা হাঙথ্রে। হায়রিবা চেতন আভাস অসিস্ত
উপাধি অন্তঃকরণগী মতুং ইন্না হকচাং অসিদা শীনবা থুংনা
লৈ। মরম অসিনা হকচাংগী ধর্ম পুন্মক লৌতুনা
মঙোন্দা হাপচিল্লগা মহাক চট্ঠনরিবা ব্যবহার পুন্মক তোই।
মসিদগী মীনা জীব অমন্তুং হকচাংদা মরী লৈনৈ, জীব অসি
হকচাংগা শেস্ত হায়না নাই। অসিগুয়া মরী লৈনবগী জ্ঞান
অসি ব্রাহ্মা কনবা মরমদগী মীনা “এহাক অশেংবা মশক মওঙদা
হকচাংগা লোয়নন মরী লৈনবরা নক্তগা লৈনবরা”? হায়বা
অসি বৈদৌউদস্ত খন্দে। বিবেকৌ ওইতুনা মানা করিগুয়া
মতমদা মসিগী মরমদা নীংথিনা ষট্ঠনরিবা—আহা অসি মতম
পুন্মকতা হকচাংগা শম্ভদে হায়বা অসি নীংথিনা ষট্ঠবা উমগনি।

আহা অসি করিগুয়া থবক অমগী কড়া নভে, থবকৌ
মহৈ চাবা ভোক্তাস্ত নভে হায়বসি অহানবদা বিচার তোতুনা
নীংথিনা ষট্ঠথ্রে। মরম অসিনা কড়াস্ত ভোক্তাস্ত নভবা আহা
অসি করম তোনা হকচাংগা মরী লৈনতুনা অর-নুংডাই ষংগনি?
মহাক্তি স্বভাবিক (হোনশা) ওইনা নিগুং (গুণ অমতা লৈও-
বনি। মরম অসিনা মঙোন্দা অমুবা অডৌবা মূ করুনা লাকনি।

মহাক ধৌনশা ওইনা নিষ্ক্রিয়নি (বেড়বা চৎপনচিংবা ক্রিয়া
অমদা লৈতবনি) ; মরম অসিনা মৎপন্দা কদায়দগী চৎপনচিংবা
ক্রিয়া লাক্শ্যৌরিবনো ? চক্ষু মফম অমদগী অতোপ্লা মফম
অমদা থদনা মদুগী মনুংদা লৈব, আকাশ অহাওব, শকক)
অদুসু মদুগা লোয়ননা চৎপগুম তোই ; অওইবমক্তি আকাশ
মফম পূম্মমক্তা শৌনবা পুংনা লৈব নিষ্ক্রিয় ওইবা পোং ওইবদগী
মফম অমদগী মফম অমদা চৎপে । চক্ষু ওইবা উপাধিনা চৎপদগী
মাসু চৎপগুম তোই । মতো অতলা হকচাং ওইবা উপাধিনা
চৎপদগী জীবাত্মা চৎপগুম উই, অওইবমক্তি মহাক চৎপে ।
মসি পূম্মমক অসি নীংখিনা বিচার তৌরবদি আতা খজিক্তং
ফাওবা হকচাংগা লোয়ননা শরদে হাওবা অসি ভশেংনা খঙগনি ।
মরম অসিনা আত্মা নরম ওইতুনা হকচাং ওইবা উপাধিগী
ধর্ম্য পূম্মমক আত্মাদা লৈবগুম তোবদনি ।

মসিদা নতনা ধৌনশা ওইনা অচেতন ওইবা হকচাং অসিসু
অপ্তানবগী মশক ওইবা চেতন আত্মাগী মণ্ডলদগী ডান্দুনা মণাবু
চেতগ্নি হায়না লেপুনা থবক পূম্মমক তোই । হকচাং অসিদা
আত্মাগী মণ্ডাল লৈবদি মহাক করিসু তোবা উমদে । মরম
অসিনা চেতন আতা জাগ্রৎ অবস্থাদা তুল শরীর অসিবু ভাল-
হন্দুনা লৈবদিস হকচাংদগী তোপ্লা লৈ । মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা
নীংখিনা খঙসি — চক্ষুচিংবা পোংখিঃ অসি মুমিংকৌ মণ্ডালনা
ঙাল্লি, নতোমতা ডান্দুনা লৈবা উমদে । মরম অসিনা চক্ষুচিংবসি
প্রকাশ্যনি (ভালহনগদবা পোংনি), অহুগা মুমিংকৌ মণ্ডাল

প্রকাশকনি (ভাঙ্গলিবা পোংনি) । মসিদা প্রকাশ্য চক্ষুনিচিবা
অমসং প্রকাশক লুমিংকৌ মডাল অনিসি ভমতনি হায়বা হাগদরা ?
প্রকাশ্য চক্ষুনিচিবা মডং মতোনিচিবা ধম্ম পুন্মমক প্রকাশক
লুমিংকৌ মডালদস্ত লৈ হায়বা হাগদরা ? মসিগী পাউখুমদা
হুদে হায়না শোয়দনা থুয়া তাই । মরম অসিনা মডাল অত
চক্ষুনিচিবা হুয়া হুয়া হুয়া থমলবস্ত ইতোপ তোপ্পা লৈ । মতো
অতুগুমা হকচাং অসি প্রকাশানি, অতুগা চেতন আত্মা প্রকাশকি ।
চেতন আত্মানা হকচাং হুয়া হুয়া হুয়া মডুদগী তোপ্পদি লৈ ।
একসূত্রকার বেদবাসনস্ত অতুগা হায়রি -

“প্রকাশাদিবনৈবং পরঃ” (ব্রহ্ম: ২ । ৩ । ৪৬)

এবং—অন্তঃকরণদা চেতন আভাস ওইনা লৈরিবা জীব
অন্তঃকরণদা মরম ওইতুনা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমতা ওইবস্তম
তোবদগী মণাবু “এ” হায়না অভিমান তোই, অতুগা অন্তঃ-
করণগী অরা-লুংডাইনিচিবা ধম্ম পুন্মমকপুন্ম মণাগীনি হায়না
থুদবস্তম তোই: মতো অতুগা—ন পরঃ=মডালগী মণক ওইবা
অশেংবা চেতনা হুয়া অরা লুংডাইবগী অন্তঃকরণদা নভে, মহাক্তি
অরা-লুংডাইনিচিবা ধম্ম পুন্মমকগী হুয়া থায়া লৈ । অতুগা
অন্তঃকরণদা তারিবা চেতন আভাস জীব: থাঞ্জৈশেংবমক্তি
হকচাংগা লোয়ননা করিমতা মরী থমদে । মসিদা বাসনদেবনা
দুটোপ্ত অতুগা পী—“প্রকাশাদিবং”=লুমিংকৌ মডাল মফম
পুন্মমক লৈবা মরমদগী থুদোনবৌনিচিবা পোংশিংগা লোয়ননা
মরী লৈনবস্তম উই: মডুদগী থুদোনবৌ অতু হোয়না লৈবদি

মণ্ডাল অদ্বৈত খোয়না উই, তিৎনা লৈববদি তিৎনা উই ।
 খাঙ্গৈশেংবমক্তি মণ্ডালদা অখোয়-অতিংনচিংবা ধম্ম অমতা লৈতে ।
 মসিগী মতোগুচা জীবাভাস্ত হকচাংগা লোয়ননা মরী লৈনবত্তা
 তোঁদুনা লৈ, মদুদগী জীবাভাদা হকচাংগী ধম্ম পুন্নমক উই ।
 খাঙ্গৈমক শেংনা হায়বদি জীবাভাদা ধম্মশি অদ্বৈ লৈতে ।
 অতিংনসু অস্তম্মা তাকলি—

“অসঙ্গো হয়ং পুরুষঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৬)

“জীবাভা অসঙ্গনি” হায়বদি হকচাংনচিংবগা শম্মদে ।
 গীতাদস্ত ভগবান্না অর্জুনবু অস্তম্মা তাকলি—

“শরীরস্থোহপি কোত্তেয় ন কৰোতি ন লিপ্যতে ॥”

(১৩।৩১)

“জীবাভা হকচাংদা লৈববস্ত মহাক করি অমতা ভোদে,
 অদ্বৈত, হকচাংনচিংবগা শম্মদে ।”

মসিগী মতুংদা জাগ্রৎ অবস্থাদগী স্পর্শগী অবস্থা লাকলবা
 মতমদা জীব অসি স্পর্শা অন্তঃকরণগা লোয়ননা শম্মদুনা লৈবত্তম
 তোঁই । মতম অসিদা জীব অসি মমাত্তৈদা উখিবা, তাখিবা
 অমত্তং খঙখিবা পোৎশিংগী অন্তঃকরণদা লৈতৌবা সংস্কারশিং
 অহুনা মরম ওইদুনা অন্তঃকরণনা কল্পনা তোঁদুনা উৎলিবা পোৎশিং
 অদ্বৈত য়েংল-খোংলগা অরা-মুংডাই ফংবত্তমস্ত উই । অওইবমক্তি
 মতম অদ্বৈত জীবাভাসি স্পর্শগী পোৎশিং অদ্বৈত সাক্ষী ওইদুনা
 অমত্তং প্রকাশক ওইদুনা লৈবা মরমদগী মাগা লোয়ননা করিগুমা
 পোৎ অমতা শম্মদে । আত্মাসি মতম পুন্নমত্তা দয়ং প্রকাশমান

(মতোমতা' ডাঙ্কোকুনা লৈবা) ওইটুনা লৈরবন্তু সপ্লাবস্তাতদা
 মশাক প্রকাশনানি হায়বা অসি নীংখিনা খঙবা উম্মি; মরমদি
 জাগ্রৎ অবস্থাদি নুমিৎনচিংবা অতোপ্লা অঙানবা পোংসু লৈ,
 অহুগা সপ্লাবস্তাদি অ'ত্বা নতুন; অতোপ্লা অঙানবা পোং অমত্বা
 লৈতে। অতোপ্লা পোং পুন্মকপুস্ত ডালহুগা মশামকপুস্ত
 অতোপ্লগী মতোং রাওদনা ডান্দুনা লৈবা পোংপু সপ্ৰকাশ নহুগা
 সসংপ্রকাশনান্ হায়না কোই। অ'ত্বা নত্বা নুমিৎনচিংবা
 অঙানবা পোংশিং অসিদি অতোপ্লবু ডালহুগবন্তু মশামকপুদি
 ডাঙ্কোকতুনা থম্মা উম্মে। মথোয় অসি মশা মশাবু ডালহনবা
 উম্মা অতোপ্লা মঙাল লৈরবতদা ডানজবা উম্মী। মরমদি মথোয়
 অচেতন (unconscious) ওইবা অঙানবা পোংখি। অচেতন
 ওইবা পোং মতোমতা ডাঙ্কোকপা উম্মে। মথোয়বু খঙবা উম্মা
 পোংনা মথোয়বু ডালহুগি। পোং অহুদি চেতন (জ্ঞানরূপ)
 আত্মানি। জ্ঞান ডালহুগবতদা জড় ওইবা পোং ব্যবহারদা
 লাকপা উম্মি, অহুগা মৌনা মথোয়বু শিঙিলবন্তু উম্মি। বিচার
 তৌটুনা নীংখিনা য়ে'লবদি জড় ওইবা মৈনচিংবা অঙানবা
 পোংশিং অসি অতোপ্লা পোংপুস্ত ডাঙ্কোকপা উম্মে, মথোয়দি
 পোং অহুবু ডাঙ্কোকপদা নিমিত্ত মাত্রনি। মথোয়না মরম ওইটুনা
 চেতন (জ্ঞান) মাত্র অতোপ্লা পোংপু ডাঙ্কোকলি, চেতন লৈত্রবদি
 মথোয়না ডাঙ্কোকুনা থমলিবা পোং অহু করিমত্বা কাম্বা লৈতে।
 মরম অসিনা স্ত্রী চেতন আত্মা পোং পুন্মককী প্রকাশকনি।
 জ্ঞানিনসু অসুন্না হায়রি—

“তমেব ভান্ত মনু ভাতি সৰ্ব্বম্” (কঠ ২।২।১৬)

“প্রকাশমান্ ওইদুনা লৈরিবা চেতন আত্মা লৈরষতদা
অতোপ্পা পোং পুন্মক ডাল্লি।” অতুগা চেতন আত্মাবু ডাল্লনবা
অতোপ্পা পোং অমা লৈতে। মহাক মশামক জ্ঞানস্বরূপ ওইবা
মরমদগী মাৰু ডাল্লনবা অতোপ্পা জ্ঞান চঙদে। বাবহারদা
অচেতন ওইবা থাওমৈ অমা অতোপ্পা থাওমৈ অমদগী ডান্দে;
মরম অসিনা জ্ঞানস্বরূপ ওইবা আত্মা অতোপ্পা জ্ঞান অমদগী
ডান্দে, মশামক ডান্দুনা লৈ হায়বসিদা করিস্ত চিংনফম লৈতে।
অতোপ্পা পোংশিংবুস্ত ডালহল্লগা মশামকস্ত ডান্দুনা লৈবা অসি
সম্ভাবস্থাদা তশেংনা উবা মরমদগী শ্রুতিনা অন্তস্থা হায়রি—

“অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৪)

“সম্প্র অবস্থাদা আত্মা অসি স্বয়ং জ্যোতিঃ হায়বদি মঙগী
পোং পুন্মকপুস্ত ডালহল্লগা মশামকস্ত ডান্দুনা লৈ।”

প্রকাশক = প্রকাশদগী মতম পুন্মমত্ৰা তোডালা লৈ।
মসিগী খুদমদি—প্রকাশক—থাওমৈগী মঙাল প্রকাশ—চফুন-
চিংবদগী তোডালা লৈ; মতো অহুগুমা মঙদা উরিবা পোং
পুন্মক অমস্ত মতদগী ওইবা অতা-নুংডাইনচিংবা পুন্মক প্রকাশক
আত্মাস্ত মথোয়শিংদগী তোডালা লৈ। অতুগা প্রকাশ্য ওইবা
পোং মশাগী অস্তিত্ব প্রকাশক লৈবদি সিদ্ধ ভৌবা ওমদে।
আত্মাদি স্বয়ং প্রকাশমান্ ওইবা মরমদগী মাগী অস্তিত্ব সিদ্ধ
ভৌননবা অতোপ্পা প্রমাণ ওইদে। মরম অসিদগী কনা অমতনা

“ঐ লৈতে” হায়বসি হায়দে, নত্রগী “ঐ লৈবরা, লৈতবরা” হায়নস্ত চিংনদে ।

আত্মজ্যোতি অসি ভৌতিকস্ত (পৃথিবীচিংবা পঞ্চভূততগী ওইরকপা) নদে, ভৌতিক ওইরবদি মিন্‌চিংবা জ্ঞানেন্দ্রিয়না মসিবু মৈনচিংবগী মতোক্তা শোয়দনা খঙবা ওমগদবনি, অতুবু মসি ইন্দ্রিয়শিংগী বিসয় নদে । মসি হকচাংগী ধর্ম্যস্ত নদে, মরমদি শিরবা মতমদা হকচাং কায়দনা লৈরবস্ত মদুনা (অশিবা হকচাংদুনা) করিস্ত য়েংবা, খঙবা অমস্তং তোবা ওমদে । মরম অসিনা আত্মতত্ত্ব অসি হকচাংদগী অতোপ্পা অমনি । মতো অন্তস্থা স্বপ্নাবস্থাদা আত্মজ্যোতি সূক্ষ্ম শরীরগা লোয়ননা শম্ববক্তা উরবস্ত তশেংবদি শমনদে । মসিবু শ্রুতিনা অন্তস্থা হায়রি—

স যৎ তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনয়া,—

গতন্তেন ভবসা সংগো ছয়ং পুরুষঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৬)

“আত্মানা স্থপ্নগী অবস্থাদা, য়েংলি-খোংলিবা করিঙুয়া পোং অমতস্ত মাগা লোয়ননা শম্বদে, মরম অসিনা আত্মা অসি অসঙ্গনি ।”

স্মৃতিগী অবস্থাদস্ত আত্মা অসি কারণ শরীর অজ্ঞানগা লোয়ননা শম্বদে । অনাদিকালদগী হৌদুনা মপোক মপোক খুদিংমক্তা তোষিবা অমস্তং হৌজিক ফাওবা মহৈ ফংদিবা অফ-ফতা খবক পূন্মকী য়ান্না কুপ্পা সংস্কারশিংবু মশাদা থমহুনা লৈবা অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) কারণ শরীরনি হায়বা অসি মথক্তা হাঙত্রে । অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) অসি মায়াগী শরুক অমনি, মরম

অসিনা মশক মতোদা মায়াদগী খেলবা লৈতে। থরাইপানব-
 শিংগী পোকপা-শিবা নাইবা, সংসারগী মরু ওইবা মরমদগী
 অজ্ঞানবু কারণ শরীর হায়রিবনি। জাগ্রৎ অমসুং স্বপ্নগী অবস্থাদা
 স্থূল শরীর অমসুং সূক্ষ্মশরীর উপাধি ওইনা লৈরমদগী জীব
 অসি অপোবা ভোগ (ইন্দ্রিয়শিংনা লোবা ওয়া রূপ রসনচিংবা)
 অদুগা অকুন্না ভোগ (ইন্দ্রিয়শিংনা লৌদবা স্বপ্নগী রূপ রসন-
 চিংবা) গী অনুভব তৌবদগী অরা-গুড়াই ফবগুম তৌদুনা লৈবদুদা
 চোকথবগুম তৌদুনা পোংথানবগীদমক মশাগী মওন্দা লৈ।
 জীবগী মশাগী মওন্দা লৈবা ফীবম অসিবু স্মৃতিগী অবস্থা
 (তুমখুন লম্বা তুম্বা) কোই। মতম অসিদা জীবগী কারণ শরীর
 মাত্র উপাধি ওইদুনা লৈ, সূক্ষ্মশরীর লৈতে। অজ্ঞানগী মশক
 ওইবা কারণ শরীর অসি ঈশ্বরগী উপাধি মায়াদগী খেলবা লৈতবা
 মরম্মা জীবন্ত মতম অদুদা ঈশ্বরগী স্বরূপ ওইনা লৈ। মতো
 অসুন্না ঈশ্বরগী স্বরূপ অদু জীবগীসু স্বরূপ ওইবা মরমদগী
 স্মৃতিগী অবস্থাদা জীব মশাগী মওন্দা লৈ। শ্রুতিনশ্র মসিদি
 তাকলি—

“সতা সৌম্য তদা শম্পন্নো ভবতি, স্বম্পাতো ভবতি”

(ছাঃ উঃ ৬।৮।১)

“মতম অদুদা (স্মৃতিগী অবস্থাদা) জীব সৎ পরমাত্মাদা
 তিন্দুনা লৈ, মহাক মশাগী মওন্দা লৈ। “মোকগী অবস্থা অমসুং
 স্মৃতিগী অবস্থাদা খেলবদি মসিদনি—মোকগী অবস্থাদা উপাধি
 ওইবা অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) যাওদনা শুদ্ধ পরব্রহ্মগী মওন্দা জীব

লৈ, অদুগা সৃষ্টিগী অবস্থাদি অবিচ্ছিন্না লোয়ননা লৈবা মরমদগী
 মায়াবু উপাধি ওইনা লৌচুনা লৈরিবা ঈশ্বরগী মওং ওইনা লৈ।
 অবস্থা অসিদা জীব মশাগী মওংদা লৈবা মরমদগী মাগী মশক
 ওইবা নুঙাইবচু ফংজুনা লৈ। মতম অদুদা মহাক ঋজিত্বং ফাওবা
 অরাবা খঙদে। মতৌ অসুখা কারণ শরীরদা অরাবা নচেং
 অমতা লৈতবা মরমদগী মদিবু (কারণ শরীরবু) তৈত্তরীয় উপ-
 নিষংতা আনন্দময় কোশ হায়না হায়। সৃষ্টিগী অবস্থাদি
 জীব অসি মশাগী নুঙাইবা অচু খঙদবদি “এ নুঙাইনা তুমলম্মি
 করি অমতা ঋতলমদে” হায়না তুমদগী হৌগলকপা মতমদা
 নৌংগিবা অচু ওইথোক্তবা ওইগনি। মরমদি অহানবদা খঙদন
 তুংদা নৌংগিবা যাদে। অদুগা “করি অমতা ঋতলমদে” হায়না
 নৌংগিবা অসিদগী সৃষ্টিগী মতমদা নানা মশাগী উপাধি ওইবা
 অজ্ঞানবুচু ঋতলম্মি হায়বসি লেপ্পী; মরমদি খঙদবা অসি
 অজ্ঞানগী মশকি। মতম অদুদা (সৃষ্টিগী অবস্থাদা) খঙইবা
 নুঙাইবা অমসুং অজ্ঞান অনি অসিগী মনুংদা নুঙাইবা অচুদি
 জীবগী মশক ওইবা মরমদা সয়ং প্রকাশমাননি অদুগা অজ্ঞানবুদি
 জীবনা প্রকাশিত তোটে। মরম অসিনা প্রকাশক-আত্মাদগী,
 প্রকাশ্য-অজ্ঞান অতোয়নি, মদুদগী আত্মা অসঙ্গ ওইনা লৈ।

স্থূল, সূক্ষ্ম অমসুং কারণ ইকচাং অহম অসিদগী আত্মা
 অসঙ্গ ওইচুনা শব্দদনা লৈ হায়বা অসি নৌংথিনা ঋতনবা হৌজিক
 ঐথোয়না দৃষ্টান্ত অমা লৌশি—মহাকসে মফম পুন্মমত্তা শীনবা
 থুংনা লৈ। ব্যবহারিক জগত্তা আকাশ লৈতবা মফম অমতা

লৈতে। মরম অসিনা আকাশ সর্বব্যাপকনি (মরম পূৰ্ণমন্তা
 শীনবা থুংনা লৈবনি) হয়নৈ! বাপক ওইবনগী আকাশ
 নিষ্ক্রিয়নি (ক্রিয়া লৈতবা পোংনি), অতুগা মহাপ্রলয় যাওবা
 লেওদনা লৈবদগী নিতানি (মাওবা লৈতবনি) হয়নস্ত হয়নৈ।
 মতৌ অসিগুম্মা নিতা, বাপক অমন্তঃ নিষ্ক্রিয় আকাশ অসি
 চক্ মুমনচিংবা উপাধিশিংগা লোয়নচুনা লৈবগুম্মা ভৌবদগী চক্
 মন্তুংগী আকাশ, যুম মন্তুংগী আকাশ অসিনচিংবা হয়নচুনা উপা-
 ধিগী পাক-চাউবা অতুগা মাগ্ননা আকাশকো পাক-চাউবা লোনে।
 চক্ পোকপা মতমদা চকুগী আকাশ পোকলে, চক্ মাওবা
 মতমদা চকুগী আকাশ মাওলে হয়নস্ত হয়নৈ; চক্ চংপা
 মতমদা চকুগী আকাশস্ত চংলি হয়নস্ত হয়নৈ। অতুবু অশেংবা
 মওংদদি আকাশ চকুনচিংবগা লোয়ননা মরী লৈনবা ভৌদনা
 নিতা, সর্বব্যাপক, নিষ্ক্রিয় অমন্তঃ অসঙ্গ ওইতুনতা লৈ।
 অতুবু মৌওইবনা ওল্ল-তৈননা খেতুনা (ভ্রম তৌচুনা) উপাধিগী
 ধর্ম্মশিংবু আকাশদা হাপচিল্লগা আকাশ অনিতানি, অপিকপা
 আকাশনি (অপিকপা অহাওবা মফমনি), আকাশ চংলি অমন্তঃ
 চকুনচিংবগা শলৈ হয়নৈ। ওল্ল-তৈননা খেতুনা হয়রিবা রাশি
 অসি কদৌঙৈদস্ত অশেংবা বা ওইবা যাদে। দৃষ্টান্ত অসিগী
 মতৌগুম্মা আত্মাস্ত নিতা সর্বব্যাপক, নিষ্ক্রিয় অমন্তঃ অসঙ্গনি।
 অতুবু অবিদ্যাক্রপদোষনা মরম ওইতুনা আত্মা অসি মথক্কা হয়প্রিবা
 হকচাং অহম অসিগা লোয়ননা শলৈ হয়ননা মৌওইবনা খেতুনে।
 শল্লবা খঙবা অতুদগী হকচাং অহমগী ধর্ম্ম পূৰ্ণমকস্ত আত্মাতদা

লৈবগুম উই। মতদগী মীওইবনা “এ নুংডাই, এ বায়,
এ চংলি, এ ছোট, এ মুই, এ নাই, এ কুট মচা মখায়
বাংই, এ পোকই, এ শিগনি” অসিনচিংবা খন্দনা লৈ। অশেং-
বমক্তি আত্মা অরা-নুংডাইনচিংবা অমত্মা লৈতবা সন্দৰ্বাপক,
নিষ্কিয়, নিৰ্বিকার, নিতা অমত্ম অস্কনি (অরা-নুংডাই হায়-
বসিদা নুংডাইবসি কপ রাগনচিংবা বিষয়দগী কংবা নুংডাইবনি,
আত্মাগী মশক ওইবা নুংডাইবা অত নভে, মতুদি মতম পুন্সমক্কা
লৈওদনা লৈরিবনি : অতবু অজ্ঞাননা কুণ্ডুনা থম্বা মরমদগী
এখোয়না ব্যবহারগী মতমদা খত্বা ওমদে)। মরম অসিদগী
আত্মা অসি করিগুম্বা পোং অমগা লোয়ননা করিগুম্বা মতম
অমত্মং মফমদা শম্বুনা লৈতে। মহাক্তি মতম পুন্সমক্কা সক্তিদা-
নন্দগী মশক্কা লেওবা লৈতনা লৈরিবনি। মরম অসিনা
দীতাদা শ্রীভগবান ককনা অৰ্জুনবু আত্মাগী অশেংবা মশক অসিবু
এলা হম্বা তাকই, মতদগী অত্ৰম্বা আত্মাগী অশেংবা মশক মওং
খত্বুনা মতুংদা অত্ৰম্বা হায়ঃ—

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লক্কা তৎপ্রসাদান্মায়াহৃত্যত।

দ্বিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ (১৮।৭০)

“হে অচ্যুত ! মতম পুন্সমক্কা নশাগী মওংদা কারদনা
লৈবা হে ভগবান !) মহাকী খোজান্দগী এনা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান ফংজরে, মতদগী আত্মাগী মরমদা ওহ-তৈননা খত্বলম্বত
(ভ্রম তৌতুনা লৈরম্বত) লৈতরে। মরম অসিনা চিংনবা পুন্সমক

লৈতনা এ লৈজরে : নহাকু হায়বা পুন্নমক এনা তৌজরগনি ।”

মসিবু শ্রুতিনসু অসুন্না তাক্রি :—

স্মৃতিলভ্তে সর্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষঃ । (ছাঃ উঃ ৭।২৬।২।

“মশকপু কাউতুনা লৈরহুদগী মদুবু নীংশিংতুনা নীংথিনা
খঙলবা মরমদা গ্রহী হায়বদি অচেতন ওইবা হকচাং অভিন্না
লোয়ননা শ্রুবত্তন তৌতুনা কিশী কিতুনা লৈরহু অচ
নাতোকই ।

জগৎ মিথ্যানি ।

পরব্রহ্ম লেঙলি-পাল্লিবা পোং পুন্নমকৌ অধিষ্ঠান (satya -
tratum) ওইতুনা লেঙদনা লৈ অমস্তং সতানি, অতুগা ঈশ্বর
অমস্তং জীবগী অশেংবা মশক মওংসু পরব্রহ্মনি, মদুদগী অতোপ্লা
নভে হায়বা অসিগী মরমদা মথক্তা নীংথিনা বিচার তৌত্রে ।
হৌজিক জগৎকী (তাইবংপানবগী) মরমদা বিচার তৌসি ।
লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ অসিগী মরমদা শ্রুতিমাতানা অসুন্না
তাকলি :—

“ইদং সর্বং যদয়মাত্মা” । (বৃঃ উঃ ২।৪।৬) ।

“উরিবা পোং পুন্নমক অসি আত্মা অসিনি ।”

“ব্রহ্মৈবেদং সর্বম্” (মুক্ত উঃ ২।২।১১)

“পোং পুন্নমক অসি ব্রহ্মমক্ৰি ।”

“আট্মৈবেদং সর্বম্” (ছাঃ উঃ ৭।২৫।২)

“সংসার পুণ্যমক অসি আত্মমক্ৰি।” মসিদগী ঐষোয়না বক্ৰ অমসুং আত্মাদা করি অমতা খেম্বা লৈতে আত্মা ব্রহ্মমক্ৰি, অতুগা উরিবা জগৎ পুণ্যমক অসিসু আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্ৰি হায়বা অসি খঙবা ওম্মি। অতুবু জগৎ অসিদি অচেতন জড় (unconscious) নি, ব্রহ্মদি চেতন (conscious) নি, জগৎ মাওবা লৈবা অনিঃ ওইবা পোংনি, অতুগা ব্রহ্ম মাওবা লৈতবা নিতা ওইবা পোংনি, জগৎ মঃম পুণ্যমক্ৰা মশক হোংদুনা লৈ, ব্রহ্মদি কদোইউদসু মশক হোংদে। মতো অতুগা য়াম্মা খেম্বা মরমদগী জগৎ অসি করম তৌনা ব্রহ্ম ওইগনি ? জগৎ-ব্রহ্মগী কাৰ্ণা (Effect) নি, অতুগা ব্রহ্ম মতুগী উপাদান কারণ (Material cause) নি হায়না লোরবসু ব্রহ্মগী জগৎ ওইনা পরিণাম (Modification) শোয়দনা ওইগনি, মরম অসিনা ব্রহ্ম লেউদনা লৈবা পোং অমনি হায়বা য়ারোই। মসিদা নতুনা জগৎপু ব্রহ্মগী পরিণাম ওইবা কাৰ্ণানি হায়বদি ব্রহ্মগী শরুক অমা জগৎ ওইনা পরিণাম ওইতুনা (মশক ওন্দুনা) লৈবরা, নতুগা ব্রহ্ম মশা পুণ্যমক মশক ওন্দুনা জগৎ ওইনা লৈবরা হায়বা ব্রহ্ম অসি লাকই। ব্রহ্মগী শরুক অমা জগৎ ওইনা মশক ওন্দুনা লৈ হায়বসিদি য়াদে। মরমদি

“নিষ্ফলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরুদ্ধং নিরঞ্জনম্”

(শ্বেতঃ উঃ ৬। ১৯)

“ব্রহ্ম মচেং লৈতবা ক্রিয়া (Action) লৈতবা, লেউদনা লৈবা দোষ লৈতবা অমসুং পাপ পুণ্য লৈতবা পোংনি” কংয়ন

ତାକଲିବା ଶ୍ରୀତି ଅସିଦଗୀ ବିରୋଧ ଓଇଗିନି । ମରମଦି ଶରୁକ
 ଲୈଭବା ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଶରୁକ ଅସା ଜଗତ ଓଇନା ମଶକ ଓନ୍ଦୁନା ଲୈ
 ହାୟବା ସାଦେ । ଦୋଷ ଅସିବୁ ଡାକୁନବଗୀଦମକ ବ୍ରହ୍ମ ମଶା ପୁଲ୍ଲମକ
 ଜଗତ ଓଇନା ମଶକ ଓନ୍ତୋକୁନା ଲୈ ହାୟବସୁ ସାଦେ, ମରସଦି ମହାକ
 ଲେଉଦନା ଲୈବା ପୋତ୍ତନି ହାୟନା ଶ୍ରୀତିନା ତାକ୍ତି । ଅଦ୍ରୁଗା ବ୍ରହ୍ମ
 ମଶା ପୁଲ୍ଲମକ ମଶକ ଓନ୍ତୋକୁନା ଜଗତ ଓଇନା ଲୈ ହାୟନା ସାର-
 ବସୁ ମୂଳକାରଣ (Fundamental cause) ମତମ ପୁଲ୍ଲମକ୍ରା
 ମାଣ୍ଡବଗୀ ମରମ ଲାକ୍ତିନି । ମରମଦି ଶକ୍ତୋୟନା ଶକ୍ତୋୟ ଅଫସ୍ତା ଓଡ଼ି-
 ଶ୍ରବଦା ଅସୁକ ହସ୍ତା ଶକ୍ତୋୟ ଓଇବା ଓମଦେ । ସିଦ୍ଧି ନନ୍ଦନା ବ୍ରହ୍ମ
 ଜଗତ ଓଇନା ଲୈବା ମରମ୍ମା ଶ୍ରୋୟନା ମତମ ପୁଲ୍ଲମକ୍ରା ସାରୁ ନା-
 ଶିନା ଖଣ୍ଡୁନା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ତୋଡୁନା ଲୈ । ମରମ ଅସିଦଗୀ ଶୋକ୍ତଗୀ-
 ଦମକ ନହାକପୁ ଆତ୍ମାଗୀ ମଶକ ଓଇନା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ତୋ ହାୟନା
 ତାକପା ବେଦାନ୍ତ ଅରେନ୍ଦା ତାଗିନି । ମରମ ଅସିନା ବ୍ରହ୍ମଜଗତ୍କୌ
 ଉପାଦାନ ଓଇବା ସାଦେ । ମହାକ ନନ୍ଦବା ଅତୋୟା ପୋତ୍ତ ଜଗତ୍କୌ
 ଉପାଦାନ କାରଣି ହାୟବା ସାବସି ତୁମ୍ଭି । ଅଦ୍ରୁଗା ବ୍ରହ୍ମବୁ ଜଗତ୍କୌ
 ଉପାଦାନ କାରଣି ହାୟବସଦି ନିମିତ୍ତ କାରଣ (Efficient cause)
 ସୁ ମହାକ୍ତି ହାୟବା ତାହି; ମହାକ ନନ୍ଦନା ଜଗତ୍‌ପୁ ଶାବା ଓନ୍ଦା
 ଅତୋୟା ଅସା ଲୈତେ । ଅଦ୍ରୁ ସଂସାର ଅସିଦା କରିଶୁହା କାୟା
 (Effect) ଅମଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ଅମନ୍ତଃ ନିମିତ୍ତ କାରଣ ପୋତ୍ତ
 ଅମନ୍ତନି ହାୟବା ଅସି ଉଦେ । ଚକ୍ରଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ଲୈପାକ୍ତି
 ଅଦ୍ରୁଗା ଚକ୍ର ଶାବା ସୌନା ନିମିତ୍ତ କାରଣିନି । ଲୈପାକ୍ତି ଅମନ୍ତଃ ଚକ୍ର
 ଶାବା ସୌ ପୋତ୍ତ ଅମନ୍ତନି ହାୟବା ସାଦେ । ମରମ ଅସିନା ଜଗତ୍

অসি আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্তি অহুগা মহাক জগৎকৌ
উপাদান কারণনি হায়বা অসি চুমদে।

চুম্মি, মপানথোংগী অপোবা মিৎয়েংদা য়েংলবদি মথক্তা
হায়গ্রিবা যুক্তিংশিং অসি য়াম্মা চুম্মি হায়না উই। কুপ্পা বিচার
তোদুনা নীংথিনা থল্লবদি শ্রুতিনা তাকপা বা পুন্সমক অমতা
লান্দে, অচুম্মা ডাক্তনি হায়বা অসি ঐথোয়না থঙবা ওমগনি।
“বৈশ্বকোষেদং সর্বম্”, “আত্মকোষেদং সর্বম্” অসিনিচিবনা—আত্মাগী
মশক ওইবা ব্রহ্মমক লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ অসিনি হায়না তাক-
লিবা শ্রুতিমাতাগী অবুন্স বা অসিবু থঙননবগীদমক ঐথোয়না
অহানবদা দৃষ্টান্ত অমা নীংথিনা থঙসি - ঐথোয়না বজ্জিতং মম্মা
(মম্মি মম্মি তোবা) মকমদা থোরী মকক অমদা লিল ওইনা
উই। মদুবু থাঙ্গৈশেংবা লিলনি হায়না থন্দুনা মতুদগী কিহুনা
মকম অহু থাদোকুগা চংলি। অহুবু থাঙ্গৈশেংবমক্তি মতু লিল
নভে, থোরী মককি। ঐথোয়না থোরী মককপু লিলনি হায়না
থঙবতনি। মসিগী মরমদি মতম অহুদা ঐথোয়না থোরী মকক
অহুগী জ্ঞান লৈঙে। থোরী মককৌ অজ্ঞানবগী থোরী মককপু
লিল ওইনা উরিবনি। থোরী মকক অসিবু লিল অহুগী অধিষ্ঠান
(Substratum) হায়না কোই। মরমদি লিল অহু মাঙ্গী
আশ্রয়দা লৈ। অমরোমদা হায়রগা আরোপিত ওইবা পোৎকৌ
আশ্রয়বু (লৈকমবু) অধিষ্ঠান কোই; আরোপ তোদুনা থম্মিলা
পোৎপু অধ্যাস্ত (আরোপিত) কোই, অহুগা আরোপপু অধ্যাস
কোই। যহু নভবা পোত্তা মতুনি হায়ববু আরোপ (অধ্যাস)

কোই : মদুদি লিল নদুবা পোং-থোরী মককু লিলনি হায়বা
 অসি আরোপনি । অতুগা মদু নদুবা পোংপু মদুনি হায়না খঙব;
 ওন্ন-তৈনবা জ্ঞান (ভ্রম জ্ঞান) কোই । মদুদি লিল নদুবা পোং
 থোরী মককপু লিলনি হায়না খঙবা অসি ভ্রমজ্ঞাননি । ভ্রমজ্ঞান
 ওইবা মত্তমদা লিলবু আরোপ তোতুনা থমলিবা অধিষ্ঠান ওইবা
 থোরী মকক অতু কদোটেওদস্তু লিল ওইনা পরিণাম ওইদে মশক
 ওস্তোক্তে । ; মাদি থোরী ওইনা মত্তম পুন্মমক্কা লেওদনা অমসু
 কায়দনা মাগী শক অতুদা লৈ । লিল ওইনা মশক ওন্দন
 লৈরিবা অতুদি থোরীগী অজ্ঞানি : মরম অসিনা থোরীগী অজ্ঞাননি
 পরিণাম লিলনি । থোরীদা উরিবা লিল অসি সৎ নভে, মরমদি
 মত্তম পুন্মমক্কা লেওদনা কায়দবা অমসুং মাঙবা লৈতবা পোংপু
 সৎ কোই : মদুদি বন্ধনি, ব্রহ্ম নদুবা পোং অমত্তা সৎ ওইদে ।
 উরিবা লিল অতু অসৎস্তু নভে, মরমদি করিগুহ্মা মক্ষম অমদা
 কদোটেওদস্তু উবা যাদবা পোংপু অসৎ কোই : মদুদি বন্ধা
 পুত্ননচিংবনি । মচা পোকুবা শক্তি লৈতবী মুপীবু বন্ধা কোই :
 মাগী মচা কদোটেওদস্তু করিগুহ্মা মক্ষম অমদা উবা যাদে । লিল
 অসিদি থোরীদা উই, মরম অসিনা মদু অসৎস্তু নভে । মত্তে
 অস্তম্মা থোরীদা উবা লিল অসি সৎনি হায়বস্তু যাদে, অতুগা
 অসৎনি হায়বস্তু যাদে । সৎ নজ্জগা অসৎ ওইনা হায়বা যাদবা
 বেদান্তদা অনির্বচনীয় কোই । অসিগুহ্মা অনির্বচনীয় লিল অসি
 থোরীগী অজ্ঞানগী পরিণাম ওইবা মরমদগী থোরীগী জ্ঞান ওইবা
 মত্তমমক্কা মাঙই । মদুগী মত্তুংদা থোরী অতুদা অমুক হুমা লিল

উদে ; থোরীণী অশেংবা মশক অহু উই। জ্ঞানদগী মাওদা যাবা
পোং পুন্মক অনিৰ্চনীয়নি হায়বদি অজ্ঞানগী পরিণামনি।

মসিদা থোরীবু লিল ওইনা উদুনা লৈরিবা মৌ অমগী
মক্ষমদা “মসি থোরীনি” হায়না খঙবা কনাগুদা মৌ অমনা “লিল
অহু থোরীমক্ৰি” হায়না তাকই। মতদগী থোরীবু খঙলমদবা
মৌ অদুনা মুনা য়েংলগা মাওদা লিল ওইনা উরহা পোং অহুবু
থোরীনি হায়না প্রত্যক্ষ ওইনা উই অমসুং খঙই। তাক্ৰিবা মৌ
অহুগী অভিপ্রায়-থোরীমক লিল ওইনা পরিণাম ওইরগা মশক
ওপ্তোক্তুনা লৈ হায়বা নভে : থোরীদি মাগী মশক অহুদা লেডদনা
অতম লৈ। মাগী অভিপ্রায়দি—“নহাক্ৰা খঙদহুনা থোরীবু লিল
ওইনা উই, মসিবু লিল ওইনা খঙগনু, থোরী ওইনা খঙউ”—
হায়বনি। অহুগা উরমলিবা লিল অহু উদ্রিওগী মমাওদা
থোরীদা লৈরমদে, উরিবা মতম অহুদসু থোরীদা লিল লৈতে,
অহুগা মতুদসু লৈরোই। মতো অসুদা লিল অহু মতম অহুদসু
লৈতবা মরমদগী মিথ্যানি। উরবসু থাঈশেংনমক মতম অহুদসু
লৈতবা পোংপু মিথ্যা কোই।

দৃশ্যান্ত অসিগী মতুং ইয়া “ত্রৈলোক্যবেদং সৰ্বম্” “আত্মবেদং
সৰ্বম্”—জগৎ অসি আত্মগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্ৰি অসিনিচিবনা
তাক্ৰিবা শ্রুতিমাতাগী অভিপ্রায়—ব্রহ্মনক জগৎ ওইনা পরিণাম
ওইরগা মশক ওন্দুনা লৈ হায়বা নভে। মাগী অভিপ্রায়দি—
নখোয়না খঙদহুনা নখোয়গী অশেংবা মশক ওইবা ব্রহ্ম জগৎ
ওইনা উই, মসিবু জগৎনি হায়না খঙগনু, ব্রহ্মনি খঙউ। মসিদা

ବ୍ରହ୍ମ ଅସି ଜଗତ୍ ପ୍ରମଣୀ ଅଧିଷ୍ଠାନିନି, ମାଦି ମତମ୍ ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ମାଗୀ
 ଅଂଶେବା ମଶକ ମଂଦା ଲେଉଦ-କାୟଦନା ଲୈରିବିନି । ଅହୁଗା ଥୋରୀଗୀ
 ଅଜ୍ଞାନଦଗୀ ଥୋରୀଦା ଲିଳି ଉବଂଶୁଆ ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଅଜ୍ଞାନଦଗୀ ମୌନା ମଦୁନା
 ଜଗତ୍ ଉରିବିନି । ମରମ୍ ଅସିନା ଥୋରୀଗୀ ଅଜ୍ଞାନଗୀ ପରିଣାମ
 ଲିଳିଶୁଆ ବ୍ରହ୍ମଗୀ ଅଜ୍ଞାନଗୀ ପରିଣାମ ଜଗତ୍—ହାୟବଦି ବ୍ରହ୍ମଗୀ
 ଅଜ୍ଞାନ ମଶକ ଓନ୍ଦୁନା ଜଗତ୍ ଓଇନା ଲୈ । କନାଶୁଆ ପୁଣ୍ୟ ଚେନବା
 ଅମତ୍ତଂ ମରାହିବକ ଧବା ମୌନା ଶୁକ୍ଳଗୀ ବୃକ୍ଷାଦଗୀ ମଶାଗୀ ମଶକ ଓଇନା
 ବ୍ରହ୍ମବୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଶୋଭନା ନୌଃଥିନା ଖଣ୍ଡବଦି ମାଗୀ ମିତ୍ତେନ୍ଦା
 ଲେଉଲି-ପାଲିବା ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଅସି ବ୍ରହ୍ମ ଓଇନା ଉଈ, ଅହୁଗା ଜଗତ୍ ଅସି
 ମତମ୍ ଅହମ୍ଭକ୍ତା ଲୈତବା ମିଥା; ଓଇବା ପୋତ୍ତନି ହାୟନା ଲୈଶ୍ଵି ।
 ଅସିଶୁଆ ଜ୍ଞାନୀଗୀ ମରମଦା ଶ୍ରୀତିନା ଅସ୍ତମନା ହାୟରି —

ଯସ୍ତୁ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନ୍ତାନ୍ତ୍ୟେବା ନୁପଶ୍ରୀତି ।

ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଚାତ୍ସାଂଶଂ ତତୋ ନ ବିଜୁଂଶ୍ଵସତେ ॥୬॥

ଯସ୍ମିନ୍ ସର୍ବାଣି ଭୂତାନ୍ତାନ୍ତ୍ୟେବାଭୂଦିଜାନତଃ ।

ତତ୍ର କୋ ହୋଃ କଃ ଶୋକ ଏକତ୍ତମନୁପଶ୍ରୀତଃ ॥୭॥

(ଇଶାଃ ଉଃ)

“ମୌ ଅହୁନା ତାହିବଂପାନବା ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ମଂଦୋନ୍ଦା (ଆହୁଦା) ଲୈ
 ହାୟନା ଖଣ୍ଡି—ହାୟବଦି ମଂଦୋନ୍ଦଗୀ ଅତୋପ୍ପାନି ହାୟନା ଉଈ, ଅହୁଗା
 ତାହିବଂପାନବା ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ମଶା ଲୈ—ହାୟବଦି ଲେଉଲି-ପାଲିବା
 ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓଇନ୍ଦୁନା ଆହୁ ଲୈ, ମଧୋୟଦଗୀ ଅତୋପ୍ପାନା ନଈ
 ହାୟନା ଖଣ୍ଡି; ଖଣ୍ଡବା ଅହୁଦଗୀ ମହାକ କରିଶୁଆ ପୋତ୍ତ ଅମବୁ
 ଶୋଭନା ତୁଳକଦେ (ମରମଦି ମଂଦୋନ୍ଦଗୀ ଅତୋପ୍ପାନା ପୋତ୍ତ ଅମବୁ
 ଉଈ) ॥୬॥

জ্ঞান ওইবগী ফৌবম অসিদা তাইবউপানবা পূন্মক জ্ঞানগী
অত্মসকপ ওই । মরম অসিদা জ্ঞানগী অবহাদা তাইবউপানবা
পূন্মকপু মশাগী মওউ ওইনা উরিবা জ্ঞানগীদি কদায়দগী মিহৌবা
লৈগনি ; অতুগা মতাক করুয়া পোৎকোদমক রাগনি ? (মশাদগী
অতোলা পোৎ অমা লৈরবতদা মতু ফংনবা মিহৌই অতুগা
ফলিবা পোৎ অতুগী খাইনবা মতমদা রায় ; মশাদগী হেনবা
পোৎ অমত্ৰা লৈরবদি করিবু লৌতুনা মিহৌগনি অমস্তং
রাগনি ৷৭৥

গীতাদস্ত ভগবান্না হায়রি—

বজ্জ্ঞান পুনমোহেবং যাত্ৰাপি পাণ্ডব ।

যেন ভূতাত্মশেষেণ ত্রক্ষ্যস্তায়ন্যথো যয়ি ৷৪৷ ৩৫ ৷

"ও পাণ্ডব ! জ্ঞান অতু ফংলবদা নহাক মতৌ অতুন্না
(গৌজিক মকপ মপাং শাগৈ-ন তৈশিংগী মিহৌবা তৌরিবা
অসিগুন্না) অমুক ইন্না মিহৌররৌই । জ্ঞান অতু ফংলবদগী নহাক
নশাদা তাইবউপানবা পূন্মকপু উগনি, অতুগা ঐভোন্দস্ত
(ভগবান্দস্ত) উগনি (মসিদস্ত - নভোন্দা অমস্তং ঐভোন্দা সংসার
পূন্মক উগনি—হায়বা অসিদগী অর্জুনগী আত্ম-ভগবান্দগী
অতোলা নভে হায়বা অসি খউবা উন্নি) । "আত্মজ্ঞান অসিবু
খগদুনা ভগবান্না হায়রি—

"নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহবিদ্যতে" (গীঃ ৪। ৩৮)

"আত্মজ্ঞান অসিগা মাগ্ননা অশেংবা পোৎ সংসার অসিদা
লৈতে ।

মসিদা কনা কনাগুস্বগী পুষ্টিংদা চিংনবা যাই—খৌরীদা
লিল ওইনা ভ্রম তৌরুরবা তুংদা মসি খৌরীনি, লিল নভে”
হায়না খণ্ডবমক্তদা লিল অত্র মাঙখি। অত্রবু মক্ষম অসিদদি
(সংসারগী ভ্রমদদি) অধিষ্ঠান ওইবা আত্মাবু ব্রহ্মগী মশক
ওইনা জ্ঞানীশিংনা সাক্ষাৎকার তৌতুনা খণ্ডলবস্ত্র সংসার অসি
মাঙদে। জ্ঞানীশিংস্ত্র ঐশ্বর্যগী মতৌগুমা চাবা, থকপা, তৃষ্ণ-
নচিংবা থবক পূন্ননক তৌতুনা লৈ, মরম অসিনা আত্মজ্ঞানদগী
সংসার মাঙই হায়বসি চুমদে; নল্লগা সংসার মাঙদবদগী হৌজিক
কাওবা জ্ঞানী অমতা ওইদ্রি হায়বা তাই। হৌজিক ফাওবা
জ্ঞানী অমতা ওইদ্রবদি, ঐশ্বর্যনা হোৎনবদি জ্ঞানী ওইগনি
হায়বসিদা খাজফম করি লৈগনি।

মতৌ অতুমা চিংনবা অসিবু কোকুনবা পাউমুমদি অসিনি,
ভ্রম অসি নিরুপাধিক অমস্তং সোপাধিক হায়না মখল অনি
থোকা খায়রি। মনাত্তা লৈবা পোতা মশাগী মতৌক মগুণবু
আরোপ তৌহনবা ওয়া অমস্তং খণ্ডহনবা ওয়া পোৎপু উপাধি
কৌই। মত্ৰদি যান্না অশেংবা অমস্তং অডৌবা স্ফটিক মগিগী
মনাত্তা অঙাওবা লৈ জ্বাকুস্তম থমলবদি মহাকৌ মগুণ অঙাওবা
মচু অত্র অডৌবা স্ফটিক মগিদা তাতুনা স্ফটিক মগি অত্র
য়ান্না ওঙনা উই; অত্রগা জ্বাকুস্তম মনাত্তা লৈবা মতম
অত্রকৌ মথৈ স্ফটিক মগি ওঙনা উগনি; জ্বাকুস্তম লৈত্রবা
মতমদা মগি অত্র মগী অশেংবা অডৌবা মওন্দা উগনি।
মরম অসিনা মক্ষম অসিদা জ্বাকুস্তমবু উপাধি হায়না কৌগনি।

মসিগুয়া উপাধি যাওন (লৈতনা) ওইবা ভ্রমবু নিরুপাধিক
 ভ্রম কোই। অদুগা উপাধি যাওন (লৈনা) ওইবা ভ্রমবু
 সোপাধিক ভ্রম কোই। থোরীদা লিলগী ভ্রম অসি নিরুপাধিক
 ভ্রমনি, মরমদি থোরীগী মনাক্তা থোরীবু লিল ওইনা উহনবা
 ওয়া পোং অমতা লৈতে। মরম অসিদগী অধিষ্ঠান ওইবা
 থোরীগী জ্ঞান ওইবনক্ৰন। লিল অহু মাওই। অদুগা সোপাধিক
 ভ্রম ওইবা মফমদি অধিষ্ঠানগী জ্ঞান ওইবনক্ৰন উপাধি লৈরিবা
 মতম অদুকৌ মতম ভ্রমগী বিষয় (Object) অহু উহুনা লৈগনি।
 মসিগী খুদমদি—মরুভুমিদা (লৈডোইগী পাক-চাউবা লমদমদা
 কালেনথানচিংবগী অয়াকপা নুমিংকৌ মঙাল তাবা মতমদা
 লৈডোইশিং অহু শাগংলকুনা মতদগী মথকলোমদা নুমিংকৌ
 মৈশা অহু হনগতুনা চংলি। হনগতুনা চংলিবা মৈশাশিং
 অহুদা তপ্পা তপ্পা শিংলিবা নুংশিং য়ৈবদগী অথাপ্পদগী য়ৈলকপা
 মৌগী মমিতা য়ান্না পাক-চাউবা ঈশিংদা ঈথক হৌহুনা লৈবগুম
 উই। খঙদবা মৌদি মতুবু ঈশিংমক্ৰি হায়না লৌই। মরম
 অসিদগী শক্তিশিংনা ঈশিং অহুবু উরগা ঈশিং থোরাবগী থকে
 হায়বগীদমক মায়কৈ অদোমদা চেনশিলি, অদুগা ঈশিং অহুবু
 শক্তিশিংগী মমাও মমাওদা থাপ্পা চংথোকুনা হায়গী মতোগুয়া
 উহুনা লৈ। মতো অহুয়া ঈশিংগীদমক চেন-চেনা শক্তিশিং
 অহু অশাবা লৈডোইশিংহুনা চাকুনা শি ; মরম অসিদগী ঈশিং
 অহুবু য়গতৃফাগী ঈশিং হায়নক্ৰ কোনৈ। লৈডোইগী লমদমদা
 মতম অহুমক্ৰদা ঈশিং লৈতে, ঈশিং ওাক্ৰনি—হায়না ঈশিং

ভ্রমগী অধিষ্ঠান ওইবা লৈঙোইগী লমদম অদুবু নীংথিনা খঙ-
লবন্ত উপাধি ওইবা সুমিংকী অকনবা মৈশা লৈরিবা মতম
অদুকী মৈথ চিংশি উদুনা লৈ, ইশিং মাঙদে। মতৌ অস্তম্মা
জ্ঞানীশিংস্ত মশাগী মশক ওইবা অমন্তুং জগৎ ভ্রমগী অধিষ্ঠান
ওইরিবা বকবু সাক্ষাৎকার তৌদুনা নীংথিনা খঙলবন্ত মপোক
অসিবু পীরিবা অমন্তুং উপাধি ওইদুনা লৈরিবা প্রারক কাম
লৈরিবা মতম অদুকী মৈথ জগৎ অসিবু উদুনা লৈ ; জগৎ-মতম
অহ্মন্তু লৈতে হায়না খঙলবন্ত জগৎ মাঙদে। চাবা, থকপা,
তুম্ননচিংবা থবক পুন্মক তৌদুনা লৈরবন্ত জ্ঞানী অমন্তুং অজ্ঞানীদা
খেন্নবদি জ্ঞানীশিংনা জগৎপু মিথ্যানি হায়না খঙই, অহুগা
অজ্ঞানীশিংদি জগৎ অসিবু সত্যনি হায়না খঙদুনা লৈ।

মসিদা নতুনা মিথ্যা ওইবা পোৎশিং অসি প্রাতিভাসিক
অমন্তুং ব্যাবহারিক হায়না অনি থোকা খায়রি। উবা মতমতদা
লৈবন্তম তৌবা অমন্তুং মতুং মমাঙদা লৈতবা পোৎশিং
প্রাতি-ভাসিকনি ; মহুদি থোরীদা উবা লিল অসি প্রাতি-
ভাসিকনি ; মরমদি উরিবা মতম অহুগী মতুং মমাঙদস্ত থোরীদা
লিল লৈতে। অহুগা উরিবা মতম অহুগী মতুং-মমাঙদস্ত লৈবা
মিথ্যা ওইবা পোৎশিং অসি ব্যাবহারিকনি। মহুদি—মুম-কৈ,
লৈপাকুচিংবা জগৎ অসি ব্যাবহারিকনি ; মরমদি মথোয় অসি
মিথ্যা ওইরবন্ত উরিবা মতমদগী মতুংদস্ত মমাঙদস্ত লেঙদবন্তম
তৌনা য়ান্না কুইনা লৈ। মসিগী মরমস্ত অসিনি—ঈশ্বরনা আনন্ত
ওইবা (মশীং নাইদবা) জীবশিংগী কাম্মগী মতুংইন্না মথোয়দু
অরা-মুং ওইবা পীনবগীদমক মথোয় পুন্মকী অজ্ঞান পুনশিন্দুনা

লৈবগী মশক ওইবা মায়াদগী জগৎ অসি শাই ; জীব অমগী
অজ্ঞানদগীদি জগৎ অসি শাদে। অজ্ঞান অসি মায়াগী যাম্মা
পোকপা শরুক অমনি হায়বদি মথক্কা তাকথ্রে। মরম অসিনা
মায়া মাত্রনা মরম ওইহুনা লৈরিবা জগৎ অসি জ্ঞানগী অমগী
জ্ঞানদগী মাওবা যাদে। মত্হদগী জগৎপু বাবহারিক মিথ্যা
ওইবা পোংনি হায়বদি। অতুগা প্রাতিভাসিক লিলনচিংবদি
জাব অমগী, যৌরীনচিংবগী অজ্ঞানদগী অতুগা অজ্ঞান অতুগা
লোয়ননা খজিক্কা মন্বনচিংবা অতোয়াদোষশিংদগী উবা মরম
ওইহুনা লৈরিবা মতম অতুগী মত্হ-অমত্হদা লৈতে। মত্হে অতুগা
খেলবত্ত প্রাতিভাসিক অমত্হং বাবহারিক পোংশিংগী মিথ্যা
ওইবদা—হায়বদি উবত্ত মতম অহরক্কা লৈতবা পোংনি
হায়বদি করিষ্ট খেলবা লৈতে। মরম অসিনা জ্ঞানগীনা
জগৎপু মিথ্যা ওইনা ওইহুনা মশাগী মশক ওইবা ব্রহ্ম নত্হবা
পোং অমত্হু উদে, মাগী মীংয়েদা ব্রহ্ম নত্হবা পোং অমত্হা
লৈতে। অসিগুম্মা জ্ঞানগী মরমদা প্রাতিভা অতুগা হায়—

“তমা তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎসো”

(ছা: উ: ৬ | ১৪ | ২)

“জ্ঞানগী অতুগী প্রারক কৰ্ম লোইবা ফাওবদা কুই, হায়বদি,
মশাক প্রারক লোইদ্রিকাওবা হিংহুনা লৈ, মত্হ লোইবমত্হদা
ব্রহ্মস্বরূপ ওই।”

ব্রহ্ম জগৎকী উপাদান কারণনি হায়বদি, জগৎ-ব্রহ্মগী
পরিণাম ওইগনি : অতুগা ব্রহ্ম মশা পূম্মমক পরিণাম ওইবগা

মশক ওস্তোভুনা লৈরবদি মূলকারণ মাঙগনি ; অংগা শরুক
 লৈতবা ত্রক্ষণী শরুক অমা মশক ওন্দুনা জগৎ ওইনা লৈ
 হায়বসু যাদে ; ত্রক্ষ অমসুং জগৎকৌ মশক মতো যান্না খেল্লবা
 মরমদগী, ত্রক্ষ-জগৎকৌ উপাদান কারণ ওইবা যাদে : নিমিত্ত
 কারণসু মাবুনি হায়বদি-করিগুয়া কাদা অমগী উপাদান
 অমসুং নিমিত্ত কারণ পোৎ অমভুনি হায়বদি করিগুয়া মফম
 অমদা কদোঠৈদসু উদে, অসিনচিংবা চিংখিবা বারন পৃহমক
 লৌছনা ঐখোয়না বিচার তোরসি—

বেদান্তদর্শনদা বেদবাসনা ত্রক্ষবু অসুন্না তাকই—“ত্ৰক্ষ-
 দাসা যতঃ” (ত্রঃ সূঃ ১ | ১ | ২) “জগৎ অসিগী সৃষ্টি (Creation),
 স্থিতি (Preservation) অমসুং প্রলয় (Destruction), মদুর্দগী
 ওইবা অতু ত্রক্ষনি।” মসিদগী ঐখোয়না ত্রক্ষ জগৎকৌ নিমিত্ত
 কারণ (Efficient cause) নি হায়বা অসি নীংখিনা খঙবা
 ওম্মী, উপাদানি হায়বসিদি নীংখিনা খঙদে ; মরম অসিনা মতুংদা
 তাকলি—“প্রকৃতিশ্চ” (ত্রঃ সূঃ ১ | ৪ | ২৩) “ত্রক্ষ জগৎকৌ
 উপাদান কারণ (Material cause) স্তনি।” মসিদগী জগৎকৌ
 উপাদান কারণ ত্রক্ষনি হায়বসু নীংখিনা খঙবা ওম্মী। মসি
 ত্রুতিনসু অসুন্না তাকলি—নোংমা বরুণগী মচা ভুগু রুখিনা
 মপাগী মফমদা অসুন্না হংই—“হে ভগবান। ঐ পরত্রক্ষবু খঙ-
 নীংই ; মরম অসিনা নহাক, ঐঙোন্দা ত্রক্ষগী উপদেশ পীবিয়ু।”
 মসিদা বরুণনা অসুন্না তাকই—

“যতো বা ঈমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি
জীবন্তি, যৎপ্রযন্ত্যভিসম্বিশন্তি, তদ্বিজ্জ্ঞাসস্ব, তদ্বজ্জ্ঞোতি”

(তৈ: উ: ভূ: বলী ৩।১)

“মহাদেবী লেঙলি পাগিবা তাইবঙপানবা অসি পোককই,
মদুনা মরম ওইতুন। মথোয় পুন্মক হিংতুন। লৈ, অতুগা প্রলয়গী
মতমদা মদুদা অমুক হুয়া তাইবঙপানবা পুন্মক অসি তিল্লি।
মদুবু খঙনবা তো, মহাক ওঙ্গনি।”

মসিদা ব্রহ্ম অসি জগৎকী উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণনি
হায়বা অসি তাকলি। মরমদি মন্ত অসিদা, “প্রলয়গী মতমদা
মঙোন্দা তাইবঙপানবা পুন্মক তিল্লি” হায়রি। কাথ্য মাওবা
মতমদা উপাদান কারণওদা তিল্লি, অতোপ্লা অমদা তিন্দে,
অতুগা পোকপাস্ত উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণদেবী ওই। মরম
অসিনা ব্রহ্ম অসি জগৎকী উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণ অনিমক
ওই হায়বা অসি লেপ্পী।

কাথ্যগী মশা পুন্মক্কা মনুং চন্দুনা লৈবা কারণবু উপাদান
কৌই। লৈপাক অসি চকুগী মশা পুন্মক্কা মনুং চন্দুনা লৈ;
মরম অসিনা লৈপাক চকুগী উপাদান কারণনি। উপাদান
নতবা চফু শাবা-মীনচিংবা কারণ পুন্মকপু নিমিত্তকারণ কৌই।
উপাদান কারণ অসিসু বিবর্ত উপাদান অমসুং পরিণামী উপাদান
হায়না অনী থোকুা খায়রি। অনী অসিগী মনুংদা “পূর্বরূপ-
মপরিত্যক্ত্যান্যথাভাবে বিবর্তঃ।” মাগী অহানবগী মশক মওং
মতো অহু করি অমতা খাদোকপা তৌদনা অতোপ্পগী মওং

ওইনা লৈরবদি মতুবু বিবর্ত কোই। মতুদি—থোরী অসি মাগী
 অহানবগী মশক মওং মতো অতু করি অমতা থাদোকুনা লিলগী
 মওং ওইনা লৈ, মরম অসিনা থোরী, লিলগী বিবর্ত উপাদান্নি।
 অতুগা “পূর্বরূপং পরিত্যজ্যান্যথাভাবঃ পরিণামঃ” হায়বদি
 মাগী অহানবগী মওং মতো অতু থাদোকুগা অতোপ্লা মওং ওইনা
 লৈরবদি মতু পরিণামনি। মতুদি—লৈপাক অসি মাগী অহানবগী
 মওং মতো থাদোকুগা চফু ওইনা লৈ; মরম অসিনা লৈপাক-চফুগী
 পরিণামী উপাদাননি। পরিণাম অসি অনী থোকু ওইবা
 যাই। শঙ্কোমগী পরিণাম শঙ্কোম অফস্বনি, মরম অসিনা
 শঙ্কোম অসি শঙ্কোম অফস্বগী পরিণামী উপাদান্নি, অতুবু শঙ্কোম,
 অফস্বদগী অমুক হুয়া মশাগী অহানবা কৌবম শঙ্কোমদা লাকপা
 ওমদে। অতুগা ঈশিংগী পরিণাম উননি, মরম অসিনা উনগী
 পরিণামী উপাদান ঈশিংনি; অতুবু মহাক অমুক হুয়া মশাগী
 মওং-ঈশিং ওইনা লাকপা ওয়ী।

জগৎ অসি মিত্ৰকুপ মিত্ৰকুপ খুদিংদা মওং ওতোকপা মরমদগী
 ঐষোয়না মসিবু পরিণামনি হায়বা অসি নীংথিনা খঙউ। মরম
 অসিনা মসিগী উপাদান কারণ পরিণামী ওইবা পোং অমা
 শোয়দনা ওইগনি। ব্রহ্মদি লেঙদনা লৈবা পোং অমা ওইবা
 মরমদগী জগৎকী পরিণামী উপাদান ওইবা যাদে। মসিদগী
 জগৎকী পরিণামী উপাদান করিনো হায়বা অসি শ্রুতিনা
 তাকলি—“মায়াংতু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনন্ত, মহেশ্বরম্”
 (শ্বেতঃ উঃ ৪ | ১০) “মায়াবু জগৎকী পরিণামী উপাদাননি খঙউ,

অদুগা মায়াগী আশ্রয় (অধিষ্ঠান) পরমাত্মাবু মায়াগীনি খণ্ডউ -
হায়বদি জগৎকৌ বিবর্ত উপাদাননি খণ্ডউ।”

মায়াদা আবরণ শক্তি অমলুং বিক্ষেপ শক্তি কোবা শক্তি
অনি লৈ। করিগুমা পোং অমবু কৃপুনা থম্বা শক্তিবু আবরণ
শক্তি কোই। অদুগা মশক ওন্দুনা থবক তোননবা শক্তিবু
বিক্ষেপ শক্তি কোই। মায়া পরব্রহ্মদা চণ্ডজুনা লৈরগা আবরণ
শক্তিদগী মাবু (ব্রহ্মবু) কৃপুনা থমই; মরম অসিদগী পরব্রহ্মগী
অশেংবা মশক অটু অচ্চানী ওইবা মৌশিংনা খণ্ডবা ওমদে।
মহাপ্রলয়গী মতমদা মায়া অসিদা জীব পুন্মকৌ অফ-ফড থবক
পুন্মকৌ পাপ-পুণা ওইবা সংস্কার পুন্মক লৈ। মদুগী মঠে
পানবা মতম লাক্রবদা মায়াগী বিক্ষেপ শক্তিদা অকনবা নুংশিং
শিংপগী মতোগুমা আকৌ লাকই। মদুগী মায়া অসি জীব-
শিংবু মখোয়গী পাপ-পুণ্যগী মতুং ইয়া মঠে পঁবা য়াবা মফম
জগৎ ওইনা মশক ওন্তোকপা (পরিণাম ওইবা) হৌই। মতো
অস্ত্রমা তপ্ত-তপ্তা মশক ওন্তোকুনা মায়া অসি জগৎ ওইনা
মপুং ফানা মশক ওন্তোকই। মায়া সহ, রজ, তম, গুণ অলমগী
মশকি; মরম অসিনা মতোন্দা পরিণাম ওইবসিদি স্বাভাবিকনি।
মহাপ্রলয়গী মতমদা মায়া অসি অমুক হুয়া তপ্ত-তপ্তা উনদগী
ঐশিং ওইবগুমা মাগী হামগী মশক লাকই। মরম অসিনা
মায়া অসি জগৎকৌ পরিণামী উপাদাননি। মায়াগী আশ্রয়
ওইবা পরব্রহ্মদি মায়াগী পরিণাম ওইদুনা লৈরিবা জগৎকৌ
অধিষ্ঠান ওইনা লৈবা মরমদগী লিলগী অধিষ্ঠান খৌরীগী

মতোগুমা লেওদনা লৈ। মরম অসিনা ব্রহ্ম-জগৎকৌ বিবর্ত্ত উপাদাননি। ব্রহ্মদা থোরীগী মতোগুমা খজিত্তং ফাওবা পরিণাম লৈতে। মরম অসিদগী ব্রহ্ম-জগৎকৌ উপাদান ওইরবদি মশক ওহোঙ্কনি হায়না চিংনবা চুমদে। অদুগা ব্রহ্ম জগৎকৌ মশক ওইনা উবা মরমদগী সাংফাং প্রত্যক্ষ ওইবা মরম্না মোক্ষগীদমক মাবু খঙননবা হোংনবা অরেশ্বনি হায়বা অসিস্ত চুমদে। মরমদি থোরীবু লিল ওইনা উবা মরমদগী থোরী উরে হায়বা যাদে। লিল উবা মতমদা থোরীবু অজ্জারা কৃপশিন্দনা থম্মগুমা জগৎ উবা মতমদা ব্রহ্মস্থ মায়ানা কুপ্পুনা থম্মা মরমদগী মহাকপু কনা অমতনা খঙবা অমস্তুং উবা ওমদে। জ্ঞানীশিংদনা মাবু খঙবা ওম্মী। মরম অসিনা আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মবু খঙননবা হোংনবা অসি চুম্মি।

মসিদা অমুক হম্মা অমুম্মা চিংনবা যাই। মায়া জগৎকৌ পরিণামী উপাদান কারণ ওইরবদি মহাক ব্রহ্মদগী অতোপ্পা পোং সিদ্ধ ওইগনি, অদ্বিতীয় (অনিশুবা পোং লৈতবা) ব্রহ্ম-সিদ্ধ ওইবা ওম্মোই। মদুদগী “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” হায়না তাক্সিবা শ্রুতি অরেশ্বদা তাগনি।

মতো অমুম্মা চিংনবা অসিস্ত চুমদে; মরমদি মায়া লৈরবস্ত্র ব্রহ্মদি অদ্বিতীয় ওইছনতা লৈ। মায়া স্বতন্ত্র ওইবা (মনীং তম্মা) পোং নভে; ব্রহ্মদা আশ্রিত ওইছনা (চঙজছুনা) লৈবা পোং অমনি। ব্রহ্মগী সত্তা (Being) দগী মায়াস্ত্র লৈ হায়না উবতনি। মাগী স্বতন্ত্র সত্তা লৈতে। খুদমগী মশক ওইনা অঙাওবা

থস্থাল—হায়বদা অঙাঙবা মচ্ অমস্তং থস্থালবু লৌদুনা পোং
অনৌনি হায়নদে, থস্থাল অন্তনি হায়নৈ। মরমদি অঙাঙবা
মচ্গী আশ্রয় থস্থালগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা-অঙাঙবা মচ্
অহুনা লৈতে, স্ত্রী থস্থালগী সত্তাদগী অঙাঙবা মচ্ লৈ হায়না
উবতনি, থাষ্ট্রেশবদি অঙাঙবা মচ্ থস্থালদগী অনৌশুবা পোং
নভে। মতো অস্ত্রা মায়াগীস্ত্র ব্রহ্মগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা
সত্তা লৈতবা মরমদগী মহাক ব্রহ্মদগী অনৌশুবা অতোপ্পা পোং
অমনি হায়বা যাদে। মরম অসিনা ব্রহ্ম-অবিত্রীনি হ যবদা করি
অমস্তা কায়দে।

করিঙুয়া পোং অমা থবক অমগী উপাদান অমস্তং নিমিত্ত-
কাৰণ অনৌমক ওইবা যাদে হায়বা অসিস্ত লেঙদবা নিরম নভে।
মরমদি মিনা ফক্সাদা মিরং শাই; মিরং অতগী উপাদান
অমস্তং নিমিত্ত কারণ নিমরি, মদুদগী অতোপ্পা অমা লৈতে।
মদুদা মিদা লৈবা আত্মা—নিমিত্তকারণনি, অতুগা মিগী হকচাং—
উপাদান কারণনি, মরম অসিনা উপাদান অমস্তং নিমিত্তকারণ
থেইল হায়বস্ত্র যাদে। মরমদি হকচাং য়াওদনা আত্মা মতোমদ
নিমিত্তকারণ ওইবা ওমদে; মরম অসিনা আত্মাগা লোয়ননা
মিগী হকচাংস্ত্র নিমিত্তকারণ শোয়দনা ওইগনি; অতুগা মিগী
হকচাংদা আত্মা লৈত্রবদি মাগী হকচাং অতুস্ত্র মিরংগী উপাদান
কারণ ওইবা ওমদে; মরম অসিদগী মিরং ওইবা থবক্টা উপাদান
অমস্তং নিমিত্তকারণ মি ওইবা পোং অমতানি। অতুগা অবা-
শুংঙাইবনচিংবগী নিমিত্তকারণ অমস্তং উপাদান কারণ আত্মানি,
মদুদগী অতোপ্পা অমা কারণ ওইদে হায়না গৌতম অমস্তং কণদ

ঋষিশিংগী মতুং ইন্না চৎপা দার্শনিকশিংনা য়াই । মতৌ অদ্ভুত্কা
জগৎ ওইবা খবক্তস্ত ব্রহ্মমাত্র উপাদান অমস্ত নিমিত্তকারণ
ওইবদা করিস্ত কারবা লৈতে ।

জগন্তি অচেতননি অদ্ভুগা ব্রহ্ম-চেতননি । মতৌ অস্ত্রম্মা খেন্নবদগী
জড় জগৎকৌ উপাদান কারণ চেতন ব্রহ্ম ওইবা য়াদে হায়বা অসিস্ত
চুম্বে ; খেন্নবদদি উপাদান-উপাদেয় ওইদে হায়বা নিয়ম লৈতে ।
উপাদানদগী শাগদৌরিবা পোৎপু উপাদেয় কোই । উপাদানগী
উপাদেয় কার্যা খেন্নবতদা উপাদান-উপাদেয় ওই ; করি অম্মা
খেন্নবদদি উপাদান-উপাদেয় ওইবা স্তক্চুম্বে ওম্বে । খুদমদি, চক্ষুদগী
চক্ষু শাদে । মরম অসিনা উপাদানগী-উপাদেয় শোয়দনা খেন্ন-
গনি : খেন্নবদদি চক্ষুদগী তৌগদবা ট্টিশিং পুরকপা, ট্টিশিং হাপ্পনা
গম্মা অসিনচিংবা খবক পৃচ্ছমকস্ত মাগী উপাদান কারণ লৈপাক্তনি
তৌবা ওম্মা তারিবা : মতুদি য়াদে । অদ্ভুগা ব্রহ্মদি পরিণামী উপা-
দান কারণ নভে, যদি বিবর্ত উপাদান কারণনি হায়বা অসি মথক্কা
হায়গ্রে । মরম অসিনা মসিদা দোষ অম্মা লৈতে । অদ্ভুগা
কার্যা উপাদান কারণদগী খেন্নদে হায়বগী অভিপ্রায়দি-উপাদান
কারণগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা কাগীগী লৈতে হায়বনি । মরম
অসিনা বেদান্তদর্শনদস্ত অস্ত্রম্মা হায়রি --

“তদনন্যত্বমারম্ভাশঙ্কাদিভ্যঃ” (ব্রঃ সূঃ ২ | ১ | ১৪)

“জগৎ অসি সৎ পরমাত্মদগী অতোপ্পা অমান নভে ; মরমদি
“সদেব সোম্য” অসিনচিংবা শ্রুতিনা জগৎপু সৎ পরমাত্মাদগী
পোকই হায়না তাকলি ।” মতৌ অস্ত্রম্মা বিচার তৌহুনা য়েন্নবদি

ব্রহ্ম—জগৎকৌ উপাদান অমন্তঃ নিমিত্ত কারণনি হায়বা অসিদা
দোষ অমন্তা লৈতে।

অতুগা জগৎকৌ পরিণামী উপাদানগৌ মরমদা “অসদেবেদমগ্র
আসীৎ” (ছাঃ উঃ ৬ | ২ | ১) “অসদা ইদমগ্র আসীৎ” (তৈঃ
উঃ ১ | ৭ | ১) সৃষ্টিগী মম’উদা উরিবা জগৎ অসি অসং ওইনা
লৈরম্মী” অসিনচিংবা শ্রুতিবু লৌরগা মাধ্যমিক শৃন্ববাদী বৌদ্ধ-
শিংনা শূন্যদগী সৎ ওইবা জগৎ ওইরকই হায়না লৌই। মসিবু
শ্রুতি মশামক্সা অতুগা ককথংলি—“কথমসতঃ সজ্জয়েতোতি।
সত্ত্বেব সোমোদমগ্র আসীৎ” (ছাঃ উঃ ৬ | ২ | ২) “মতো করম
তোনা শূন্যদগী সৎ জগৎ পোকপা উমগনি ৭ হে সোমা’
জগৎ অসি সৃষ্টিগী মম’উদা সৎ ওইনা লৈরম্মী।”

বৌদ্ধশিংনা শ্রুতি অসিগী অভিপ্রায় নীংখিনা খঙদুনা
“অসং” কৌ অর্থ শূন্য হায়না তোই। শ্রুতিগী অভিপ্রায়দি—
“জগৎ অসি সৃষ্টিগী মম’উদা অসং হায়বদি অবাক্ত (Unmen-
ifest) ওইনা (ফে’উদোক্তনা) লৈরম্মী” হায়বনি। অতুগা
গৌঃম-কণাদগী মতুং ইম্মা ৮২পা দার্শনিকশিংনা জগৎকৌ উপাদান
কারণবু পরমাণুশিংনি হায়না লৌই। পরমাণু কারণবাদ
‘অসিবুস্ত বেদ’প্তদশণদা “উভয়থাপি ন কর্মাতস্তদ ভাবঃ” (ত্রঃ
সূঃ ২ | ২ | ১১) অসিনচিংবনা যুক্তি পৌহুনা নীংখিনা কক-
থংলি। ভৌজিক পরমাণু যুগ অসিদা পরমাণুশিং অসি নিতা
নভে, অনিতানি হায়বা অসিস্ত নীংখিনা খঙলে। মরমদি
বৈজ্ঞানিকশিংনা পরমাণু (Atom) শিংবু থুগাইরগা মখোয়বু
শক্তিগী (Energy) মশক ওইনা লৌহুনা শীজিন্নরি। শক্তি

ଅତ୍ରୁଦି ପରମାତ୍ମାଗୀ ଅନିବଚନୀୟ ଶକ୍ତି ଓହିବା ମାୟା ନନ୍ଦନା ଅତେଜ୍ଞା
 ଅମା ନନ୍ଦେ । ମତେ ଅହମ୍ଭା କପିଳ ଶ୍ଵାସିଗୀ ସାଂସ୍ୟଦଶ୍ୟଗୀ ମହୁଃ
 ଇନ୍ନା ଚତ୍ତ୍ଵା ଦାର୍ଶନିକଶିଂଶୀ ପ୍ରକୃତି ପରିଣାମବାଦଋଷ୍ଟ—“ଦିକ୍ଷତେଶୀ-
 ଶକ୍ତମ” (ବ: ସୂ: ୧ । ୧ । ୧) “ରଚନାତ୍ତୁପପତ୍ତେଷ୍ଟ ନାତ୍ତୁମାନମ୍” (ବ:
 ସୂ: ୨ । ୨ । ୧) ଅସିନିଚିଂସନା ବେଦାନ୍ତଦଶ୍ୟଦା ନାଂଥିନା କବ-
 ଥଂଲି । ମସି ପୁଞ୍ଜମକ ଅସି ଶୁଗାହିନା ଇରବଦି ନାଟିରିକ ଅସି
 ଗ୍ରାନ୍ନା ଚାଉଥିବା ତାରେ, ଅତ୍ତୁଗା ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତ ୨୦୦ନା ଥୋଇନା
 କାନ୍ନବା ଲୈରୋହି ହାୟନା ଥନ୍ଦୁନା ଇଜ୍ଜେ ।

ମୌ ପୁଞ୍ଜମକୌ ପୁଞ୍ଜିନ୍ଦା ଜଗତ୍-ସତ୍ୟାନି ହାୟନା ଥନ୍ଦୁନା ଲୈବା
 ମରମଦଗୀ ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି, ମତମ୍ ଅହମ୍ଭାକ୍ତା ଲୈତେ—ହାୟବା ଶା
 ଅସି ଓହିଥୋକ୍ତବତ୍ତମ୍ ଥୋଜ୍ଜୁନା ଲୈ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାଦା ଜଗତ୍-
 ସତ୍ୟ ଓହିନା ଥନ୍ଦୁନା ଲୈରବଦି କଦୋଠୈଦନ୍ତ ମୌଶିନା ମଶ୍ୟଗୀ
 (ଆତ୍ମାଗୀ) ଅଶେଂବା ମଶକ ଓହିବା ଅଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମବୁ ଥନ୍ଦବା ଓମ୍ମୋହି ।
 ମରମଦି “ଦୈତାମଥ୍ୟାତ୍ତ୍ଵସିନ୍ଦ୍ଵି ପୁଞ୍ଜିକା ଅଦୈତାସିନ୍ଦ୍ଵିଃ” ହାୟବଦି--
 ଦୈତ ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି ହାୟନା ନାଂଥିନା ଥନ୍ଦଲବା ମତ୍ତୁନ୍ଦା ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମବୁ
 ନାଂଥିନା ଥନ୍ଦବା ଓମ୍ମୋ, ନନ୍ଦବଦି ନାଂଥିନା ଥନ୍ଦବା ଓମ୍ମେ । ମରମ
 ଅସିନା ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି ହାୟବା ଅସି ନାଂଥିନା ଥନ୍ଦନବଗୀଦମକ
 ମସିଗୀ ମରମଦା ଶ୍ରୀ ଶୁଗାହିନା ଅମୁକ ଇନ୍ନା ବିଚାର ତୋସି । ଯୁକ୍ତିନଗୀ
 ଜଗତ୍ ମତମ୍ ଅହମ୍ଭାକ୍ତା ଲୈତେ ହାୟବା ଅସି ସିନ୍ଦ୍ଵି ଓହିରବଦି ମାନା
 ଥାଞ୍ଜଗନି ।

ବ୍ୟାବହାରିକ ବିଚାର ଅମ୍ଭଃ ପାରମାର୍ଥିକ ବିଚାର ହାୟନା, ବିଚାର
 ଅସି ଅନୌଥୋକ୍ତା ହାୟବା ଗ୍ରାହି । ବ୍ୟାବହାରଦା ଚତ୍ତ୍ଵନରିବା ପୋଂ

অমস্তুং খবরুচিংবগী মরমদা অফ-ফদু, অরাল-অহুইনচিংবা খঙ-
ননবগীদমক তৌরিবা বিচারবু ব্যাবহারিক বিচার কোই। অদুগা
ব্যাবহারদা চৎনরিবা পোৎশিং অসিগী অশেংবা তত্ত্ব করিনো
হায়না থিচুনা মদু খঙননবা তৌরিবা বিচারবু পারমাথিক বিচার
কোই। মরম অসিনা অপোবা ব্যাবহারিক মীৎয়েংদা য়েংচুনা
বিচার তৌরবদি কদোইউদম্ করিগুম্বা পোৎ অমগী অশেংবা
তত্ত্ব (Reality) ঐখোয়না খঙবা উমলোই। মদুম তৌনা
খঙবা উমলবদি হৌজিক কালগী বৈজ্ঞানিক ওইবা মীশিংনা চৎ-
নরিবা পোৎশিং অসিগী মরু ওইবা তত্ত্ব খঙননবগীদমক শোধশালা
(Laboratory) শারগা মদুদা ফলগা মখল মখা অয়্যাসা বিচার
তৌচুনা যজ্ঞশিংগী মতেংদগী হোৎনবা অদু তৌরোইদবনি।
মরম অসিনা অশেংবা তত্ত্ববু খঙনিংবা মীশিংনা ব্যাবহারিক
মীৎয়েংদা য়েংচুনা বিচার ভৌবা থাদোরগা পারমাথিক মীৎয়েংদা
য়েংচুনা বিচার তৌগদবনি। মদুতদা অশেংবা তত্ত্ব খঙবা
উমগনি। উদাহরণগী মশক ওইনা, ঐখোয়না লুমিং খুদিংগী
অগিং-লুংখিল নাইদনা শীজিন্নরিবা ট়িশিং অসিবু লোসি।
ঐখোয়না উরিবা অমস্তুং শীজিন্নরিবা ট়িশিং অসিগী অশেংবা
তত্ত্বদি অক্সিজেন গ্যাস (Oxygen Gas) অমস্তুং হাইড্রোজেন
গ্যাস (Hydrogen Gas) নি। অক্সিজেন গ্যাস মশক ম্
লৈতবা অমস্তুং মহাও-মনন লৈতবা অদুগা মীৎনা উবা উমদবা
য়্যাসা কুপ্তা তত্ত্ব অমনি, মতো অদুগুম্বা হাইড্রোজেনম্ য়্যাসা
য়্যাতবা মৈগী তত্ত্বনি। মসিবু শীজিন্নবদা চেকশিন্দ্রবদি ইখঙ

খুঁজোদনা মদুদা মৈ হৌই, মদুনা চাকুনা মনাক্তা লৈবা মী শিবস্ত
 যাই। মরম অসিনা মসিবু যান্না চেকশিনা শীজিন্নে। গ্রাস অমদা
 হাইড্রোজেন থল্লগা মদুবু থাগতুনা, চাকুনিবা হাইড্রোজেন অদুদা
 আক্সিজেন গ্যাস যানশিল্লবদি মতম অদুমক্তদা ঈশিং ওই, গ্রাস
 থল্লা ঈশিং উগনি। ঈশিং অত অমুক হল্লা হাইড্রোজেন অমস্ত
 আক্সিজেন গ্যাস ওইনা খাইদোকপস্ত যাই। অশেংবা ঈশিন্দা
 শরুক মাপল খায়রগা (থোকগা) শরুক অমা হাইড্রোজেন লৈ
 অদুগা শরুক নীপাল আক্সিজেন লৈ। মরম অসিনা বৈজ্ঞানিক
 শিংনা ঈশিংবু হাইড্রোজেন অমস্ত আক্সিজেনদগী অতোপ্লা পোং
 অমনি হায়না লৌদে। মখোয়গী মীংয়েংদা মতম অলমক্তা
 ঈশিং কোবা অতোপ্লা পোং অমা লৈতে। ঈশিং ওইদিটৈগী
 মমাওদস্ত গ্যাস অনী অসিদ লৈ, ঈশিং ওইনা লৈবা মতমদস্ত
 গ্যাস অনীসিদ লৈ, মতুংদস্ত গ্যাস অনী অসিদমক লৈগনি।
 মরম অসিনা উরবস্ত অমস্ত বাবহারদা শীজিন্নরবস্ত ঈশিং
 কোবা গ্যাস অনী অসিদগী অতোপ্লা পোং মতম অলমক্তা
 লৈতে। মতৌ অস্তল্লা নুংশিং অসিত্ত নাইট্রোজেন গ্যাস
 (Nitrogen Gas) অমস্ত আক্সিজেন নতনা অতোপ্লা পোং অমা
 নভে। অশেংবা নুংশিত্তা শরুক চান্না খায়রগা (থোকগা)
 শরুক ২১ আক্সিজেন লৈ অদুগা শরুক ৭৯ নাইট্রোজেন লৈ।
 অরাংবা মফমদা নুংশিত্তা আক্সিজেন খরা রাংনা লৈ; মতুদগী
 অরাংবা মফমদা নুংশাস্তর হোনবা যান্না বান্না থোকই। মরম
 অসিদগী অরাংবা চীং কাবনচিংবা মতমদা মীনা আক্সিজেন পুতুনা

চংলি। মতৌ অস্ত্রনা হায়রিবা তৎ অনৌ অসি নতনা মুংশিং
কৌবা অতোপ্লা পোং অমা মতম অল্শমক্তা লৈতে।

পারিবা উদাহরণ অনৌ অসি যান্না কুপ্লা রা ওইবদগী
সাধারণ ওইবা মৌনা নীংখিনা খুদবস্তু যাই। মরম অসিনা
গৌজিক অপৌবা উদাহরণ অমা লৌচুনা য়েংসি ঐখোয় মী
খুদিংমকুা অগিং-মুংখিল নাইচনা ফি হায়না কৌবা পোং অমা
শীজিন্নতুনা লৈ; মতু হকচাংদা শেজুবদি মপাল থোকপা ফাওবস্তু
গোনদে। ফি অসিবু ঐখোয়না লৈ হায়নদা খুদই, লৈতে
হায়না কদৌইদস্তু খুদে। অতুবু অশেংবা মিৎয়েংদা হেংলবদি
ফি অসি মতম অল্শমক্তা লৈতে। ফিদা ঐখোয়না মুন্না য়েং-
শিল্লবদি ময়ুং মফেল ওইনা লৈরিবা লংশিং অতুদগী অতোপ্লা ফি
কৌবা পোং অমা উবা ফংলেই। ময়ুং মফেল ওইবা লংশিং
অতুবু ঐখোয়না ফিনি হায়না শীজিন্নে। শীজিন্নবা মতমদা
ঐখোয়না ফি উই, ফি লৈ হায়না খুদই, লং উদে, লং লৈ হায়না
খুদে। অতুবু অশেংবা মিৎয়েংনা য়েংচুনা বিচার তৌরবদি
অহানবদস্তু লং গাক্তা (লং তমক) লৈরমই, ফি লৈরমদে, ফি
উচুনা লৈবা মতমদস্তু ময়ুং মফেল ওইনা লৈবা লং নতনা ফি
কৌবা অতোপ্লা পোং অমা লৈতে, মতুংদস্তু লং নতনা ফি
লৈরোই। মরম অসিনা ফি অসি উরবস্তু অমস্তু বাবহারদা
শীজিন্নবস্তু থাঙ্গৈশেংনমক্তি মতম অল্শমক্তা লৈতে। মতুদি উপাদাণ
কারণ ওইবা লংশিংদা আরোপ তৌচুনা ঐখোয়না ফিনি হায়না
খুদই অমস্তু শীজিন্নে। অসিগুয়া পোংশিং অসিবু বেদান্তদা

ମିଥ୍ୟା ହାୟନା କୌହି । ମିଥ୍ୟା ଓହିବା ପୋଂ ମାବୁ ଆରୋପ ଚୌଦୁନା
 ଥଲ୍ଲିବା ଆଶ୍ରୟ ହାୟବଦି ଅଧିଷ୍ଠାନ (Substratum) ଓହିବା ପୋଂ
 ନନ୍ତନା ଅତୋପ୍ପା ପୋଂ ଅମା ନନ୍ତେ । ଅଧିଷ୍ଠାନଗୀ ସତ୍ତା (being)
 ଲୌଦୁନା ମାସ୍ତୁ ଲୈ ହାୟନା ଉବଦନି । ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଅଧିଷ୍ଠାନ ସତ୍ତା
 ନନ୍ତନା ଅତୋପ୍ପା ସତ୍ତା ଲୈତେ । ଅମରୋମଦା ହାୟରଗା ଉପାଦାନ
 କାରଣଗୀ ସତ୍ତା ନନ୍ତନା କାଶାଗୀ ଅତୋପ୍ପା ସତ୍ତା ଲୈତେ । ମରମ
 ଅସିନା କାଶା ମିଥ୍ୟାନି, ଅନ୍ତଗା ଉପାଦାନ କାରଣ ସତ୍ତାନି । ଲେଢ଼ଲି
 ପାଲ୍ଲିବା ସଂସାର ଅସିନା ଥବକ ଓହିନା ପରିଣାମ ଓହିଦୁନା ଲୈରିବା
 ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିନା ଅମନା ଅମଗୀ ଉପାଦାନ-ଉପାଦେୟ ଓହିଦୁନା
 ଲୈରବସ୍ତୁ ମଞ୍ଜୋୟ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି ଥବକ (କାଶା) ଓହିବା ପରିଣାମ
 ଓହିବା ମରମଦଗୀ ମଞ୍ଜୋୟ ପୁଲ୍ଲମକୌ ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଓହିବା ଉପାଦାନ କାରଣ
 ଅମା ଶୋୟଦନା ଲୈଗନି । ଅସିଞ୍ଜୁନ୍ଦା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଉପାଦାନ କାରଣ
 ବେଦାନ୍ତଦା ବ୍ରହ୍ମ କୌହି । ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଆରୋପ ଚୌଦୁନା ଉବା ମରମଦଗୀ
 ମାଗୀ ସତ୍ତାଦଗୀ ଲେଢ଼ଲି-ପାଲ୍ଲିବା ଜଗଂ ଅସି ଲୈ ହାୟନା ଗୁଡ଼ନୈ ।
 ଥାଞ୍ଜିଶେଂବମକ୍ତି ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ନନ୍ତନା ଜଗଂ ମତମ୍ ଅଳ୍ପସନ୍ତା ଲୈତେ ।
 ହାୟରିବା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଓହିବା ବ୍ରହ୍ମ ଅସି ଜୀବଗୀ ଅଶେଂବା ମଶାକ୍ତି :
 ସଂସାରଦା ଅଜ୍ଞାନା ମରମ ଓହିଦୁନା ଅନ୍ତଃକରଣ ଉପାଧି ଲୈବା ମରମଦଗୀ
 ମୌନା ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ମଶାବୁ ଅତୋପ୍ପାନି ହାୟନା ଧଡ଼ୁନା ଲୈବତନି । ଜ୍ଞାନ
 ଲୈରବା ମତମଦଦି ମହାକ କଦୋବୁଂଦସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ଅତୋପ୍ପାନି ହାୟନା
 ଧଡ଼ୁଲୋହି ।

ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଉପନିସତ୍ତା ହାୟରିବା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ଅସିବୁ ଧ୍ୱାନ୍ତା
 ନୌଞ୍ଜିନା ତାକଲି । ଉଦାଳକ ଋଷିଗୀ ମଚା ମେତକେତୁନା ଗୁରୁକୁଳଦା

চহী ১২ লৈলুনা বেদ-শাস্ত্রনচিংবা ধর্মগী লাইরিক পুস্তকপু নী-
থিনা তল্লগা চহী ২৪ শুবা মতমদা ময়ুমদা কল্লকই । মহাকু
মশামকপু লাইরিক-লাইশু য়ান্না খঙবা মৌনি হায়না খন্দুনা
নাই-গুরু, অংল-লমন, মমা-মপানচিংবু য়ান্না উশিওনা চাউ-
থো কুনা লৈ । মহু উরগা নোংমা উদালক ঋষিনা মণ্ডোন্দ
অসুন্না হায়—

“শ্বেতকেতো যম্ম সোম্যোদং মহামনা অণুচানমানী
স্তক্কোহসি, উত তমাদেশ—মপ্রাক্ষাঃ ? যেনাহশ্রুতং শ্রুতং
ভবতি, অশ্রুতং মতম , অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি ” ।

(৬।১।২, ৩) ।

“হে দেবদা শৃংগিবা শ্বেতকেতু’ নহাক বেদনচিংবা লাই-
বিক-লাইশু য়ান্না খঙবা, পুক্রিং চাউবা অমন্তং য়ান্না চাউথেকপ,
অমা ওইনা উই । নহাকু গুরুদগী অসিগুন্না উপদেশ অম
ংলসুয়া ? মহুদগী নাকোনা তাদবা পোংসু তাবা ওই.
পুক্রিংনা নীংদবা পোংসু নীংবা ওই, অদুগা খঙদবা পোংসু
খঙবা ওই ।”

মসিদা শ্বেতকেতুনা মসি করম ওোনা ওইবা য়াগনি হায়না
হংলবদা উদালকনা দূকান্ত পৌতুনা অসুন্না হায়—

“যথা সোম্যৈকেন মূৎপিণ্ডেন সৰ্কং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং
শ্রুতং বাচ্যরন্তুণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যব
সত্যম্।” (৬।১।৪) ।

“ମନ୍ତ୍ରଦା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅସିନି ହେ ସୋମ୍ୟା ! ଲୈପାକ ମଞ୍ଜୁ ଅମା
 ଧୂଳିଶା ଲୈପାକ୍ତା ଶାବା ପୋଂ ପୁଷ୍ପକ ଧୂଳିଶା ଉଷ୍ମୀ, ଯଦୟି
 ଲୈପାକ୍ତା ଶାରିବା ପୋଂ ପୁଷ୍ପକ ଅହ ଲୈପାକ ଉଷ୍ମୀ, ଲୈପାକ୍ତା
 ଅତୋମ୍ନା ନନ୍ଦେ, ଯଦୟିଶା ମଂଂ-ମତୋ ଅୟତ୍ତଂ ମିଂ ଅହୁଦି ମୌନା ହାସ-
 ନବଦିନି, ଅଶେଂବଦି ଲୈପାକୟତ୍ତନି ।”

ଯତୋ ଅୟତ୍ତା ଯଦୟିଶା ଅୟତ୍ତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତନା ଉଦାଳକ୍ତା ଯଦୟି
 ଉଦାଳକ୍ତା ଯଦୟିଶା ଅୟତ୍ତା ହାସ—“ହେ ଇପା । ଶ୍ରୋତାଶା ଶ୍ରୋତା
 ଅହ ଶ୍ରୋତା ଅସିବୁ ଧୂଳିଶା ହାସନା ନୀଂଈ ; ଯଦୟିଶା ଧୂଳିଶା
 ଶ୍ରୋତାଶା ଅସିବୁ ତାକ୍ତାଶାୟଦୟିଶା, ଅହୁଦି ଯଦୟିଶା ତାକ୍ତା-
 ଶାୟଦୟିଶା । ଯଦୟିଶା ଯଦୟିଶା ଶ୍ରୋତାଶା ଅସିବୁ ତାକ୍ତାଶାୟଦୟିଶା । ହା
 ଅସି ତାକ୍ତାଶା ଉଦାଳକ୍ତା ଅୟତ୍ତା ହାସବା ହୋଈ—

“ସଦେଶ ସୋମ୍ୟୋଦୟିଶା ଆଶାୟଦୟିଶା ଦ୍ଵିତୀୟା । ତଦୈକ
 ଆଶାୟଦୟିଶା ଆଶାୟଦୟିଶା ଦ୍ଵିତୀୟା, ତଦୈକସତ:
 ସଜ୍ଞାୟତ । କୁତସ୍ତ ଧୂଳିଶା ସୋମ୍ୟୋଦୟିଶା ସାୟଦୟିଶା ହୋବାଂ
 କଥାୟତ: ସଜ୍ଞାୟତେତି । ସଦେଶ ସୋମ୍ୟୋଦୟିଶା ଆଶାୟଦୟିଶା
 ଦ୍ଵିତୀୟା । (୬ । ୧ । ୧, ୨) ।

“ହେ ସୋମ୍ୟା ! ଶ୍ରୋତାଶା ଶ୍ରୋତାଶା ଅସିବୁ ଧୂଳିଶା ଧୂଳିଶା
 ଅନୌଶା ଲୈତବା ଅୟତା ଧୂଳିଶା ସଂ ଧୂଳିଶା ଲୈତବା । ଯଦୟିଶା
 କନା କନାଶାୟଦୟିଶା ଅୟତା ହାସ—ଧୂଳିଶା ଅସିବୁ ଧୂଳିଶା ଧୂଳିଶା
 ଅନୌଶା ଲୈତବା ଅୟତା ଧୂଳିଶା ସଂ ଧୂଳିଶା ଲୈତବା, ଅସଂ ଅହୁଦିଶା
 ସଂ ଧୂଳିଶା ଅସିବୁ ଧୂଳିଶା । ଅହୁଦି ହେ ସୋମ୍ୟା ! ଯଦୟିଶା
 ଧୂଳିଶା ଧୂଳିଶା ? କଥାୟତେତି ? ଯଦୟିଶା ଅସଂ ଧୂଳିଶା ସଂ ଧୂଳିଶା ? ଯଦୟିଶା

অসিনা জগৎ অসি সৃষ্টিগী মম্বাউদা অনীশ্ববা লৈতবা অমতা
ওইবা সং ওইনা লৈরম্মী।”

“তদৈক্যত বহু স্যাৎ প্রজায়েয়েতি, তত্ত্বৈকোহস্বকৃত....”
(৬ | ২ | ৩)।

“সং অতুনা (মায়া উপাধি লৌতুনা লৈরিবা পরমাত্মানা)
ঈক্ষণ (সংকল্পগী মশক ওইবা বিচার) তোই—ঐ মম্বাম ওইতুনা
প্রজাশিং ওইগে। মতুদগী মম্বাকুা মৈবু শেম্মী। মৈ ওইতুনা
লৈবা মম্বাকুা ঈশিং শেম্মী ঈশিং ওইতুনা লৈবা মম্বাকুা
পুখিবীবু শেম্মী।”

হায়রিবা মৈনচিংবা অসি স্বাম্মা কুপ্পা তম্মাত্রিশিংনি। মরম
অসিনা মখোয়বু উরিবা জগৎ ওইনা শেষগে হায়বগীদমক মায়া
উপাধি লৌতুনা লৈরিবা সং পরমাত্মানা অতুনা সংকল্প তোই -

“তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃত মেটেকং করবাণীতি।

সেয়ং দেবতে মাষ্ট্রিস্ত্রো দেবতা অনেনৈব

জীবেনাস্বনাহনুপ্রবিণ্য নামরূপে ব্যাকরোৎ।”

(৬ | ৩ | ৩)।

“মৈনচিংবা অহম অসিগী অমমমদা অতোপ্পা অনী অনীদগী
শরুক খরা খরা যানশিন্দুনা অমমমবু অহম অহম ওইহনগে।
মতুদগী অহম অতম তিন্দুনা লৈরিবা মৈনচিংবা অহম অসিগী
মম্বুদা সং পরমাত্মানা জীব অসিগী মশক ওইনা চঙলগা মিঃ
অমমম মঙং লৈবা জগৎ অসিবু শাই।”

ମତେ, ଅନ୍ତରା ସଂ ପରମାତ୍ମା ମାୟା ମୟ ଓଇତ୍ତୁନା ଜୀବ-
ନଚିବା ଓଗଂ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିବୁ ଆରୋପ ଗୌରା, ଉପାଦାନ
ମୟାବୁ ଅନ୍ତରା ହାୟ -

“ସୋମ୍ୟାହମ୍ନେନ ଶୁଦ୍ଧେନାପୋ ମୂଳମାସିଛ, ଆଦି:
ସୋମ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧେନ ତେଜୋ ମୂଳମାସିଛ, ତେଜସା
ସୋମ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧେନ ସମ୍ବୂଳମାସିଛ, ସମ୍ବୂଳା: ସୋମୋମା:
ସର୍ବ୍ବା: ପ୍ରଜା: ସଦାୟତନା: ସଂପ୍ରତିଷ୍ଠା: ॥ ସ ଯ
ଏଷୋହିମିମା, ଐତଦାଶ୍ଚାନିଦଂ ସର୍ବମ୍, ତଂ ସତ୍ୟଂ
ସ ଆତ୍ମା, ତଦ୍ଭୂମସି ସ୍ୱେତକେତୋ ହିତି ॥”

(୧ | ୪ ମ, ୮)

“ହେ ସ୍ୱେତଦା ନୃଶିବା ଦେବକେତୁ । ପୃଥିବୀ ଓଇବା କାନା
(ଥବକ) ଅସିଦଗୀ ନହାକ (ନା), ମହାକୌ ଉପାଦାନ କାରଣ ଅସିବୁ
ଥିୟୁ (ଜ୍ଞାନ ନହାକ ପୃଥିବୀ ଲେଖେ ହାୟନା ଥଡ଼ି), ଜ୍ଞାନ ଓଇବା
କାର୍ଯ୍ୟଦଗୀ ମାଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ମୈବୁ ଥିୟୁ, ଅନ୍ତରା ମୈ ଓଇବା
କାର୍ଯ୍ୟଦଗୀ ମାଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ସଂପୁ ଥିୟୁ । ହେ ସୋମା । ପ୍ରଜା
ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିଗୀ ମୂଳକାରଣ (Fundamental Cause) ସଂନି ।
ସଂତା ଚଓଓଜ୍ଜୁନା ମଧୋସ୍ତ ଲୈରିବନି, ସଂ ମଧୋସ୍ତ ପୁଲ୍ଲମକୀ ଆଧାର
(ଅଧିଷ୍ଠାନ) ନି । ହାୟରିବା ସଂ ପରମାତ୍ମା ଅସି ବ୍ରହ୍ମା ବୃକ୍ଷା ପୋଞ୍ଜି,
ଲେଓଲି ପାରିବା ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି ସଂ ଚକ୍ରପାନି (ସଂତଗୀ ଓଓଓଓଓ
ନହେ), ସଂ ଅତ୍ର ସଂଗାମି (ମତ୍ରମ ଅତ୍ରମତ୍ରା ମାତ୍ରା ଲେଖେ), ସଂ
ଆହାନି, ହେ ସ୍ୱେତକେତୁ । ସଂ ଅତ୍ର ନହାକମକ୍ତି ।”

মতো অস্ত্রা উদালকা মখল মখা অয়াস্য়া উপায় লৌহনা
 অমস্য়ং দৃষ্টাশ্চ পীড়না শ্বেতকেতুবু সং অদিতীয় ব্রহ্মবু খণ্ডনবদা
 চান্দোঙ্গা উপনিদংকৌ ৩ শ্বেতা প্রপাঠক লোই। মানা মাপল্লক
 ৩৩ শ্বেতকেতুবু “তত্ত্বমসি” গী উপদেশ পৌ। মসিদ’ উদালকা
 পোং পৃথ্বমকপু আরোপ তৌহুনা থল্লাবা অধিষ্ঠানদি সংনি হায়না
 ৩৩ কই। ভ্রম ওইবা মফমদা অধিষ্ঠানগী সামানা (General)
 ওইবা শরুক ভ্রমগী বিষয় (Object) ওইনা উবা অমস্য়ং খণ্ডবা
 অসি নিয়মনি। খুদম ওইনা মাওদা উরিবা পোংশিংগী সামানা
 ওইবা শরুক “মসি” সর্বনাম (Pronoun) নি; মরমদি—মসি
 নাইরিকনি, মসি চক্‌নি, মসি শঙ্কোমনি—অসিনচিংবা মাওদা
 উরিবা পোং পৃথ্বমকৌদমক “মসি” সর্বনাম শীজিগৈ। মরম
 অসিনা মাওদা উরিবা থোরীও “মসি থোরীনি” হায়না খণ্ডবস্ত
 মতগী সামানা ওইবা “মসি” সর্বনামবু খণ্ডুনা অমস্য়ং উদুনা
 “মসি লিলনি” হায়না ভ্রম ওই। মতো অস্ত্রা জগৎ ভ্রমগী
 অধিষ্ঠান ওইদুনা লৈরিবা সং-চিং-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী
 সামানা ওইবা শরুক ‘সৎ’ (Being) অসি ভ্রমগী বিষয় জগৎকৌ
 পোং পৃথ্বমকৌ শানবা খুংনা লৈবা মরমদগী ঐষোয়না লাই-
 রিক সংনি (লাইরিক লৈ), ফি সংনি (ফি লৈ) চক্‌ সংনি
 (চক্‌ লৈ) অসিনচিংবা শীজিগৈ; লৈরিবা পোং অদুবু অসংনি
 (লৈতে) হায়দে। মরম অসিনা পোং পৃথ্বমকৌ অধিষ্ঠান ওইনা
 চণ্ডুনা লৈরিবা সংপু খণ্ডবা উম্মী। পোং অদুদগী ঐষোয়না
 সংপু খাইদোকুনা য়েংলবদি পোং অদু মতম অহম্মকৌ লৈতে।

মরম অসিদগী সৎতা আরোপ তৌদুনা উরিবা জগৎ অসি
মিথ্যানি হায়বসি ঐশোয়না নীংথিনা লেগ্না ওয়ী।

তৈভিরীয় উপনিষৎতন্তু ম'য়া উপাধি লৌদুনা লৈবা
পরমাত্মাদগী জগৎ পোকই হায়বা অসি তাকলি—

“তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ

সত্ত্ব তঃ আকাশদ্বাযুঃ, বায়োরগ্নিঃ, আগ্নেয়াপঃ,

অভ্রাঃ পৃথিবী।” (তৈঃ উঃ ২।১)।

“জীব অসিদগী অতোপ্পা অমা নদুবা পরমাত্মাদগী অহানবদা
আকাশতত্ত্ব (শব্দ তন্মাত্র) পোকই, আকাশদগী নুংশিংকৌ
তত্ত্ব (স্পর্শ তন্মাত্র) পোকই, নুংশিংদগী মৈগী তত্ত্ব (রূপতন্মাত্র)
পোকই, অদুগা ঐশিংদগী পৃথিবী তত্ত্ব (গন্ধতন্মাত্র)
পোকই।”

হায়রিবা তত্ত্ব (Element) মঙা অসি য়ান্না কৃগ্না পোৎ-
শিংনি। মরম অসিনা ছান্দোগা উপনিষৎতা তাকপা পোৎ
অহম তিন্নবগী (ত্রিবৃৎকরণগী) মতোপ্পা মফম অসিদন্ত পঞ্চ-
করণ—হায়বদি মঙা অসিগী অমমমদা অতোপ্পা মরি মরিদগী
শরুক খরা খরা লৌদুনা তিনশিল্লগা উরিবা জগৎ অসি ওইরকই।
মথক্তন্তু নাইটোজন অমন্তুং আগ্নিজেন তিন্নগা নুংশিং ওই,
অদুগা হাইটোজন অমন্তুং আগ্নিজেন তিন্নগা উরিবা ঐশিং ওই
হায়বা অসি তাকত্রে। হায়রিবা আকাশনচিংবা মঙা অসি মাস্তা
(প্রকৃতি) গী অতোপ অতোপ্পা ফৌবমগী পরিণামনি। মরম অসিনা
মঙা অসি মথোয়গী পরিণামী উপাদান কারণ মায়াদগী অতোপ্পা

নহে। মায়াস্ত ব্রহ্মদা আশ্রিত ওইবা মরমদগী মাগী হতোম্মা
সভা লৈতবা মরম্মা অনৌশুবা পোং অমা ওইদে। মতো অস্তম্মা
লেঙলি-পাল্লিবা সংসার অসি উরবস্ত অমস্তং ব্যবহারগী মতমদা
লৈ হায়না খড়ুনা শৌজিন্নরবস্ত, অশেংবা মিৎয়েংনা য়েংচুনা
বিচার গোরবদি মতম অস্তম্মা লৈতবা মিথ্যা ওইবা পোংনি,
ওচুনা মাগী অধিষ্ঠান ওইবা ব্রহ্ম সূপ্তা অশেংবা পোংনি জায়বা
‘অসি শেয়দনা খড়বা রাই।

জ্ঞানগী উপায় অভ্রম

অশেংবা জ্ঞান অসি পরোক্ষ অমস্তং অপরোক্ষ শেয়দগী
অনৌথোক্কা খায়রি। অনৌ অসিগী মন্তুনা অধানবদা, খড়দবা
অমস্তং মাওদা লৈ হায়না উদবা পোংকৌ অশেংবা জ্ঞানবু পরোক্ষ
জ্ঞান কোই; মতুদি—‘ব্রহ্ম লৈ’ অসিনচিংবা জ্ঞান অসি অশেংবা
পরোক্ষ জ্ঞাননি। অনৌশুবদা খড়লবা অমস্তং মাওদা লৈ হায়না
উরিবা পোংকৌ অশেংবা জ্ঞানবু অপরোক্ষ জ্ঞান কোই; মতুদি
“এমক্লি” অসিনচিংবা জ্ঞান অসি অশেংবা অপরোক্ষ জ্ঞাননি।
ব্রহ্ম এমক্লি হায়না অশেংবা অপরোক্ষ জ্ঞান ওইবা অসি নিব্বাণ
মোক্ষ ফংনবগী হেতু (মরম) নি। জ্ঞান অসি ওইদ্রবদি নিব্বাণ
মোক্ষ ফংবা যাদে। মরম অসিনা শ্রুতিনা অস্তম্মা তাকলি—

“তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমিতি, নাহন্যাঃ পশু।

বিদ্যতেহয়নায়া।” (শ্রুতঃ উঃ ৬। ১২)।

“ବ୍ରହ୍ମ ଅହୁ ବୁଝି ହାୟନା ଖଣ୍ଡଲଗା ଅବା-ଅବା ଅମତ୍ତଂ ଶିବ-
ପୋକପା ନାହିବା ସଂସାର ଅସିଦଗୀ ନାହୋକପା ଓହ୍ଲୀ, ମସିନ ନୋ
ମୋକ୍ଷ ଫଳବା ଅହୋକ୍ଷା ନନ୍ଦୀ ଅବା ନୈତେ ।” ମରମ ଅସିଦଗୀ
ଅସିନା ଜ୍ଞାନ ଅସିବୁ ଫଳନବା ଉପାୟସ୍ତୁ ଅହୁନ୍ନା ତାକାଳି —

“ଆତ୍ମା ବା ଅରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟଃ ଶ୍ରୋତବ୍ୟୋ ମନ୍ତବ୍ୟୋ

ନିଦିଧ୍ୟାସିତବ୍ୟୋ ମୈତ୍ରେୟାନ୍ତନୋ ବା ଅରେ ଦର୍ଶନେନ

ଶ୍ରବଣେନ ଯତ୍ୟା ନିଜ୍ଞାନେନେଦଂ ସର୍ବଂ ବିଦିତମ୍ ।”

(ବ୍ରହ୍ମ: ଉ: ୨।୫।୧) ।

“ସାଞ୍ଜବନ୍ଦନା ମାଗୀ ନୁପୀ ମୈତ୍ରେୟୀବୁ ଅହୁନ୍ନା ହାୟ—ଅରେ
ମୈତ୍ରେୟୀ ! ଓ ବ୍ରହ୍ମକ୍ରି ହାୟନା ଆହୁବୁ ଅଶେଂବା ଅପରୋକ୍ଷ
ଜ୍ଞାନ ଓହ୍ଲିନା ଶୋୟଦନା ଖଣ୍ଡଗଦବନି । ଯନ୍ତ୍ରୀଦୟକ ଆହୁଗୀ ମରମଦା
ଶ୍ରବଣ ତୋଗଦବନି (ହାଗଦବନି), ମନନ ତୋଗଦବନି (ପୃକ୍ତିଦା ଖନ୍ଦନା
ବିଚାର ତୋଗଦବନି), ଅହୁଗା ନିଦିଧ୍ୟାସନ ତୋଗଦବନି (ଆହୁବୁ
ପୃକ୍ତିଦା ଧ୍ୟାନ ତୋଗଦବନି) । ଅରେ ମୈତ୍ରେୟୀ ! ଆହୁଗୀ ଅପ-
ରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଓହ୍ଲିବଦଗୀ, ଆହୁଗୀ ମରମଦା ଡାବଦଗୀ, ମାଗୀ ବିଚାର
ତୋବଦଗୀ ଅମତ୍ତଂ ଯାବୁ ନାହିନା ଖଣ୍ଡବଦଗୀ ଲେଉଲି-ପାଲିବା ସଂସାର
ପୁଣ୍ୟମକ ଅସି ଖଣ୍ଡବା ଓହ୍ଲିଗଦବନି ।”

ମସିଦା ଆହୁଗୀ ଅଶେଂବା ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଓହ୍ଲିନବଗୀଦୟକ
ଶ୍ରବଣ, ମନନ ଅମତ୍ତଂ ନିଦିଧ୍ୟାସନ ଅହୁମ ଅସିବୁ ଉପାୟ ଓହ୍ଲିନା
ତାକ୍ରି । ମରମ ଅସିନା ଅହୁମ ଅସି କାରିନୋ ହାୟବା ଅସି ଖଣ୍ଡସି ।

জ্ঞানগী অহানবা উপায়—শ্রবণ

আত্মজ্ঞান ফলনবা খাইদগী অথোটেবা উপায় শ্রবণনি। অহানবদা আত্মা করিনো হায়বসি তাদনা কনাগুয়া মৌ অমতনা আত্মগী অশেংবা মশক মঙং খঙবা ওম্বোই। মপূক্রিং শেংবা অমসুং পুণ্য যান্না তৌরকপা মরমদগী লাটেবক ফবা। মৌদি অতোপ্পা উপায় অমা তৌদ্রবসু শ্রবণ তৌবমক্তদগী অশেংবা আত্মজ্ঞানবু ফংবা ওম্বৌ। মতুদগী মাগী জীবন অতু মইহে য়ান্দুনা শিববা মতুংদা মতম পৃশ্নমকীদমক পরমব্রহ্মদা মহাক তিরীঃ পোকপা-শিব নাইবা সংসার অসিদা অমুক হম্মা লাভে—হায়বা অসি শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তুনি। শ্রবণ করিনো হায়বা অসিগী মরমদা— আত্মগী মরমদা রা তাববু শ্রবণ কোই, হায়বা অসি হায়দনা অথুপ্পা ঠা লৌদুনা শ্রবণগী মঙংবু শাস্ত্রকারশিংনা অসুন্না হায়—

“অশেষবেদান্তামামদ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যাবধারণং শ্রবণম্”—

“উপনিষৎ পৃশ্নমক অনৌশুবা লৈতবা ব্রহ্মবু হোকপা নহনা অতোপ্পা বিসয় অমবু লাভে—হায়না পৃক্রিংদা নৌংথিনা লেপ্পা অমসুং খঙবা ওম্বা অসি শ্রবণনি।” উপনিষৎশিংগী মনুংদা সৃষ্টি, উপাসনা অমসুং কস্মনচিংবগী মরমদা য়ান্না ইরি। মতু পৃশ্নমক অতু অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু খঙবা ওম্ববা উপায় ওইনা ইবনি, মতুদা উপাসনা-মচিংবদা মখোয়গী অশেংবা অভিপ্রায় লৈতে— হায়না খঙবা অসি শ্রবণনি। মসি অফবা গুরু ফংদ্রবদি কনা অমতনা নৌংথিনা খঙবা ওমদে। নৌংথিনা খঙবা অফবা গুরুনা তাক্লবতদা উপনিষৎকৌ অভিপ্রায় মৌনা খঙবা ওম্বৌ, অতুগা

আত্মাবু অদ্বিতীয় ব্রহ্মনি হায়বা অসিস্ত নীঃখিনা খঙবা ওস্তী।
 মসিবু শ্রুতিনস্ত অস্তম্মা তাক্রি — “আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ” —
 “গুরু লৈবা মীনা আত্মাবু খঙই।” “আচার্য্যাদ্বৈব বিদ্যা বিদিতা”
 — “গুরুদগী ব্রহ্মবিদ্যা খঙবা ওস্তী।” মরম অসিদগী গুরুগী
 মফমদা আত্মজ্ঞানগীদমক চঙজৌ হায়বা অসি শ্রেং-শ্রেংনা
 শ্রুতিনা হায়রি — “তদ্বিজ্ঞানাধঃ স গুরুমেবার্ভাগচ্ছেৎ
 সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্” (মুণ্ডঃ উঃ ১।২।১২) —
 “আত্মজ্ঞানবু ফংনীংবা মীনা খঙা অথেনপোং লৌহনা (পুত্ৰনা)
 শ্রোত্রিয় (উপনিষৎনচিংবা বেদান্ত শাস্ত্রবু নীঃখিনা খঙবা) অমস্তং
 ব্রহ্মনিষ্ঠ (ব্রহ্মবু সাক্ষাৎকার তৌতুনা লৈবা) গুরুগী মনাস্তা
 (মফমদা) চৎকদবনি।”

শ্রুতি অসিনা মসিবুস্ত তাক্রি — শুপ্রা শ্রোত্রিয় অমস্তং ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ওইবা গুরুদনা অধিকারী ওইতুনা লাকইবা শিষা অদুগী আত্মাগী
 মরমদা চিংনবা পুন্মকপু কোকহন্দুনা মাবু আত্মজ্ঞান পীবা
 ওস্তী। মরমদি শ্রুতি অসিদা করম্বা গুরুগী মফমদা চঙজগ-
 দগে হায়বা অসি তাকুবগীদমক “শ্রোত্রিয় অমস্তং ব্রহ্মনিষ্ঠ”
 বিশেষণ (Adjective) অনী অসি গুরুগী পীরি। উপনিষৎ
 নচিংবা বেদান্ত শাস্ত্রবুদি নীঃখিনা খঙদবা অদুগা অহানবদা
 তৌখিবা পুণ্যনা মরম ওইতুনা মপোক অসিদা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার
 তৌতুনা (ব্রহ্মনিষ্ঠ ওইতুনা) লৈবা গুরুনা লাকইবা শিষ্যবু মফল
 মখা অয়াস্তা প্রমাণ অমস্তং যুক্তিশিঃ পীতুনা চিংনবা পুন্মকপু
 কোকহল্লগা আত্মজ্ঞান পীবা ওমদে; মরম অসিদগী গুরুগী

"শ্রোত্রিয়" বিশেষণ পীরিবনি। গুরুনা শ্রোত্রিয় ওইরবদি মখল মখা অয়াস্বা প্রমাণ অমস্তঃ যুক্তিশিঃ পীতনা শিগ্গী চিংবা পুন্মক কোকচনবা উমগনি। অতুগা শ্রোত্রিয় ওইরবস্ত বঙ্গ সাক্ষাংকার তৌতুনা লৈবা গুরু নত্ৰবদি মহাকুা মশামক চিং-নবা লৈতুনা শিগ্গবু অ'ত্ৰাগী মরমদা নীংথিনা তাকপা ওম্মোই। মরম অসিনা গুরুগী "ব্রহ্মনিষ্ঠ" বিশেষণস্ত পীরিবনি।

মফম অসিনা মসিস্ত খণ্ডবনা চুগী—ধৌজিক কালগী মৌশিংনা সিদ্ধ গুরুবু থিচুনা লৈ। থাঈশেংবমক্তি অসিগুস্বা মৌশিং অসি আত্মজ্ঞানগীদমক সিদ্ধ গুরু থিবা নভে, মথোয়না গুরুগী সিদ্ধিদগী মানা পাস্বা, ফংদ্রিবা সংসারগী পোৎশিংবু পাস্বী, অতুগা অসিগুস্বা গুরুদগী মদুগী উপায় হংবা পাস্বী। অসিগুস্বা মৌশিং অসি থাঈশেংনমক আত্মজ্ঞানগী মতিকচাবা অধিকারী নভে। অতুগা সিদ্ধ ওইবা মৌ অতুস্ত শোয়দনা জ্ঞানীনি, নংগা জ্ঞানী ওইবা মৌ শোয়দনা সিদ্ধ ওইবা মৌনি হায়বা অবেষ্টা নিয়মস্ত লৈতে। মরমদি জ্ঞানগী লক্ষী অমস্তঃ সিদ্ধি ফংনবা লক্ষীদা যাস্বা খেল্লবা লৈ। জ্ঞানগী লক্ষীদি জগৎপু অনিত্রা অমস্তঃ মিথ্যানি হায়না লেপ্পগা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু মশা-মকুী খণ্ডতুনা চংকদবা লক্ষীনি। মরম অসিনা সংসারগী পোৎ-শিংদা মিগৌবা লৈতে। অতুগা সিদ্ধি ফংনবা লক্ষীদি জগৎপু সত্ৰানি হায়না লেপ্পুনা মদুগী মনুংদা লৈবা পোৎশিংবু ফংনবা অমস্তঃ খণ্ডনবা চংকদবা লক্ষীনি। মরম অসিনা জ্ঞানগী লক্ষীদা চংনৌংবা মৌশিংগী মরমদা শ্রুতিনা অসুন্না হায়রি—

“পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিহ্নান্ ব্রহ্মণো

নির্বৈদমায়াস্তাক্রুতঃ কৃতেন।”

(মুণ্ডঃ উঃ ১। ২। ১২)।

“কৰ্ম্ম তৌতুনা মতুগী মইহে ওইনা ফংলিবা স্বর্গনচিংবা লোক
পৃথ্বমকী পরিক্ষা তৌতুনা য়েংলগা (মথোয় অসি অনিত্য অমন্তু
অরা অনা য়ান্না লৈবা মফমনি, স্বর্গগী নিংথো ওইতুনা লৈবা
উন্দনচিংবা পুন্মকস্ত মতম মতমদা য়ান্না রানা লৈ—অসিনচিংবা
বিচার তৌতুনা য়েংলগা), অহুগা নিত্যা ওইবা মোক্ষ (অঃ ৩ঃ)
অসি অনিত্য কৰ্ম্মদগী (বৃত্তদগী) যংবা হাদে—হায়বা ঋতুতুনা
ব্রহ্মজ্ঞান ফংলিংবা মীনা সংসারগী পোৎশিংবু পাম্মেইদবনি।”

অসিগুম্মা মীগীদমক শ্রুতিনা শ্রোত্রিয় অমন্তু ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুগী
মনাক্তা চংননবা তাক্রিবনি, সংসারগী পোৎশিংবু পামটুনা, মত
ফংননবা হোৎনতুনা লৈবা মীশিংবু অসিগুম্মা গুরুগী মফমদা
চংলু হায়না তাক্তে। শ্রুতিগী অভিপ্রায় মসিস্ত নভে—“নংথোয়
য়ুম-কৈ, নচা-নশ্ত, অহল-লমন, নুপী-নহা পৃথ্বমকপু থাদোকুনা
ব্রহ্মজ্ঞানী গুরুগী মনাক্তা চতুনা শিবা ফাওবা লৈয়ু।” মাগী
অভিপ্রায়দি সংসারগী পোৎশিংবা থাজ্জেশেনমক “ঐগীনি” হায়বা
রাখল অসি থাদোকুনা নশাগী ভৌকম থোকপা থবক পৃথ্বমক
তৌতুনা লৈরগা নশাগী “মশক” ঋতুনবস্ত হোৎনো হায়বনি।
ঐখোয়না রাখল তৌরবদি নীংথিনা ঋতবা ওমগনি—ঐখোয়না
ভৌজবা কৰ্ম্মগী মতুং ইল্লা সংসার অসিদা পোকপা মতমদা
ঐগীনি হায়না কোবা স্বাভা পোৎ অমতা পুরক্তে, অহুগা

হিংদ্রনা লৈবা মতমদা “ঐগীনি ঐগীনি” হায়না। য়ান্না নুংশিহুনা।
খ ইনবা ওমদনা থল্লিবা পোৎ অহুবু শিবা মতমদা ঐখোয়না পুহুনা।
চংপা ওমদে। ফীবম অসিনা পোৎ অহু “ঐগীনি” হায়বা য়াগদরা?
মরম অসিনা ঐখোয়না “ঐগীনি” হায়না। লৈরিবা পোৎ পুন্মকপু
বাবহারগৌদমক “ঐগীনি” হায়রবসু, ষাঈশেশেনমক “ঐগীনি”
হায়বা অসিদি খল্লোইদবনি। মসিগী মরমদা মহাভারতকী অং-
মেধ পাক্‌গী মনুংদা যুধিষ্ঠিরবু তাকুনা শ্রীভগবান কৃষ্ণনা অস্তম্মা
হায়রি—

দ্বাক্ষরশ্চ ভবেন্মৃত্যুঃ ত্রাক্ষরং ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।

মমেতি চ ভবেন্মৃত্যুর্ন মমেতি চ শাস্ততম্ ॥

(অঃ ১৩। ৩।)

“হে মহারাজ। ময়েক অনীদি মৃত্যু (যম) নি, অহুগ
ময়েক অহুমদি লেঙদনা লৈবা ব্রহ্মনি। “মম” (ঐগী) হায়ব
ময়েক অনী অসি মৃত্যুনি, অহুগা “ন মম” (ঐগী নভে) হায়বা
ময়েক অহুম অসি লেঙদনা লৈবা ব্রহ্মনি।”

ব্রহ্মমৃত্যু ততোরাঙ্কন্নায়নোব ব্যবস্থিতে।

মমত্বং যশ্চ নৈব স্যাৎ কিং তয়া স করিষ্যতি ॥

(অঃ ১৩। ৬।)

“মরম অসিনা হে-রাজন! ব্রহ্ম অমসুং মৃত্যু অনী অসি
মৌগী পুক্রিংদা থুশুনা লৈরিবনি। মী অহুগী পুক্রিংদা মমত্ব
(ঐগীনি হায়বা ঝাখল অসি) লৈত্রবদি, মী অহুনা লেঙলি
পাল্লিবা পৃথিবী অসিবু ফংলগা মপু ওইহুনা লৈরবসু, ফংহুনা।

লৈরিবা পৃথিবী অহুনা মঙোন্দা করি তৌনগনি? হায়বদি
পৃথিবী অহুদগী মহাকী অপুনবা করি অমতা লৈতে।”

অথবা বসত: পার্থ বনে বন্যেন জীবত:।

মমতা যন্তু দ্রব্যেষু মৃত্যোরাশ্তে স বর্ততে ॥

(১৩।৭)

“হে পার্থ যুধিষ্ঠির! মসিগী ওন্ন-তৈননা, মী অহুনা উমংদা
লৈহুনা উমংদা ফংবা উনা-জীংনানচিংবা চারগা হিংহুনা লৈর-
বস্ত সংসারগী পোৎশিংদা মাগী মমতা (ঐগীনি হায়বা রাখল)
লৈরবদি মৃত্যু (মম) গী মচিন্দা লৈরিবনি।”

শ্রীভগবান্না তাক্রিবা রাইহিশিং অসিদগী ঐধোয়না নীংথিনা
খঙবা ওন্সী, মত্দি—মপলথোংগী থাদোকপা অসি অশেংবা
থাদোকপা নভে, অশেংবা থাদোকপদি সংসারগী থবক পুন্সমক
তৌহুনা যুম পান্দুনা লৈরবস্ত সংসারগী পোৎশিংদা ঐগীনি
হায়বা রাখল থাদোকপা অসি অশেংবা থাদোকপনি। নিয়ম
কয়দনা মাগী ভোগদবা থবক পুন্সমক তৌহুনা লৈরবস্ত পুক্রিং
শেংবা মরমদগী মী অহু জ্ঞানগী লক্ষীদা নীংথিনা চৎপা ওন্সী।
মমাঙউদা হৌখিবা মুনি ঋষিশিংগী মমুংদস্ত অয়াস্দি যুম-
কৈ পান্দুনা মচা-মশু পোক্তুনা লৈরম্মা ডাক্তনি। উপনিষৎকী
মমুংদা জ্ঞানগী উপদেশ পীরিবা উদ্দালক, যজ্ঞবল্ক্যানচিংবা
ঋষি পুন্সমক অসি যুম পান্দুনা লৈরম্মা ডাক্তনি। নারদ, ত্রীর্বাসা,
সনৎকুমারনচিংবা খরমংদদি যুম-কৈ পান্দুনা লৈরম্মদে। মিথিলাগী
নিংথৌ জনক জ্ঞানীশিংগী মমুংদা অথোইবা, জ্ঞানী অমা

ওইরক্ষী। মহাক হিংস্রনা লৈরবস্ত্র বিদেহ (হকচাং লৈতবা) জনক হায়না ফাওখি। মহাক, নিংথৌ ওইবগী মরমদগী লৈবাক ডাকপনচিংবা থবক পুন্মক তোতুনা লৈরবস্ত্র অমস্তং কোন্সুদা মহারাণী কয়ামুক থমছুনা য়ুমবানবগী থবক পুন্মক তোতুনা লৈরবস্ত্র করিঙুয়া সংসারিক পোং অমদা ঐগীনি হায়বা রাখল তৌরমদে অতুগা মশাবু (আহাবু) অকড়া অভোক্তানি হায়না নৌংথিনা খঙতুনা লৈরক্ষী।

মরম অসিদগী মথোয়গী মতুং ইন্দুনা মৌগী কান্নবগী অফবা থবক তোতুনা লৈরগা অমস্তং ফতবা থবক থাদোক্তগা য়ুম-ক পান্দুনা লৈবা অসি জ্ঞানগী লক্ষ্যদা চংনৌংবা মৌশিংগী করিমত্ৰা কায়দে। জ্ঞানগী লক্ষ্য অসি বিচার প্রধাননি—হায়বদি মক ওইনা আহাবু খঙননবা বিচার (অচুম অরান রাখল) তৌবনি। বিচার অতু নৌংথিনা তৌবা ওম্মনবগীদমক শ্রোত্রিয় অমস্তং বসনিষ্ঠ গুরুগী মনাক্তা চতুনা আহাগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী মরমদা চিংনবা কোকুনবা শ্রবণ তৌবা অসি অথৌইবা উপায়নি হায়না শ্রুতি মাত্ৰনা তাকপনি।

জ্ঞানগী অনীশুবা উপায়—মনন্ ।

আত্মাবু নীংখিনা খঙননবা অথোইবা উপায়, অংগনি হায়বা
অসি মথক্তা তাকথ্রে । হৌজিক অনীশুবা উপায় মনন করিনো
হায়বা অসি খঙসি । শাস্ত্রকারশিংনা মননগী মঙং অস্তম্মা হায়--

“শ্রুতস্ত্য অদ্বিতীয়বস্তুনো বেদান্তাহনুগুণ

যুক্তিভিরনবরতম্নুচিন্তনং মননম্ ।”

“গুরুগী মচীন্দগী তাদুনা লৈরিবা অনীশুবা পোং লৈঃবা
অমস্তং আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী মরমদা বেদান্ত প্রমাণগী
মতুং ইম্মা চংপা যুক্তিশিংনা বিচার তৌদুনা লৈবা অসি মনন্নি ।

মসিদা যুক্তিশিং অহু বেদান্ত (শ্রুতি) প্রমাণগী মতুং ইম্মা
চংপা থিহুনা অদ্বিতীয় ব্রহ্মগী বিচার ভৌগদবনি হায়রি । মসিদা
মরমদি প্রমাণ যাওদনা শুদ্ধা যুক্তিশিংদগী করিগুয়া পোং অমত্তা
নীংখিনা খঙবা ওমদে । পোং অহুগী প্রমাণ ফংলবদা পোং
অহুবু খঙননবা নত্রগা ফংননবা যুক্তি থিহুনা বিচার হৌবা অসি
বাবহারদস্ত চংনরিবনি । পোং অমা লৈ হায়বা প্রমাণ ফংদনা
যুক্তিদনা পোং অহু ফংননবা অমস্তং খঙননবা হোংনববদি
কৈদৌঙেদস্ত মঠে য়ানবা ওমদে । মরম অসিদগী কনাগুয়া
মঠে য়েংপা হৈবা অমনা মাগী মঠেদগী প্রমাণ লৈতবা করিগুয়া
বা অমা সিদ্ধ ভৌরবস্ত্র মণ্ডোন্দগী থোইনা হেমা মঠে
অমা লাকলবদি মাগী অহানবগী মঠে অহু ককথতুনা অরেন্দনা
তাহলি, অকোনবগী মঠে অহু চুস্তম উই । অসি প্রমাণ যাওদবা

মঠে পুঙ্খমকৌ মণ্ডনি । মরম অসিনা ব্রহ্মসূত্রকার বেদব্যাসনা
অন্তস্থা ঠায়রি—

“তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি” (ব্রঃ সূঃ ১।১।১১) “প্রমাণ
স্বাভদনা তর্ক তোবা অসি (মঠে য়েৎপা অসি) মতৌক লৈতবা
মরমদগী বেদান্ত প্রমাণনা তাকপা ব্রহ্ম জগৎকৌ কারগনি হায়বা
অসি সিদ্ধ ওই ।” মরম অসিনা শ্রুতি প্রমাণগী মতুং ইচ্চা
চৎপা যুক্তিশিঃনা শ্রুতিনা তাকপা ব্রহ্মগী ওম্ম-হৈনবা ঠাশিংবু
কবৎতুনা মশাগী মশক ওইবা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু খঙননবা হোৎনবা
অসি মোক্ষ পান্না মৌশিংনা শেঃস্বদনা তোগদবনি । মতৌ অন্তস্থা
তোহুনা লৈবদি অদ্বিতীয় ব্রহ্মগী মরমদা মাগী খাজবা অহু
নোংম-নোংমগী হেনগৎলতুনা নোংমদি শোঃস্বদনা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান ফংবা ওমগনি । মনুনসু মসিগী মরমদা অন্তস্থা তাকলি—

আষং ধর্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা ।

যন্তর্কেণাহনুসন্ধিতে স ধর্ম্যং বেদ নেতর : ॥

(অঃ ১২।১০৬) ।

“মী অহুনা ঋষিশিঃনা তাকপা রা অমসুং ধর্ম্যগী উপদেশশিংবু
বেদগী অবিরোধী মতুং ইচ্চা চৎপা তর্কনা বিচার তৌরগা থিহুনা
লৈ, মহাক্লা অধুনা ধর্ম্যবু খঙবা ওম্মী, অতোপ্পা মৌদি খঙবা ওমদে ।

মরম অসিনা হৌজিক বেদান্তনা তাকপা আত্মতত্ত্বগী মরমদা
বিচার ভৌহুনা মনন করমনা তোবা হৌনৈ হায়বসি খঙসি ।
বেদান্তনা অনৌশুবা পোৎ লৈতবা অশেংবা পরমব্রহ্মক আত্মতত্ত্বনি
হায়বা অসি “তৎত্বমসি” নচিংবা রাইশিঃদগী তাকই । পরব্রহ্মদি

তাইবঙপানবা পুন্মকী অধিষ্ঠান ওইচুনা মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা লৈ। মফাক ঐথোয় পুন্মকী আত্মা ওইরবদি আত্মাস্ত মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা লৈ, ঐথোয় অমমদা তোপ্প-তোপ্পা আত্মা লৈতে, ঐথোয় পুন্মকী আত্মা অমতনি, ময়াম নভে হায়বা অসি শ্রুতি প্রমাণনা সিদ্ধ ওই। অদ্ভু সাধারণ ওইবা মৌশিংনা আত্মাবু তোপ্প-তোপ্পা খঙনরি, অদ্ভুগা হকচাংগী রাংবা চাউবা অদ্ভুদা আত্মাগীস্ রাংবা চাউবনি লেপনরি; আত্মা, হকচাং থুদিংদা তোপ্প-তোপ্পা লৈবদগী অরা-মুংঙাইনচিংবস্ত তোপ্প-তোপ্পা ওই হায়বা অসিস্ খঙনরি। আত্মা মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা অমতা ওইনা লৈরবদি অরা-মুংঙাইনচিংবদা খেল্লিবিসি কৈদো- ঠৈদস্ত ওইবা যাদে। সাধারণ ওইবা মৌশিংদা নভুনা লৌশিং শিংবা অমস্তং দার্শনিক ওইবা মী কয়ামুকা (রামামুজ সম্প্রদায়গী বৈষ্ণব কয়ামুকা) আত্মাবু অণুনি হায়বদি অণু (Atom) গা মান্ননা পীকপনি অদ্ভুগা অনন্তনি (মশীং লাকপা ওমদবনি) হায়না য়ানৈ। মসিদা মখোয়না শ্রুতি প্রমাণশিংবুস্ত অন্তস্থা পীরি—

“এষোহুগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যঃ” (মুণ্ড: উঃ—(৩।১।২)

“অনুগা মান্ননা পীকপা আত্মা অসিবু পুক্রিংনা খঙদবনি।”

“বালাগ্রশস্তভাগস্ত শতধা কর্নিতস্ত চ। ভাগো জীব স বিজ্ঞেয়ঃ” (শ্বেতঃ উঃ ৫।২) “শম মতোনবু শরুক চামা থোকা খায়রগা শরুক অমমুক্তা চাউবা জীবনি হায়না খঙদবনি।”

অনুক য়ান্না পীকপা জীব অসি হকচাংগী করদা মফমদা লৈ হায়বসিদস্ত শ্রুতিগী প্রমাণ পীচুনা মখোয়না হায়রি—

“হৃদি হোষ আত্মা” (প্রশ্ন উঃ ৩।৬) “আত্মা অসি ধম্মোয়দা লৈ।”
 “স বাত্রষ আত্মা হৃদি” (ছাঃ উঃ ৮।৩।৩) “আত্মা হৃদয়দা
 লৈ।” অদুগা জৈন দার্শনিকশিংদি জীববু হকচাংগী ঝাংবা-
 চাউবগা চপ মান্ননা তাকই। ঐখোয়গী আন্তিক-দার্শনিক-
 নৈয়ায়িক, বৈশেষিক, সাংখ্য অমসুং পাতঞ্জলশিংদি জীববু
 বিভূ (বাপক) অমসুং অনন্তনি (মশীং লাকপা ওমদে) হায়না
 যাই। মরম অসিনা অশেংবদা জীবগী মওং করিনো হায়বা
 অসি নীংথিনা বিচার তোবা তাই।

সংসার অসিদা লৈরিবা পোং পুন্নমক্কী পাক চাউবা অসি
 চাউবাকুা অহম থোকুা খায়বা যাই—অণুপরিমাণ, মধ্যমপরিমাণ
 অমসুং ব্যাপকপরিমাণ। অহম অসিগী মনুংদা—অণুগা মনুংদা
 পাক-চাউববু অণুপরিমাণ কোই। মফম পুন্নমক্কী শীনবা থুংনা
 লৈবা পাক-চাউববু ব্যাপক পরিমাণ কোই। অদুগা অণুপরিমাণ
 অমসুং ব্যাপকপরিমাণ অনী অসিগী মরক্তা লৈবা পাক-চাউবা
 পুন্নমক্কপু মধ্যমপরিমাণ কোই। পরিমাণ অহম অসিগী মনুংদা
 জীবগী পাক-চাউবা মওং অণুপরিমাণনি হায়রবদি জীব শোয়দনা
 অনিতা (মাওবা লৈবা পোং) ওইগনি, মাবু নিত্যনি হায়বা
 য়ারোই মরমদি—“যৎ পরিচ্ছিন্নম্, তৎ অনিত্যম্ যথা ঘটঃ”
 হায়বদি মফম অমদা লৈবা (মফম পুন্নমক্কী শীনবা থুংনা লৈতবা)
 পোং অনিত্যনি (মাওগদবা পোংনি), মদুগী খুদমদি চফুনচিংবা
 অসিনি—হায়বা নিয়ম অসি লেঙদবনি। জীববু হকচাংগী মচেং
 ধম্মোয়দা অণু পরিমাণ ওইদুনা লৈ হায়বসি য়ারবদি নিয়ম অসিগী

মতুং ইমা মহাক শোয়দনা অনিত্য ওইগনি । অণু অনিত্যনি
হায়বা অসি হৌজিকী মতমদা বৈজ্ঞানিকশিংনা অণুশিংবু থুগায়-
রগা শক্তি ওইনা লৌবা অসিদগী নীংথিনা খঙবা উম্মৌ । মসিদা
নতনা অণু ওইবা জীব থম্মোয়দা লৈবা মরম্মা হকচাং থম্মা
লৈতবা মরমদগী হকচাং পুন্মমক্তা ওইবা অরা-অনা-নচিংবশিংবু
মহাক্সা (জীবনা) করম্মা খঙবা উমগনি ।

মসিদা জীববু অণুনি য়াবা মৌশিংনা অন্তম্মা হায়—হরিতন্দনবু
নুঙদা তরুগা লাইবক্তা নরুগা লরাই লেমফুদা তৈতুনা থমলবদি
মতু হকচাং পুন্মমক্তা শীন-থুংনা লৈবা হক (উনশা) ইন্দ্রিয়গা
লোয়ননা শম্মবা মরমদগী হকচাং পুন্মমকপু ঈংহলি, মতৌ অন্তম্মা
অণু ওইবা আত্মা অসি থম্মোয়দা লৈরবস্ত হকচাং পুন্মমক্তা
শীনথুংনা লৈবা হক ইন্দ্রিয়গা লোয়ননা শম্মবা মরমদগী হকচাং
পুন্মমক্তা ওইবা অরা-অনা পুন্মমক মহাক খঙবা উম্মৌ । নরুগা
থাউমৈ থানগৎতুনা য়ুমগী মচী অমদা থমলবস্ত মাগী মাগী
মঙাল ওইবা গুণনা য়ুম পুন্মমক থুংনা ডালহনবগী মতৌগুম্মা
থম্মোয়দা লৈবা আত্মাস্ত মাগী চৈতন্য গুণনা হকচাং পুন্মমক
শীনথুংনা ডালহন্দুনা হকচাং পুন্মমকী অরা-অনা খঙই অতুগা
আত্মাগী চৈতন্য ওইবা গুণস্ত মনম নুংশিবা লৈনচিংবদগী
নুংশিবা মনম চৎথোকপগুম্মা আত্মাদগী চৎথোকপা য়াই ; গুণ
লৈবা পোতুগী গুণ চৎথোকপা য়াদে হায়বা নিয়ম লৈতে ।

নতৌ অন্তম্মা জীববু অণুনি হায়না য়াবা মৌশিংনা হায়-
রিবা পুন্মমক অসি, বিচার তোহুনা ঝেলবদি অহুয়া অমতা

যাওদে। মরমদি করিচন্দনগী দৃষ্টান্তগী মতুং ইল্লা হকচাং শিল্পা
 লৈবা ত্বক ইন্দ্রিয়গা লোয়ননা শল্পদুনা থম্মোয়দা লৈবা আত্মাবু
 খোঙদা তিংখং যুহুনা অনাবা খঙবা অদু শুপ্পা খোঙদদা খঙদনা
 হকচাং পুন্মমত্তা খঙবনা চুম্মী, মরমদি ত্বক ইন্দ্রিয় হকচাং পুন্মমত্তা
 শীনবা থুংনা লৈ, অদুবু খঙদে। মরম অসিদগী ত্বক ইন্দ্রিয়গা
 শল্পদুনা অনাবা খঙই হায়বসি চুমদে। অদুগা থাউমৈগী দৃষ্টান্ত
 লৌদুনা আত্মাগী চৈতন্য গুণ হকচাংদা শীনবা থুংনা লৈ হায়বা
 অসিস্ত চুমদে। মরমদি আত্মা মশামক চেতনগী (জ্ঞানগী মশক্কা),
 চৈতন্য মাগী গুণ ওইদুনা মঙোন্দগী অতোপ্পা নভে। চৈতন্যবু
 আত্মাগী গুণনি হায়না লৌরবস্ত গুণ ওইবা মরমদগী আত্মাদগী
 অতোপ্পা মফমদা চৈতন্য-গুণ অসি চৎপা ওম্মোই। গুণীবু
 (গুণ লৈবা পোৎপু) থাদোক্তুনা গুণনা মনীং তমনা অতোপ্পা
 মফমদা চৎপা অমস্তং লৈবা ওমদে। থাউমৈদগী চৎথোক্কা মঙাল
 অদুস্ত গুণ নভে, মদুদি থাঙ্গৈশেংবা তৈজস ওইবা (মৈদগী
 ওইরকপা) পোৎ অমনি। মরম অদুদগী ঐথোয়না মঙালদগীস্তু
 মৈদা লৈবা গুণ অশাবা ফংবা ওম্মী। মঙাল মৈগী গুণ ওইরবদি
 মদুদা ঐথোয়না অশাবা ফংবা ওম্মোই। মরমদি গুণদা গুণ
 লৈতে (গুণ অমদা অতোপ্পা গুণ অমা লৈতে) হায়বা অসি
 দার্শনিক পুন্মমত্তা মত অমতা ওইনা য়ানরবনি। অদুবু মঙালদা
 মৈগী গুণ অশাবা ফংই, মরম অসিনা মঙাল অসি মৈ ওইবা
 পোৎনি, গুণ নভে। মনম নুংশিবা লৈদগী নুংশিবা মনম গুণ
 চৎথোক্কাই হায়বা অসিস্ত চুমদে। মসিগী মরমদি গুণীদগী গুণ

চৎখোকপা ওমদে হায়বা অসি তাকথ্রে। লৈগী অকুপ্পা কায়াৎ
(Limbs) নুংশিং য়ৈবদগী লৈদগী পাইথোকই। পাইথোক্ৰিবা
মনম লৈবা কায়াৎশিং অদুগা লোয়ননা নাতোনগা থেংনবদগী
এথোয়না মনম ফংবনি। লৈদগী শুপ্পা মনম থোক্তে। মরম
অসিনা মনম নুংশিবা নুংশিং, মনম নুংশিবা ঈশিং অসিনচিংবা
হায়নবা অসি, মনম নুংশিবা পৃথিবীগী অকুপ্পা শরুক মখোয়দা
য়ানশিন্দুনা (তোৎশিন্দুনা) লৈবা মরমদগী ভ্রম তৌদুনা হায়নবতনি।
মনম শুপ্পা পৃথিবীতদা লৈ। মরম অসিদগী বেদবাসনা অহুন্না
হায়রি —

উপলভ্যপ্সু চেঙ্গক্ষং কেচিদ্রহ্মরনৈ পুণাঃ

পৃথিব্যাশ্বেবতং বিজ্ঞানপো ষাযুঞ্চ সংশ্রিতম্ ॥

(মহাভারত শান্তি পর্ব ২৩১/৩১)

“ঈশিংদা মনম ফংলগা অপংবা মৌশিংনা ঈশিংদা মনম
লৈ হায়বনি, অশেংবমক্তি মনম পৃথিবীমাত্রদা লৈ, ঈশিং অমহুং
নুংশিভা মনম যংবদি পৃথিবী য়ানশিন্দুনা লৈবদগীনি।”

মতৌ অহুন্না বিচার তৌদুনা য়েংবদা জীব অসি অণুপরিমান
ওইবা য়াদে। মরম অসিনা ঋতি—“এষোহুগুরাত্মা চেতসা
বেদিতব্যঃ” অসিনচিংবা তাকপা অসি জীব অণুনি হায়বা নভে।
আকাশ মফম পুন্মভক্তা লৈরবহু—আকাশ য়ান্না কুপ্পা পোৎনি
হায়বগুন্না “আত্মা অসি য়ান্না কুপ্পা পোৎনি, মপাহোংগী ইন্দ্ৰি-
শিংনা উবা খঙবা য়াবা পোৎ নভে, মসিদি পুঞ্জিন্দনা খঙগদবনি”
তাকপনি। অদুগা “হুদি হ্বেষ আত্মা” অসিনচিংবা হায়রিবা

অসিস্ত থম্বোয়দা আত্মা ফমদুনা লৈ হায়বা নভে ; থম্বোয়দা মাৰু নীংলবতদা পুৰ্ণিংনা নীংখিনা খঙবা উম্বা মরমদগী থম্বোয়দা আত্মা লৈ হায়বনি ।

জীব অণু ওইবদি মথক্তা হায়থিবা যুক্তিগী মতুং ইন্না শোয়দনা মাঙবা য়াৰা পোং ওইগনি । অতুবু শ্রুতিনদি মাগী মরমদা অতুন্না হায়রি—“জীবহপেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়তে” (ছাঃ উঃ ৬। ১১। ৩)—“জীবনা খাদোক্তবা হকচাং অসি শি, জীবদি শিদে ।” “ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ” (কঃ উঃ ২। ১৮)—“জ্ঞান স্বরূপ আত্মা অসি পোক্তে অমন্তং শিদে । “তৎ সষ্ট্বা তদেবানুপ্রাৰিণৎ” (তৈঃ উঃ ২। ৬। ১)—“হকচাং অসিবু শেল্লগা পরমাত্মা মশামক হকচাং অসিগী মনুংদা চঙথো ।” “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্ৰেভ্যঃ” (বঃ উঃ ১। ৪। ৭) “পরমাত্মা অসি হকচাং অসিগী মনুংদা খোডদগী তোন ফাওবা (কোক ফাওবা) চঙহুনা লৈথো ।” “স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মাই জরোহ মরোহ মৃতোহভয়ো ব্রহ্ম” (বঃ উঃ ৪। ৪। ২২)—“অচোবা (ব্যাপক ওইবা) অমন্তং পোক্তবা, আত্মা অসি অরা-অনা লৈতবা, মাঙবা লৈতবা, শিবা লৈতবা অমন্তং অকিবা লৈতবা ব্রহ্মনি ।” মরম অসিদগী জীববু অণুনি হায়বা অসি চুমদে ; মাগী অশেংবা মশক্তি মফম পুন্মক্তা নীনবা থুংনা লৈবা ব্রহ্মনি ।

জীববু মধ্যম পরিমাণনি (হকচাংগী বা -চাউবগী মতুং ইন্না চাউই) হায়বা অসিস্ত চুমদে । মসিদস্ত মথক্তা হায়থিবা অনিষ্ট

ওইগদবা দোষ শোয়দনা লাকনি ; মরমদি শীনবা খুঁনা লৈতবা
 মফম অমদা লেউদনা লৈবা পোৎ অনিত্য (মাঙগদবা) ওই—
 হায়বা নিয়ম অসি মধ্যমপরিমাণ ওইবা পোৎতন্ত লৈ। মসিদা
 নতনা জীববু হকচাংগা মান্ননা রাং-চাউবনি হায়রবদি হকচাং
 অসিদি পোকপদগী শিবা ফাওবা অমত্তা ওইবা মওংদা লৈতবা
 মরম্মা রাং-চাউবন্ত খেলবদগী আত্মাগী রাং-চাউবন্ত শোয়দনা
 মীৎকুপ মীৎকুপ খুঁদিংদা খেলগনি। অঙাং ওইরিঙেগী আত্মা
 অমত্তং অহল ওইবা মতমগী আত্মা অমত্তনি হায়বা অসি য়ারোই।
 মসি মপোক অসিমত্তগী বা নভে, কক্ষ্যগী মত্তং উন্ন মপোক
 মপোক খুঁদিংদা অতোপ-অতোপ্পা হকচাং লৌটনা আত্মা লৈবা
 মরমদগী করিগুন্না কক্ষ্য অমগী মইহ ওইনা মৌ অমা শিরবা
 মত্তংদা শামুগী মপোক ফংবা থোকলবদি, শামুগী হকচাংদা মাগী
 আত্মা অহু থম্মা লাকলোই, অহুগা অপীকপা ককচেংগী মপোক
 ফংলবদি মৌ অহুগী আত্মা অহু ককচেংগী হকচাংদগী মপান্দা
 লৈছৌবা তাই। দোষ অসিবু ডাক্তনবগীদমক আত্মাগী মক্ষীং
 লৈতনা কায়াং লৈ, মখোয় অহু রবড়গী মতোগুন্না চাউথোকপা-
 পীকশিনবা (Elastic) ওইবা মরমদগী অচৌ-অপীক হকচাং
 ফংবদা অমত্তং মদুদা চঙবদা করিমত্তা দোষ লৈতে। মদুগী
 খুঁদমদি—থাউমৈ অমা চক্ষুগী মনুংদা থমলবদি চক্ষু অহুগী মনুংতদা
 ডান্দুনা লৈ, মদুগী মপান্দা ডান্দে, অহুগা থাউমৈ অহু যুম অমগী
 মনুংদা থমলবদি মঙাল অহু যুম থম্মা লৈ, মতো অহুগুন্না
 আত্মাস্ত অচৌ-অপীক হকচাং পূন্মত্তা থম্মা লৈ।

অতুবু নতৌ অস্তম্মা হায়রিবা মধ্যমপরিমাণবাদীগী যুক্তি
 অসিদা আদ্বাগী মশীং নাইদনা লৈরিবা কায়াংশিং অতুগী চাউ-
 থোকপা অমন্তং পীকশিনবা অতু রবড়গী মতৌগুম্মা ওমথে লৈবরা
 নলুগা লৈতবরা ? ওমথে লৈরবদি য়াম্মা পীকপা হকচাং অমদা
 কায়াং পুন্মক অতু করম তৌনা লাকপা ওমগনি ? অতুগা ওমথে
 লৈতে হায়রবন্তু কায়াং অমন্তং লৈবা হকচাং অমদা চঙতুনা লৈবা
 আদ্বাগীস্ত কায়াং অমতা ওইগনি, আদ্বা অতুগী কায়াং য়াম্মা লৈ
 হায়বা অসি য়ারোই । কায়াং অমতা লৈবা আদ্বা অতুগী অতোপ্পা
 মপোক ওমদা অচোবা হকচাংদা করম তৌনা কায়াং ময়াম ওইবা
 য়াগনি ? হৌওকৌ মতম অসিদা বৈজ্ঞানিকশিংনা কায়াং অমতা
 লৈবা জীবশিংবু সূক্ষ্মনিরীক্ষণ যন্ত্র (Microscope) না হেংতুনা নীং-
 থিনা খঙলে । মসিগুম্মা জীব অসিবু মথোয়না অমোবা (Amoeba)
 কোই । ঐমোয়না ওশেংবনি বন্দুনা থকলিবা ঐশিং অসিদা মশীং
 নাইদনা অমোবা কোবা জীব অসি লৈ । মতু মাইক্রোসকোপা
 হেংলবতদা নীংথিনা উবা ফংই । মথোয় অতুদা ঐমোয়গী
 মতৌগুম্মা অতোপ-অতোপ্পা থবকীদমক অতোপ-অতোপ্পা কায়াংশিং
 লৈতে ; কায়াং অমতনা চাবা-থকপা চংপা-ফায়বনচিংবা থবক
 পুন্মক তৌই । মসিগুম্মা কায়াং অমতা লৈবা হকচাংদা লৈরিবা
 আদ্বা অতু অচোবা হকচাংদা চঙলগা করম তৌনা কায়াং য়াম্মা
 লৈবা আদ্বা ওইগনি ? আদ্বাগী কায়াংশিং অতু লাকথোক-
 লাকশিন তৌতুনা লৈ হায়রবন্তু মথোয় অতু কদায়দগী লাকই
 অমন্তং কদায়দা চংথি হায়বা অসিগী পাউখুম শোয়দনা

পাঁবা তাই। অদ্রু মসিগী পাউধুম পাঁবা ওমোই; মরমদি
আত্মা ভৌতিক ন্তে (পৃথিবী-ঈশিং-মৈনচিংবদগী শাবা পোৎ
ন্তে) ভৌতিক ওইরবতদা কায়াংশিং অদ্রু লাকথোক-লাকশিন
তোঁবা ওমগনি। মসিদা নন্তনা চফ্ অমন্তঃ সূমদা থম্বা থাউমৈগী
দৃষ্টান্তগী মতুং ইম্মা চফ্দা থম্বা থাউমৈ চফ্ মমুংবু য়ান্না ডাঙ্কোরা
থম্বা, অদ্রুগা সূম মমুংদা থম্বা থাউমৈদি সূম মমুং অদ্রু নীংথিনা
ডাঙ্কোক্তুনা থম্বা ওমদে। মতোঁ অদ্রুগুন্না আত্মাত্ত অপাঁকপা
হকচাংবু য়ান্না ডাঙ্কোকনা থম্বা মরমদগী অপাঁকপা হকচাং ফংবা
আত্মা স্বাইদগী হেমা লৌশিং শিংবা ওইগনি, অদ্রুগা মীনচিংবগী
অচোঁবা হকচাংদা লৈবা আত্মা অদ্রুক-হাক্সা লৌশিং শিংবা
ওইরোই—অসিনচিংবা দোষ য়ান্না লৈবদগী আত্মাগী পাক-চাউবা
মওং মধ্যমপরিমাণনি হায়বা অসি লৌবা য়াবা রা ন্তে।

মতোঁ অস্তম্মা অণু অমন্তঃ মধ্যমপরিমাণ আত্মাগী পাক-
চাউবা মওং ওইবা য়াদে হায়বা অসি সিদ্ধ ওইরবদা লেমহোরিবা
ব্যাপক পরিমাণ (মফম পুন্মমক্তা নীনবা থুংনা লৈবা পাক-চাউবা
মওং) আত্মাগীনি হায়বা অসি সিদ্ধ ওইগনি। অদ্রু ন্যায়-
বৈশেষিক, সাংখ্য অনন্তঃ যোগদর্শনবু লৌচুনা চৎপা দার্শনিকশিংনা
আত্মাবু বিভু (ব্যাপক) নি হায়না য়ারবন্ত বিভু আত্মা অনন্তনি
(মশীং লাকপা ওমদনা লৈ), হকচাং পুন্মমক্তা বিভু আত্মা
অমন্তঃ লৈ হায়বা অসি য়াদে; হকচাং অমমমদা তোপ্প-তোপ্পা
বিভু আত্মা অমমম লৈ হায়না য়াই। মসিদা মথোয়না যুক্তি
অস্তম্মা পী—হকচাং পুন্মমক্তা শুপ্পা ব্যাপক আত্মা অমমম লৈ

হায়না যারবদি অরা-নুংড়াইবনচিংবগী তোপ্প-তোপ্পা ব্যবস্থা তোবা য়ারোই। মসিগী ব্যবস্থা তৌননবগীদমক বিভু আহাবু অনন্তুনি হায়না য়াবা অসি চুম্মী।

মথোয়গী যুক্তিশিং অসি য়াম্মা ফজৈ, তাবদন্ত মৌগী পুরুইন্দা খাজ্বা পোকই। অদুবু বিচার তৌতুনা য়েংলবদি বিভু ওইবা জীব মশীং নাইদনা লৈ হায়বা অসি সিক্ত ওইবা য়াদে। মথোয়গী মতকী মতুং ইয়া—মুত্ত ওইবা পোং পুন্মমক্কা শম্মতুনা লৈববু বিভু কোই। মুত্ত ওইবা পোত্তি—পৃথিবী, মৈ-ঈশিং-নুংশিং অমন্তুং মন (পৃক্টিং) মঙা অসিনি। মফম পুন্মমক্কা মঙা অসিগা শম্মতুনা লৈবা পোং বিভুনি; মতুদি - আকাশ, কাল (মতম), দিক (মায়কৈ) অসিনচিংবা অসিনি। শম্মতুনা লৈ হায়বা অসিদগী মুত্ত ওইবা পৃথিবীচিংবা পোংশিংগী মনুংদদি বিভু ওইবা পোং লৈতে (পৃথিবীগী পরমাণুচিংবা মনুংদা অহাওবা লৈতবা পোংশিংগী মনুংদা বিভু ওইবা পোং চঙতুনা লৈতে), মথক্কা শম্মতুনা লৈ হায়বা অসি সিক্ত ওই। বেদান্তগী মতুং ইল্লবদি—পৃথিবীচিংবা তাইবঙপানবা পুন্মমকী মনুং-মপাল শীনবা থুংনা লৈবা পোংপু ব্যাপক (বিভু) কোই। মতুদি—তাংইবঙ-পানবা পুন্মমক অসিগী অধিষ্ঠান ওইতুনা লৈরিবা অমন্তুং মহাক নতুনা অনীশুবা পোং লৈতবা বেক্কা। অদুবু মথক্কা হায়শ্রিবা দার্শনিকশিংনা অরা-নুংড়াইনচিংবগী ব্যবস্থা তৌনবগীদমক জীব বিভু ওইববন্ত অনন্তুনি (মশীং নাইদনা লৈবা) স্বাগদবনি হায়বা অসি চুমদে। মরমদি অনন্ত বিভু জীবনি হায়বা য়ারবন্ত,

হায়রিবা অরা-নুংডাইগী ব্যবস্থা অসিদি তোবা রাদে । মতম
 খরগীদমক মসিবু য়ারগা বিচার তোসি । দীনমগি কোবা মী
 অমগী আত্মা মাগী হকচাংদা শম্মতুনা লৈ, অতুগা মাগী আত্মা
 অতু বিভু ওইবা মরমদগী (পোং পুন্মমকী শম্মতুনা লৈবদগী)
 সংসারদা লৈরিবা থরায় পানবা পুন্মমকী হকচাংশিংগস্ত শম্মতুনা
 লৈ, অতুগা দীনমগিগী হকচাংদস্ত মশীং নাইদনা লৈরিবা থরায়-
 পানবা পুন্মমকী আত্মাশিং অতুস্ত বিভু ওইবা মরমদগী শম্মতুনা
 লৈ । মতৌ অন্তুনা দীনমগিগী হকচাংদা অনস্ত বিভু জীব শম্মতুনা
 লৈবা মরম্মা আত্মাশিং অতুগী মনুংদা দীনমগিগী আত্মা কনানো,
 দীনমগিগী হকচাংদা ওইবা অরা-নুংডাইশিং অতু মতুদা চঙতুনা
 লৈবা অনস্ত জীবশিংনা করি মরমদগী খঙদ্রিবনো, অমতুং
 দীনমগি অনস্ত আত্মাশিং অতুগী মনুংদা করম্মা আত্মাবু মহকী
 অরা-অনা খঙবা আত্মানি হায়না খঙগনি—অসিনচিংবা হাং-
 শিংগী কনানা পাউখুম পীগনি ? হকচাং অমনমদা বিভু ওইবা
 অনস্ত জীব লৈবা মরম্মা হকচাং অতুদা ওইবা অরা-নুংডাই পুন্মমক
 অনস্ত জীবশিংবু খঙবনা চুম্মী । হায়রিবা রা অসি দীনমগিগীদা
 নভে, হকচাং লৌতনা লৈবা থরায়পানবা জীব পুন্মমকী রানি ।
 মতৌ অন্তুনা হকচাং অমনমদা অনস্ত বিভু আত্মাশিং চঙতুনা
 লৈরবদি হকচাং অতুদা করম্মা আত্মাগী অরা-নুংডাই ওইগনি
 অতুগা করম্মা আত্মাশিংগী ওইরোই হায়বা ব্যবস্থা করম্মা তোগনি ?
 মসিদা কনাগুম্মনা (ন্যায়বৈশেষিকনচিংবা দার্শনিকশিংনা) অন্তুনা
 পাউখুম পী—অনস্ত-আত্মাশিংগী অনস্ত মন লৈ, মন বিভু নভে অণুনি ।

আত্মা অমরমণী মন অমরমণি । দীনমণিগী মন দীনমণিগী হকচাঁদা
লৈ, অতোপ্পশিংগী মন অতোপ্পশিংগী হকচাঁদা লৈ । দীনমণিগী
আত্মা মণী হকচাঁদা লৈবা মনগা লোয়ননা শমনবদগী দীনমণিগী
আত্মনা হকচাঁদা অতুদা ওইবা অরা-নুঙাই খঙে, অতোপ্পা
আত্মাশিংদি খঙেদে । মতো অস্তম্মা অরা-নুঙাইগী ব্যবস্থা
তোবা য়াগনি ।

অতুবু অসিগুম্মা পাউখুম অসিস্ত চুমদে ; মরমদি দীনমণিগী
হকচাঁদা লৈবা মনগা লোয়ননা হকচাঁদা অতুদা চঙতুনা লৈরিবা
অনন্ত জীবশিংস্ত শম্মতুনা লৈ, দীনমণিগী আত্মা মাত্ৰ শম্মতুনা
লৈ হায়বা য়াদে । মরম অসিনা আত্মাশিং অতুগী মনুদা
দীনমণিগী আত্মা করম্মনো, করম্মা আত্মাবু অরা-নুঙাই ফংলিবনো
হায়বা অসি খঙবা চুমদে । মনগা লোয়ননা শমনবদগী আত্মাবু
অরা-নুঙাই খঙলবদি হকচাঁদা পুন্মমক্তা লৈরিবা মনশিংগা লোয়ননা
আত্মা পুন্মমক শমনতুনা লৈবা মরমদগী আত্মা পুন্মমকপু হকচাঁদা
খুদিমক্তা অরা-নুঙাই খঙবা অসি চুম্মী । মরম অসিনা অরা-
নুঙাইগী ব্যবস্থাগীদমক অনন্ত বিভু-আত্মাবু য়াবনি হায়বা অসি
য়াস্না অরানবা রানি ।

মসিদ নতুনা বিভু ওইবা পোৎ য়াস্না লৈ হায়বা অসিস্ত চুমদে ;
মরমদি — বিভু ওইবা পোৎ য়াস্না লৈ অমস্তং মফম অমত্তদা মখোয়
তিম্মতুনস্ত লৈ হায়বা অসিদা প্রমাণ অমতা লৈতে । মরম অসিনা
আকাশ, দিক-কালনচিংবা বিভুশিং মফম অমত্তদা তিম্মতুনা লৈ
অমস্তং নিত্যনি হায়বা অসি কল্পনা মাত্ৰনি । দিক (মায়কৈ)

অসি আকাশ নতনা অতোপ্পা পোৎ নভে । ঐখোয়না মদোমদগী
 নুমিং থোকপা আকাশবু নোংপোক মায়কৈনি হায়, অহুগা
 মদোমদা নুমিং তাখিবা আকাশবু নোংচুপ মায়কৈনি হায় ।
 নুমিং থোকপা আকাশরোমদা মায় ওন্দুনা লৈরগা য়েং থংবা
 অমসুং ওই থংবা আকাশবু, ঐখোয়না মখা অমসুং অরাং থংবা
 মায়কৈনি হায় । অসি পুন্সমক অসি ঐখোয়না ব্যবহার চৎননবগী-
 দমক কল্লনা তৌদিবনি । অরব লৈবাক্তা লৈবা মীনা ভারতপু নোং-
 পোক্তা লৈ হায়, অহুগা বর্মী, স্ত্রমাত্রানচিংবা লৈবাক্তা লৈবা মীনা
 ভারতপু নোংচুপ্তা লৈ হায় । খাঈশেংবদি ভারত নোংপোক্তস্ত
 লৈতে নোংচুপ্তস্ত লৈতে ; মরমদি—নোংপোক কোবা করিগুয়া
 পোৎ অমা খাঈশেংনা লৈরবদি মত্ৰ কৈদৌটেডস্ত নোংচুপ ওইবা
 য়ারোই, অহুগা নোংচুপ কোবা পোৎ অমা লৈরবদি মত্ৰ নোং-
 পোক ওইবা য়ারোই ; মফম অমখক্তবু নোংপোক-নোংচুপ হায়বা
 অসি বিরোধ ওইবা বানি । মরম অসিনা মায়কৈ কোবা পোৎ
 লৈতে । মীনা ব্যবহারগীদমক কল্লনা তৌহুনা শীজিন্নবা মায়কৈনি ।

মতৌ অন্তম্বা কাল মতম) বুস্তু মীনা কল্লনা তৌহুনা
 শীজিন্নবনি । নুমিং থোকপদগী তাবা ফাওবা নুংখিলগী মতম,
 অহুগা নুমিং তাবদগী থোকপা ফাওবা অহিংগী মতম অসিনচিংবা
 মীনা হায়নৈ । নুমিং লৈরবদি কনানস্ত অহিং-নুংখিল হাঃরোই ।
 নুমিংনা মরম ওইহুনা মীনা ব্যবহার চৎননবগীদমক পুং, নুমিং,
 খা, চহিনচিংবা কল্লনা তৌরিবনি । অহুগা অহিং-নুংখিলনচিংবা
 অসিস্ত মফম পুন্সমক্তা চপ মাঃদে ; মফম খেঃবগী মতুং ইয়া

যান্না খেয়দুনা লৈ, ঐখোয়গী নুংখিল অমেরিকাদা অহিং ওই।
পৃথিবী অসিগী অহাং থংবা উমঠৈ (North Pole) অমন্তঃ
মখা থংবা উমঠৈ (South Pole) দা ঐখোয়গী থা তরুক
মখোয়গী নুংখিল অহুগা থা তরুক অহিং ওই, ঐখোয়গী চহি
অমা মখোয়গী নোমনি অহুগা অহাং থংবা উমঠৈদা নুংখিল
ওইরবদি, মখা থংবা উমঠৈদা অহিং ওই।

মসিদ নতুনা কাল (মতম) মফম পুন্মমক্কা চপ মান্ননা
চভে ; করিগুয়া মফমদদি যান্না থুনা চংলি, অহুগা অতোপ্পা
মফম অমদদি যান্না তপ্পা চংলি। মসিগী মরমদা শ্রীমদ্ভাগবতকী
মাপলশুবা স্কন্ধগী অহমশুবা অধ্যায়দা বারী অমা যাওরি—
রেবত নিংখোঁগী মচা ককুদুনা নোংচুপ থংবা সমুদ্রগী মপন্দা
কুশস্থলীদা কোনু শাংগা আনর্ডনচিংবা লৈবাকশিংব ডাকুনা
লৈরমই। মাগী রেবতী কোবী মচানুপী অমা লৈরমই। মচানুপী
অসিগী মতীক চাবা বর (মরা) হংগে হায়বগীদমক মহাক্কা রেবতীবু
পুতুনা ব্রহ্মলোকা ব্রহ্মগী নাক্কা চংখি। মতম অহুদ। ব্রহ্মগী ব্রহ্ম
সভাদা স্যামবেদগী টঠৈ শকলমই। টঠৈ অহু লোইরবা মতুংদা ককু-
দুনা মচানুপীগীদমক মতীক চাবা বর অমা ব্রহ্মগী মফমদা হংই।
মহু তারগা ব্রহ্মানা নোতুনা অসুন্না হায়—“হে রাজন! নহাক্কা
নচা নুপী পীগে হায়না খল্লম্বিবা নিংখোঁ মচা পুন্মমক অহুদি
লোইনা শিত্রে। হৌজিক্তি মখোয়গী মচা-মশু শাংগে নাতৈ ফাওবা
লৈত্রে। নহাক্কা নহুম য়োবা মতমদা ২৭ চতুর্যুগ লোইত্রগনি
(বৈদিক কালদা চহী ৫ না যুগ অমা ওইনা চৎনরম্মী।

মরম অসিনা চতুর্যুগ ১ (যুগ মরি) = $৪ \times ১ = ২০$ চহীগা মাইল, অদুগা ২৭ চতুর্যুগ = $২৭ \times ২০ = ৫৪০$ চহীগা মাইল। মরম অসিনা হে রাজন! মফম অদুদা মতম অসিদা দেব-দেব বিয়ুগী অংশাবতার ওইবা বলদেব লৈ। মডোন্দা নচানুপী পীয়ু। মসি তারগা ককুদ্বীনা মচানুপীগা লোয়ননা হল্পকপা মতমদা মাগী কুশস্থলী নগর উবা ফংদে, মদুগী মছভা মচাকু দারকা নগরবু উই, অদুগা বলদেবদা মচানুপী রেবতীবু পী।

মতমগী মরমদা হায়রিবা রা অসি মহর্ষিশিংনা কল্পনা তৌদুনা হায়রহা নভে। মসিবু হৌজিক কালগী বৈজ্ঞানিক-শিংনস্থ অশেংবনি হায়না য়াই। পরমাণু যুগকী প্রবদক আইন্-ষ্টিননা মাগী “সাপেক্ষবাদ” (Relativity) কোবা সিধাস্তদা মসিবু নীংথিনা সিদ্ধ তৌরশ্বী হায়বা অসি বৈজ্ঞানিক পুন্মকপা য়ানরি। মথোয়গী সিদ্ধান্তগী মতুং ইয়া মড'ল অসি সেকেশু খুদিংদা ১৮৬০০০ মাইল (কিলোমিটার লাখ অছম) য়াঙনা চংলি। মরম অসিনা নুমিতগী নুমিংকী মডাল পৃথিবী ফাওবা ৯,২৫,০০,০০০ মাইল লাকপদা মিনিট ৮ সেকেশু ১৫ চঙই। অরাং থংবা মায়কৈদা থোকপা ফ্রব কোবা থরাগিচাকী মডাল পৃথিবী ফাওবা লাকপদা সেকেশু খুদিংদা কিলোমিটার লাখ অছম য়াঙনা চংলগা চহী ৪০০ দগী হেমা চঙই। ফ্রব অসি ঐথোয়দগী কয়ামুক য়াস্তা লাগ্গে হায়বা অসি মসিদগী খন্দুনা য়েংবা য়াই। মডালনা লেগা লৈতনা সেকেশু খুদিংদা কিলোমিটার লাখ অছম চতুনা চহী অমদা য়োবা মফম অদুগী অরাম্বু বৈজ্ঞানিকশিংনা

মণ্ডালগী চহী (Light year) কোই । মণ্ডালগী চহীদগী অরব
অরব (মশীং লাকনবা মমিং) হেন্না লাপ্লা থরামিচাক মশীং
নাইদনা ব্রহ্মাণ্ড অসিদা লৈ হায়না মথোয়না তাকলি । পরমা-
ত্মাগী মায়ানা শারিবা ব্রহ্মাণ্ড কয়ামুক পাক চাউবগে হায়বা
অসি খন্দুনা য়েংলগা অঙকপগী মশকনৌ । সামপেজ্ববাদ কোবা
সিদ্ধান্তগী মতুং ইহ্না বৈজ্ঞানিকশিংনা অহুদা হায়—যান্না থুনা
চংপা পোংকৌদমক মতম অসি যান্না তপনা চংলি অহুগা তপনা
চংপা পোংকৌদমক মতম যান্না থুনা চংলি, মতম চংপগী অব্বেদা
নিয়ম লৈতে । মসিগা খুদম ওইনা মথোয়না কল্লনা ভৌতুনা
তাকই—কনাগুয়া মৌ অমা সেকেণ্ড খুদিংনা কিলোমিটার লাখ
অন্তম যাওনা চংপা বোকেট অমদা ফমতুনা নুমিং নৌনিগী-
দমক আকাশকী অরাংবা মফমদা কোয়বা পান্সৌ । মহাক্সা নুমিং
নৌনি নৌখিনা চংপা ওয়া ঘড়ী অমা চাবী থারগা পুতুনা যাত্রা
ভৌবা হৌই ; অহুগা ঘড়ী অহুদা পুং ৪৮ হায়বদি নুমিং নৌনি
শুবমন্তুদা পৃথিবীদা হলকই । অহুবু পৃথিবীদদি মতম অহুদা
মানা চংখিবা নুমিং অহুদগী হৌতুনা নুমিং ৮০ নি হৌন্তে
হায়বা অসি মহাক্সা ল'ক্সগা খঙই ।

মরম অসিদগী মতম অসি লেঙদনা অমন্তুং লেপ্তুনা লৈতবা
মরমনা নিত্য অমন্তুং বিভু ওইবা পোং নভে । লেঙদ-কায়দনা
লৈবা পোতুনা নিত্য অমন্তুং বিভু ওইনা লৈ হায়বা অসি নিয়মনি ।
মতমগী মরমদা মসি হায়বা যাদে । আকাশস্থ নিত্য অমন্তুং
বিভু ওইবা পোং নভে । “যং বিভক্তং, তং অনিত্যম্” হায়বদি

পোৎ অমদগী পোৎ অমা তোপ্লা লৈরবদি, পোৎশিং অহু
 অনিতানি—হায়বা নিয়ম অসি কায়দবনি। সংসারদা লৈরিবা
 পৃথিবী ঈশিংনচিংবা পুন্সমক অসি তোপ্ল-তোপ্লা লৈবা মরমদগী
 অনিতানি, বিভুসু নহে; মতৌ অহুগুয়া আকাশ কাল-নচিংবা
 অসিসু তোপ্ল-তোপ্লা লৈবা মরমদগী শোয়দনা অনিত্য ওইগনি
 অহুগা বিভুসু ওইরোই। ব্রহ্মদি পোৎ পুন্সমকী অধিষ্ঠান ওইদনা
 মডোন্দগী অতোপ্লা পোৎ অমা লৈতবা মরমনা নিত্য অমস্তং
 ব্যাপকনি। আকাশ পোকই—অনিত্যনি হায়বা অসিদি “তস্মাদ্ভা
 এতস্মাদাভুন আকাশঃ সন্তুতঃ” অসিনচিংবা ঋতিনা তাকই।
 মরম অসিনা বিভু ওইবা পোৎ ময়াম তিম্বদনা লৈ হায়বা
 অসি লোবা য়াবা রা নহে। জীবগী অশেংবা মওং ব্যাপক
 ওইবা অমস্তং অনীশুবা পোৎ লৈতবা পরমব্রহ্মমকনি। মহাক্তি
 ময়াম নহে, অমতনি। সংসার অসিদা আকাশ ময়াম নল্ৰবসু
 চকু মনুংগী আকাশ, যুম মনুংগী আকাশ অসিনচিংবা খায়দোকুনা
 মশীং নাইদনা ময়াম ওইবঙুয়া মফম পুন্সমক্তা লৈবা আত্মা
 অমত্বু অস্তঃকরণ ওইবা মশীং লাকঙমদবা উপাধিশিংনা ময়াম
 ওইনা খঙনবনি। অহুগা অরা-মুঙাইবনচিংবসু অস্তঃকরণশিং
 খেম্বদগী মখোয়দা চেতন আভাস ওইনা লৈরিবা অমস্তং অরা-
 মুঙাইবনচিংবসু খঙবা বিশেষ চেতনশিং অহু খেম্বদগী অমনা
 অমগী অরা-মুঙাই খঙদে হায়বা অসি মথক্তা হায়ত্রে। মরম
 অসিনা আত্মা অমতা ওইরবসু অরা-মুঙাইগী ব্যাবস্থা তোবদা
 করি অমতা কায়দে। আগ্নাগী উপাধি ওইদনা লৈরিবা

অন্তঃকরণশিঃ অদ্বৈত পৃথিবীনচিংবা সূক্ষ্ম (অক্লান্ত) পঞ্চভূতকী
 সত্ত্বগুণশিঃদগী শাবা মরম্মা মথোয়গী কায়ান্তঃশিঃ অদ্ব চৎথোকপা
 অমন্তং লাব-পোকপা (পিকশিনবা অমন্তং চাউথোকপা) যাবদগী
 অর্পাক-অচৌ হকচাঃ পুন্মক্কা পৌক্কা অমন্তং চাউনা লৈবা যাই ।
 স্তম্বুপ্তিনচিংবদা (তুমথুন হুন্না তুম্বা) অন্তঃকরণশিংনা মথোয়গী
 উপাদাণ কারণ অবিহাদা তিন্দুনা লৈরবন্ত মথোয়গী বৌজ (মরু)
 ওইবা সংসারশিঃ নাওদবদগী কশ্মগী মতং ইন্না অমুক হুন্না জাগ্রৎ-
 নচিংবা অবস্থাদা লাকপা মরমনা হান্নগী মতোগুন্না মথোয়-
 মথোয়গী থবক পুন্মকস্ত কায়দনা চত্ৰুনা লৈ । মথোয় অসি
 অনাদি অবিহা (অজ্ঞান) গী কায় ওইবা মরমদগী ত্রক্ষবিহা
 (ত্রক্ষজ্ঞান) ওইদ্রিবা ফাওবা মাওবা লৈতনা লৈ । অজ্ঞান
 জ্ঞানদগী মাওই অমন্তং জ্ঞান লৈত্রিবা ফাওবা অজ্ঞান লৈ হায়বা
 অসিদি মৌ পুন্মক্কা ষড়নরিবনি ; মসিদা করিস্ত চিংফম লৈতে ।
 ত্রক্ষসূত্রকার ব্যাসনস্ত অতুম্মা তাকলি — “যাবদাশ্চাভিহাচ্চ ন
 দোষঃ তদ্বর্ণনাৎ” (ব্রঃ সূঃ ২। ৩। ৩০) “আত্মা সংসারী ওইহুনা
 লৈরিবা মতম অদ্বকৌ মথৈ অন্তঃকরণ অসিস্ত লৈ, মরম অসিনা
 প্রলয়, স্তম্বুপ্তি অবস্থানচিংবদা করিমত্তা দোষ লৈতে, সংসারী
 ওইহুনা লৈবা মতমদা আত্মা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমত্তা ওইনা
 লৈ হায়বা অসি শ্রুতিগী মনুংদা ঐথোয়না উবা ফংই ; মহুদি—
 “স সমানঃ সন্নৃভৌ লোকাবনুসঞ্চরতি” (ব্রঃ উঃ ৪। ৩। ৪)
 “আত্মা অসি জাগ্রৎ অমন্তং স্বপ্ন অবস্থাগী মতমদা, নত্রগা
 ইহলোকগী পরলোক চংপা মতমদা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমত্তা

ওইদুনা চেলি।” “বিজ্ঞানময়ো মনোময়” অসিনাংবনস্ত বাবহারগী মতমদা আত্মা অসি বুদ্ধিগী মঙং ওই, মনগী মঙং ওই—হায়বা অসি শ্রুতিনা তাকই। মরম অসিনা আত্মাবু ময়ামনি হায়না খঙবসি চুমদে। অশেংবদি আত্মা অমত্ভনি হায়না পুক্রিংদা লেপকদবনি।

মথস্তা ইরিবা রা খরদং অসি মনণ করন্না তোবা হৌনৈ— হায়বা অসিদা খুদম অমা ওইনা উৎপদনি। মতো অস্তম্ভা অমত্ভা ওইবা আত্মাগী মরমদা পুক্রিংদা চিংনবা পোকপা পুন্মকপু শ্রুতি প্রমাণগী মতুং ইন্না চৎপা যুক্তিশিং থিরগা মদুদগী কোরবা হোৎনগদবনি। মদুতদা চিংনবা লৈতনা আহুজ্ঞান নীংথিনা ওইবা ওমগনি।

জ্ঞানগী অহুমশুবা উপায় নিদিধ্যাসন।

আহুজ্ঞান ফংননবা উপায় শ্রবণ অমস্তং মনণ অনী অসি খঙলৰগী মতুংদা হৌজিক অহুমশুবা উপায় নিদিধ্যাসন করিনো অমস্তং মতু করন্না হৌগদগে হায়বা অসি খঙসি। নিদিধ্যাসন কদায়বু কোই হায়বা অসিগী মরমদা শাস্ত্রকারশিংনা অস্তম্ভা হায়রি— “বিজ্ঞাতীয়দেহাদি প্রত্যয়রহিতাহিতীয়াহু-বস্ত্ত বিষয়ক প্রত্যয়প্রবাহে নিদিধ্যাসনম্।”

“অহানবা উপায় শ্রবণনা পরোক্ষ ওইনা খঙলিবা অহুগা অনীশুবা উপায় মনণনচিংনবা লৈত্রবা অমস্তং অনীশুবা পোৎ

লৈতবা আত্মতত্ত্ববু মহাক নতবা হকচান্চিংবা অমতা খন্দনা
 ঈশিংগী ঈচেলগুয়া মতম কুইনা নীংথুনা লৈবা অসি নিদিধ্যাসননি।
 অমরোমদা হায়রগা সংসারগী পোংশিংদগী মনবু ফাজিন্দুনা
 থমলগা আত্মতত্ত্বদা ওয়া মথৈ মতম কুইনা থিংজিন্দুনা থম্বা অহু
 নিদিধ্যাসননি। মরম অসিনা সংসারগী পোংশিংদগী মনবু ফাজিন্দুনা
 থম্বা ওমদ্রিবা ফাওবা নিদিধ্যাসন তোবা ওল্লোই। মনবু ফাজিন্দুনা
 থম্বা ওমলবতদা নিদিধ্যাসন (ধান) নীংথিনা তোবা ওমগনি।
 মসিদা অহানবদা মনবু ফাজিন্দুনা থম্বনবা উপায় খঙদ্রবদি
 মাবু ফাজিন্দুনা থম্বা ওয়া অসি ওইথোক্তবনি। মরম অসিদগী
 ঐথোয়না অহানবদা মন (পুক্রিং) ফাজিন্নবা উপায় তোবা
 তাই। মদ্রদস্ত মন করিনো, মপাঙ্গল কয়া চাউই (কল্লি)
 কদায়দা লৈ, কদায়দা চেলি—অসিনচিংবা অসি থাইগী অহানবদা
 খঙদ্রবদি মাবু ফাওবা অসি ওইথোক্তবনি। ব্যবহারদস্ত য়েকুবা
 নিংথো অমবু ফাননবা উপায় তোগে হায়রবদি, অহানবদা
 —মহাক পাঙ্গল কয়া চাউই (কল্লি), মফম কদায়দা লৈ,
 অদ্রুগা কদায়দা চেলি অসিনচিংবা মাগী মরমদা খঙলবতদা,
 ফাননবা উপায় তোদ্রুনা মাবু ফাওবা ওম্বী। মতো অসুয়া নিদিধ্যাসন
 তোবা অসিদস্ত য়ান্না য়েকুনা লৈবা অমহুং মপাঙ্গল চাউবা
 মন অসিবু ফাওনা মাগী মথক্তা বিজয় তৌগদবনি। মরম
 অসিনা অহানবদা মাগী মওং মতো ফীবল্লচিংবসি খঙসি।

বেদান্তবু নীংথিনা খঙবা মৌশিংনা মাগী মরমদা অসুয়া
 হায়—মন অসি মানা তোবা থবক থেল্লবদগী মমিং মন্দিদা

হংসনৈ— চন্দ্ৰা মাগী মওন্দা লৈরবদি মসিবু অন্তঃকরণ কোই ;
 মসি মাগী অশেংবা মশক্লি, ফীবম অসিদা মহাক করিমত্তা তোদে ।
 ফীবম অসি ওস্তোক্তনা সংকল্প বিকল্প তোরক্লবদি (তৌসিরা-
 তৌনুসিরা অসিনচিংবা রাখল খল্লক্লবদি) মদুবু মন কোই ;
 অবেষ্টা জ্ঞান তৌদুনা (ওইনা) লৈরবদি বুদ্ধি কোই ; যাহ্মা
 চাউথোক্কা (নাপল তৌনা) লৈরবদি চিত্ত কোই ; অদুগা “অহম্”
 হায়বদি “ঐ” হায়না খঙলবদি অন্তঃকরণবু অহংকার কোই ।
 মাবু ফাদুনা থম্বা হায়বসি মাগী অশেংবা মও অন্তঃকরণ ওইনা
 থম্বনি । অন্তঃকরণ অসি অমোৎপা সহগুণনা মকোক ওইনা
 লৈবা মায়াগী কার্যনি (মায়াদগী শাবনি) । মায়া অসিবু
 প্রকৃতি অবিদ্যা অমন্তঃ অজ্ঞান হায়নন্তু হায়নৈ । মায়া অসি
 সহ, রজঃ অমন্তঃ তমঃ কোবা গুণ অহম তিন্দুনা লৈবা পোৎ
 অমনি । গুণ অহম অসি চপ মাহুনা লৈবা মতমদা মায়া অসি ক-
 মত্তা তোদে । মরম অসিনা মতম অদুবু মহাপ্রলয় কোই । জীবশিংগী
 কন্সগী মতুং ইম্মা মায়া অদুদা লৈরিবা সংস্কারশিংগা মরম ওইদুনা
 পরমাত্মাগী সংকল্পদগী মহদা ঈথক হোরক্লনা গুণশিংগা অথোই
 অহেন নাইরকই ; মদুদগী জগৎ অসি ওইরকলিষনি । সহগুণ
 যাহ্মা যাঙ্‌বা অমন্তঃ মঙাল পীবা ওম্বা পোৎনি, রজোগুণ
 থবক্তা থোজিনবা ইনগিনবা ওম্বা ক্রিয়াশীল ওইবা পোৎনি ;
 অদুগা তমোগুণ কূপশিন্দুনা থম্বা ওম্বগী শক্তি লৈবা অরুদ্বা
 পোৎনি । মন অসি অমোৎপা সহগুণনা মকোক ওইবা মায়াগী
 পরিণাম ওইরবন্তু মহদা রজোগুণ অমন্তঃ তমোগুণগী শরুৎ

লৈবা মরমদগী ঐথেংনা চাংরি-থকলিবা পোংশিংগী মতেংদগী
মতম পুন্মক্তা অমনা অমবু নমদুনা থল্লনবগীদমক হোংনদুনা
লৈবা মরমনা, মথোয় অথোই-অহেন নাইনা লৈ। মথোয়গী
অমবু অথোই-অহেন নাইনা লৈবা অসিদগী মনসু মতম পুন্মক্তা
বিচিত্র পরিণাম ওইদুনা মৎ তোপ-তোপ্পা লৈ। মগী অতোপ-
অতোপা মৎশিং অদুবু মনগী ভূমিকা ফৌবম কোই। মনগী অবস্থা
(ফৌবম) অসি মগী নাইদনা লৈরবস্তু শাস্ত্রকারশিংনা মকোক
ওইবা ফৌবম মতাদা লৌদুনা বিচার তোই : অহুগা ফৌবমশিং
অদুবু ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র অমসুং নিরুদ্ধ হায়না কোই।
ভৌজিক মথোয় নত্যা অসিবু মথং মনাও নাইনা থঙননবা হোংনসি।

১। মন অসি প্রকৃতিগী সাত্বিক পরিণাম ওইবা মরমদগী,
অতোপা পোংশিংদগী শেংবা অমসুং তল্লা ওইরবস্তু ঐথেয়গী
চাবা-থকপা অমসুং তেংবা থবকী মতং ইগা তমোঙুণ খরা য়ান্দুনা
লৈবা রজোঙুণনা অথোইবা ওইনা য়ান্না লৈবা অহুগা সহজুণ
খজিক্তা লৈবা মতম লাকই। মতম অহুদা তমোঙুণ খরা
য়ান্দুনা লৈবা অকনবা রজোঙুণ অহুদগী মন অসি সংসারিক
বিষয় ভোগতা চঙতুনা লৈ, থবক-ইনখাং তৌতুনা সংসারিক
পোংশিংবু ফংবা য়ান্না পামই। অসিগুস্তা ফৌবম ওইবা মনবু
“ক্ষিপ্ত” কোই।

২। ক্ষিপ্ত ওইবা ফৌবম অহুদা লৈবা মনদা তামোঙুণ
মকোক ওইরবস্তুনা সহ অমসুং রজোঙুণ শোমা (য়ামদনা চাং
হন্তনা) লৈরবদি অধর্ম, অজ্ঞান, অন্তনবা অসিনচিংবা লাকই,

অদুগা মহাক তুমিমা তুমতুনা লৈনৌই, থবক তৌবা করিমত্না
পামদে। অসিগুয়া ফীবমদা লৈবা মনবু “মুঢ়” হায়না কোই।

৩। হায়রিবা কুপুনা থম্ববগী শক্তি লৈবা অমন্তঃ অরুশ্বা
তমোণ্ডা অসি শোম্বরক্তুনা রজোণ্ডা খরা য়ানশিন্দুনা লৈবা
সত্ত্বণ্ডা মকোক ওইতুনা (হেমা) লৈবা মতমদা মাথকৈ মরিমক
ঈঙাল ঙাশ্বোরকপণ্ডম তৌই। মতম অদুদা মন অসি ধর্ম,
জ্ঞান বৈরাগ্য ঐশ্বর্যানচিংবগী মরমদা চঙতুনা লৈ। মরম অসিনা
ফীবম অসিদা লৈবা মনবু ক্ষিপ্ত ওইতুনা লৈবা ফীবমদগী হেমা
ফবা ওইবা মরমনা “বিক্ষিপ্ত” হায়না কোই। মনগী বিক্ষিপ্ত
ওইবা ফীবম অসিদা মথক্তা হায়খিবা মনন অসি নীংখিনা
তৌবা যাই; অদুগা ক্ষিপ্ত অমন্তঃ মুঢ় ওইবা ফীবমদদি মনন
তৌবা যাদে।

৪। বিক্ষিপ্ত অবস্থাদা লৈবা মন অসি মতুদা য়ানশিন্দুনা
লৈবা রজোণ্ডা চংথোকখিবদগী য়ামনা শেংবা সত্ত্বণ্ডা লৈবা
মতমদা বিবেক জ্ঞান্দা (আত্মা অমন্তঃ অনাত্মাগী বিচারদা)
লুপ্তুনা লৈ। মতম অদুদা “ধর্মমেঘ” কোবা সম্প্রজ্ঞাত সমাধিদা
মন লেঙদনা লৈ। মরম অসিনা ফীবম অসিদা লৈবা মনবু
“একাগ্র” হায়না কোই। সম্প্রজ্ঞাত সমাধিবু ধর্মমেঘ হায়না
কৌরিবা অসিগী মরমদি ব্যবহারদা অরাবা পুন্মক ঙাঙুনা
মুঙাইবা কংহনবা কর্মবু ধর্ম কোই। অদুগা চাইরিবা (ঈশিং
চাইবগুমনা) পোংপুনা মেঘ কোই। আকাশতা লৈতুনা ঈশিং
চাইবা মরমদগী নোং মংবু মেঘ হায়না কৌনরিবনি। মতো

অহঙ্কৃত্বা মফম অসিদস্ত অনাত্মা ওইবা (আত্মা ওইদবা) পোৎশিংগী আত্মাবু তোপ্পা খাইদোক্কুনা থমলিবা বিবেকজ্ঞান অসিবু অরাবা পুন্মক ডাক্কুনা নুড়াইবা ফংৎনবা মরমদগী ধম্ম কোই। মতো অহঙ্কৃত্বা সংসারিক পোৎ পুন্মকপু কাউ-থোক্কুনা বিবেকজ্ঞান অসিদগী নুড়াইবগী মশক ওইবা আত্মাবু নীংখিনা ফংৎনবগীদমক তোরিবা সমাধি (নিদিধ্যাসন) অসিস্ত ওলমেবগী (নোং মংবগী) মতোজ্ঞান বিবেকজ্ঞানগী মশক ওইবা ধম্মবু ওভনা চাইহুনা লৈ। মরম অসিদগী সম্প্রজ্ঞাত সমাধি (নিদিধ্যাসন) বু ধম্মমেঘ হায়না কোরিবনি। সংসারগী করিগুম্বা অপাত্মা পোৎ অমা ফংৎনবগীদমক নীংখিনা লাই অমা নীংতুনা সমাধি তোবদি ধম্মমেঘ সমাধি কোবা য়াদে। ধম্মমেঘ সমাধিদি শুপ্রা আত্মসাক্ষাৎকার হৌহুনা আত্মাগী মশক ওইবা নুড়াইবা অহু ফংৎনবগীদমকনি।

মরম অসিনা মনগী একাগ্র ওইবা ফৌবমতদা নিদিধ্যাসন হৌবা য়াগনি; ক্ষিপ্ত, মুঢ় অমস্তং বিক্ষিপ্তগী ফৌবমতদা নিদিধ্যাসন হৌবা য়ারোই। মনগী একাগ্র ওইবা ফৌবমতদা তোরিবা নিদিধ্যাসন অসিবু সম্প্রজ্ঞাত নল্লগা সবিকল্প সমাধি হায়নস্ত কোই। মরমদি সমাধি অসিনা সংসারগী অতোপ্পা পোৎ অমা উদ্রবস্ত ধ্যান, ধ্যেয় অমস্তং ধ্যাতা অহম অসিগী জ্ঞান লৈ। মফম অসিদা চিদাত্মাবু নীংতুনা লৈরিবা অন্তঃকরণগী, পরিণামগী মশক ওইবা জ্ঞানদি ধ্যাননি, চিদাত্মা জ্ঞান অহুগী ধ্যেয়নি, অহুগা চেতন আভাসপু লৌতুনা লৈরিবা অন্তঃকরণ ধ্যাতানি।

মতো অস্মন্য হায়রিবা সম্প্রজাত সমাধি অসি নিদিধ্যাসনগী
অহানবা মওংনি। মসি মনন তৌতুনা লৈবা মহুংমন্তদা নীংথিনা
অমসুং লায়না তৌবা য়াই।

৫। মথক্তা হায়রিবা সম্প্রজাত সমাধি অসিদা ধ্যেয়গী
মওং ওইনা বিবেকজ্ঞানগী বিষয় ওইতুনা লৈরিবা চিদাত্মা অসিদি
পরিণাম লৈতবা, লেউদনা লৈবা করিগুস্তা ধ্যেয় অমতা লৈতবা
অমসুং মুড়াইবগী মশক ওইবনি, অতুগা চিদাত্মা অসিবু বিষয়
ওইনা লৌতুনা লৈরিবা বিবেকজ্ঞান অসিদি অন্তঃকরণগী সাত্তিক
পরিণামনি। মরম অসিনা মহাক মাওবা লৈবা মরমদগী সংসারগী
পোৎশিংগী মসুং চন্দুনা লৈ। মতো অস্মন্য আত্মসরূপ নন্তবদগী
মহাক পুস্ত থাদোকুবা হোৎনগদবনি ; সম্প্রজাত সমাধিদা পেন্দুনা
লৈরৌইদবনি। হোৎনবা অতুদা বিবেকজ্ঞান (চিদাত্মাবু ধ্যান
তৌরিবা জ্ঞান) অসিবু লৈতবদি— মহুবু অসম্প্রজাত সমাধি
কৌই। মসি মনগী নিরুদ্ধ ওইবা ফৌবমনি। ফৌবম অসিদা
মন শুপ্লা সংস্কার ওইনা লৈ, মাগী মওং খঙদে। মরম অসিনা
চিদাত্মা ওইবা ধ্যেয় মাত্র মতম অতুদা ডান্দুনা লৈ। মসিবু
আত্মসাক্ষাৎকার কৌই। হায়রিবা আত্মসাক্ষাৎকার ওইবা ফৌবম
অসিবু মিৎকুপ অমন্তংগী ওইরবস্ত মী অতুদা ফংলবদি মাবু
কৈবল্য মোক্ষ ফংবা শোয়দবনি। মরমদি অমুক্তং আত্ম-
সাক্ষাৎকার ওইরবদি আত্মাগী মরমদা অমুক হুয়া চিংনবা অমসুং
ভ্রম ওইবা জ্ঞান লৈতে; মতম পুস্তমক্তা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান মী অতুদা লৈ। থৌরৌদা লিল উতুনা ভ্রম ওইরবগী

মহুংদা মিৎকুপ অমতংগী ওইরবন্ত মৌ অহুনা “মসি থৌরীনি” হায়না সাক্ষাৎকার তৌরবদি পুন্নিচুপ্পা অতোপ্পা থবকশিং তৌহুনা লৈরবন্ত “মদু লিলনি” হায়না কৈদৌটৌদন্ত অমুক হুয়া খঙদে, থৌরীনি হায়না খঙদুনতা লৈ। মতো অস্ত্রা আহুসাক্ষাৎকার ওইবা মফম অসিদন্ত প্রারক কস্মগী মহুং ইয়া মখল মখা অহুয়া থবক তৌহুনা লৈরবন্ত মৌ অহুদা পুন্নি চুপ্পা অমুক হুয়া আহুগী নরমদা চিংনবা অমহুং ভ্রম ওইবা জ্ঞান লৈতে। মরম অসিদগী প্রতিভা—“তন্তু তাবদেবচিরং যাবন্ন বিমোক্ষে, অথ সম্পৎস্তে” (ছাঃ উঃ ৬। ১৪। ২) “আহুসাক্ষাৎকার তৌহুনা লৈরিবা মৌ অহুদি প্রারক কস্ম লৌইবা ফাওবতা ওইহুনা লৈবনি, প্রারক কস্ম লৌইবমন্তদা মহাক পরমব্রহ্মদা অমতা ওই” হায়না তাক লিবনি। মতো অস্ত্রা মনগী নিরুদ ওইবা খীবনদা তৌরিবা নিদিধ্যাসন অসিবু নিবীজ সমাধি কোই, মরমদি সংসারগী বীজ (মক) ওইবা অজ্ঞান সমাধি অসিদগী মতম পুন্নিমকৌদমক মাওখি। সমাধি অসিবু অসম্প্রজাত নহুগা নিবিকল্প সমাধি কোবগী মরমদি সমাধি অসিদা চিদাভা নহুনা অতোপ্পা পোৎ অমতা উদে। অহুগা সমাধি অসিগী মহুংদা চিদাভা অসি অমুক হুয়া অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমতা ওইবন্তম তৌহুনা লৈ। মতো অস্ত্রা হায়রিবা নিদিধ্যাসনগী মওং অনৌ অসিবু যোগ-শাস্ত্রদা—“যোগশ্চিহ্নবৃত্তিরোধঃ” (যোগঃ দঃ ১। ২) সূত্র অসিদা যোগ কোই হায়রি। সূত্রগী অর্থদি “অন্তঃকরণগী বৃত্তিখিংবু ফাহুনা থুয়া অসি যোগনি।” মফম অসিদা বৃত্তিগী অর্থ—

পরিণামনি। ঐখোয়না করিগুয়া পোং অমগী জ্ঞান তোঁবা মতমদা অন্তঃকরণ অসি পোং অহুগী মঙং লৌহুনা লৈ। অন্তঃকরণনা পোং অহুগী মঙং লৌহুবিদি ঐখোয়না পোং অহুগী জ্ঞান তোঁবা উমদে। মরম অসিনা অন্তঃকরণনা পোংশিং অহুগী মঙং লৌরগা পরিণাম ওইহুনা লৈববু বৃত্তি কোই। মুম্বিং খুদিংদা অন্তঃকরণগী বৃত্তি অসি লীশিং-লীশিং ওইহুনা লৈ। সংসারগী পোংশিংগী মঙং লৌহুনা লৈরিবা বৃত্তিশিং অহুবু ফাংহুনা থল্লগা চিদাক্সাগী মঙং ওইনা মন লেউদনা থল্লবু যোগ কোই।

মতৌ অস্থল্ল মন করিনো, মাবু ফাবা করিনো, মা'বু ফারগা করি ক'ল্লগনি অসিনাংইবা বা পুন্সমক অসি ঐখোয়না খঙলে। ভৌজিক মা'বু করম তোঁনা করহা উপায়শিংদগী ফাবা উল্লগনি হায়বা অসিগী মরমদা খঙসি।

যোগদর্শনদা মসিগী উপায় অন্তঃকরণ তাকলি— “অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ” (১। ১২)। “অভ্যাস (আত্মা অনন্তঃ অনাত্মাগী মরমদা বিচার তৌরগা আত্মাদবু নীংননবা তত্বনা হোংনবা) অমস্তং বৈরাগা (সংসারগী পোংশিংবু পামদবা) উপায় অনৌ অসিদগী মনগী বৃত্তি পুন্সমক ফাবা যাই।” সংসারগী পোংশিংবু পাস্থা মরমদগী ঐখোয়না মখোয়দা পুক্রিং থিংজিন্দুনা অমস্তং মখোয়বু ফংননবা উপায় তৌহুনা মতম পুন্সমকতা হোংনহুনা লৈ। অহুবু ঐখোয়না মখোয়গী অশেংবা মঙং মতৌ নীংথিনা খঙননবা হোংনরগা মখোয়বু খঙহুনা ঐগীনি হায়বা অপাস্থা লৈতনা ইথো ইনা তোঁবা উমলবদি শোয়দনা মখোয়শিংদা পুক্রিং চঙবা অহু

থ'দোকপা ওমলকনি। মরমদি সংসার অসিদা লাকপা মতমদা ইথস্তা লাকই, চৎপা মতমদস্ত ইথস্তা চৎকনি; হৌজিক ঐগীনি হায়না লৈরিবা পোং পুন্মক অসি ঐনা পুবা ওমদনা লৈহৌগনি; মরম অসিনা পোংশিং অসিবু ঐগীনি হায়না পাস্থা যাদে। নতৌ অস্তম্মা মথোয়শিংদা পামলিবা অহু থাদোকুবদি ঐগীনি হায়বা পোং করিনো হাঙ্গবসি পুন্সিংদা থল্লকনি, অহুগা সাংসারিক জীবনা চৎননবা ইথৌ ওইনা থবক তৌতুনা লৈরবস্ত ঐগীনি হায়বা পোং অত ফংননবা মদুগীদমক মতম লৌথোকুগা মদু ফংননবা শোয়দনা হোৎনকনি; আহু অমস্তং অনাত্তাগী মরমদা শোয়দনা বিচার লাকনি। বিচার অহু লাকুবদি অভাস তৌতুনা মনবু আত্মাদা থিংজিন্দুনা বৃত্তিশিংবু ফাজিনবা শোয়দনা ওমলকনি।

ঐথোয়গী মন অসিবু তুরেল অমনি হায়না থল্ল। তুরেল অসিগী ঐচেল মনুং অমস্তং মপাল অনৌথোকুা চেল্লি। মনুংদা চেনবা ঐচেল অসি ইশাগী কাম্ননবগীদমকনি, অহুগা মপালদা চেনবা ঐচেলদি সংসারগী পোংশিংদা চেনশিন্দুনা হম্মা হম্মা পোকপা শিবা নাইবা সংসারদা লাকুনা অরুবা ফংনবগীদমকি। তুরেলগী তিন্ননবা মফম মোক্ষ ওইতুনা মদোমদা মনগী মশক ওইবা তুরেল অসি মনুংদা চেল্লবদি বিবেকবিজ্ঞান ওইবা ঐচেল ওইবা মরমদগী কল্যাণকারক (ইশাগী কাম্ননবা) ওইবা মরমনা ঐচেল অহুবু কল্যাণবহা কোই। অহুগা তুরেলগী তিন্নবা মফম সংসার ওইতুনা মদোমদা মনগী তুরেল অসি মপালদা চেল্লবদি অবিবেক ওইবা ঐচেল ওইবদগী সংসারগী পোংশিংদা চেনশিন্দুনা

দুঃখকারক (অরাবা ফংনবা) ওইবা মরম্মা ঈচেল অহুবু পাপবহা
কৌই ; অহুগা ঈচেল অসি মপালথোংদা চেনবদগী সংসারদা মথল
মখা অয়াপা মপোক জীববু ফংহন্দুনা লৈ। মনগী মশক ওইবা
তুরেলগী ঈচেল অসিগী সংসাররোমদা চেনবসি হৌনশানি,
মদোমদা চেলহন্নবগীদমক নোম্মা অরেশ্বনি। অহুবু মপান্দা চেল্লিবা
মাগী ঈচেল অহুবু থিংলগা মমুংদা চেলহন্নবা হোংনবদা য়াম্মা
কম্মা নোম্মা তাই ; অহুগা নোম্মা অহুদা মথক্তা হায়রিবা অভ্যাস
(আত্মা অমস্তুং অনাহাগী বিচার ভৌবদা তত্ত্বনা হোংনদুনা লৈনবা)
অমস্তুং বৈরাগ্য (সংসারগী পোৎশিংদা অপাম্মা খাদোকপা) উপায়
অনৌ অসি শীজিন্নগদবনি। মপালথোংগী সাংসারিক পোৎশিংগী
মাষ্টকৈরোমদা চেল্লিবা পাপবহা কোবা মনগী ঈচেল অসি বৈরা-
গ্যনা থিংগদবনি, অহুগা আত্মা অমস্তুং অনাহাগী বিবেকবিজ্ঞানগী
অভ্যাস ভৌহুনা ঈচেল অহুবু মোক্ষরোমদা তোরগা (মোক্ষগীদমক্তা)
মমুংদা চেলহন্নবা হোংনগদবনি। মতৌ অস্ত্রম্মা হোংনরবদি মনগী
মশক ওইবা তুরেলগী ঈচেল ওইবা বুদ্ধিশিংবু ফাৰা অসি অভ্যাস
অমস্তুং বৈরাগ্যনা য়াম্মা লায়না (তৌবা উমগনি) ওইথোকই।

মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা নৌংথিনা খঙসি—ইক্ষাল তুরেলগী ঈচেল
অসি লোক্তাকলোমদা (তম্মা) চেন্দুনা লৈবা হৌনশানি। অহুবু
ইক্ষাল তুরেলগী করিগুম্মা মফম অমদা পাক-চাউরবা অমস্তুং রাংলবা
পল (লৈপন) অমা শারবদি ঈচেল অহু থিংদুনা থম্মা য়াই,
অহুগা মফম অহুদা তুরেলগা শম্মদুনা অচৌবা অশাংবা থোংবাল
(Canal) অমা ভৌহুনা ঈচেল অহুবু মদোমদা পুরক্কা লৌবুক্তা

খান্দুনা মঠ-নরোং থোকপদা (থাবদা) যান্না কান্নবা ওই, লোক-
তাক্তা চংখিচুনা অরেন্দদা মাওদে। মঠে অদুগুনা অছোবা নাইদবা
ভমসুং খঙদবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা মনগী মশক ওইবা তুরেলগী
টচেল অসি সংসারদা চেনশিনচুনা লৈনবগীদমক মপানথোংগী
পোংশিংদা চেনশিন্দুনা লৈরক্লিবনি। মাগী মপানথোংগী পোংশিংদা
চেনশিল্লিবা টচেল অদুবু বৈরাগ্যগী মশক ওইবা পল (লৈপন) শারগা
থিংচুনা থম্বা ওম্বী : অদুগা আত্মা অমসুং অনাত্মাগী বিবেকবিজ্ঞানগী
অভ্যাসকী মশক ওইবা খোংবাল তৌরগা মদুদা মনগী টচেল অদু
পূরগা আত্মাগী মশক ওইবা লৌবুক্তা লায়না পুচুনা চংপা ওম্বী।

মসিদগী ঐখোয়না মসিবু থঙবা ভম্বে, মতুদি মনগী বৃত্তিশিংবু
ফাননবা হোংনবদা শুপ্পা বৈরাগ্য ওইবতনা উপায় নভে, নক্সগা শুপ্পা
অভ্যাস তৌবতনা উপায় নভে, তৌইগুম্হসুং অনৌমক তিল্লগা
উপায়নি। ইক্ষাল তুরেলবু পল শারগা থিংচুনা থম্ববসু খোংবাল
তৌদ্রবদি লৌবুক্তা টচেল অদু পুরকপা য়ারোই, অদুগা থিংচুনা থম্বা
মরমদগী ঈশিং চাউখৎলক্তুনা পল অদুবু থুগাইংগা (নমখাম্বরগা)
মাগী হাম্মগী হোনশা ওইবা টচেল অদুদা যান্না কান্না চেনবা ভোগনি।
অদুগা খোংবান তৌচুনা থম্ববসু পল শারগা টচেল অদু থিংদ্রবদি
খোংবাল অদোমদা কদৌঙৈদসু টচেল অদু লাকপা য়ারোই।
মরম অসিনা লৌবুক্তা টচেল পুননবগীদমক পল শাবা অমসুং
খোং তৌবা অনী অসি তিল্লগা উপায় ওই, শুপ্পা অমমম্বা উপায়
ওইদে। মতৌ অস্তম্বা মনগী বৃত্তিশিংবু ফাচুনা মোক্ষগী মশক
ওইবা আত্মাদা পুরকপা অসিদসু অভ্যাস অমসুং বৈরাগ্য অনী অসি

তিল্লগা উপায়নি, শুপা অমমম নভে। বৈরাগ্য যাওদনা অভাস
মাত্র তৌরবদি কদৌউদসু মনগী ঈচেল অহু আত্মারোমদা
লাকপা ওম্মোই, অহুনা অভাস যাওদনা বৈরাগ্যমাত্র ওইরবদি
নোংমা শোয়দনা মনগী অকনবা ঈচেল অহুনা বৈরাগ্যবু থুগায়দুনা
মখারোমদা য়ান্না কন্না চেনবা হোগনি। মতুদগী হান্নদগী য়ান্না
হেন্না মাওবা ওইগনি। মনগী মখারোমদা চেনবা ঈচেল অসিবু
থিংদুনা থন্বা অসি অরায়বা রা নভে। য়ান্না কন্না হোংনরবতদা
মহৈ য়ানবা ওমগদবনি। মনগী স্বভাব য়ান্না চঞ্চল ওই (নৌকই
লৈতাদে,) মরম অসিদগী অর্জুন্না আভগবানবু অহুন্না হায় -

চঞ্চলং হি মনঃ ক্লম্য প্রযাথি বলবদ্ দৃঢ়ম্

জ্ঞানহং নিগ্রহংমন্যে বায়োরিব সুদুষ্করম্ ॥

(গী: ৬। ৩৪)

“হে ক্লম্য! মন অসি য়ান্না চঞ্চল ওই (য়ান্না নৌকই—
লৈতাদে—লাকু-ফানবা ওমদে)। চঞ্চল ওইবত নহুনা মসি
প্রমাথিস্ত ওই (হকচাং, ইন্দ্রিয়নচিংবা পুন্মকপুস্ত নৈদুনা থন্বা),
মহাক মপাঙ্গলস্ত য়ান্না চাউই (মহাকু পাহা পোত্তগী মুন্দুনা
থন্বস্ত য়ান্না রানা থোকই), অহুগা মহাক অসি য়ান্না কন্নি
(মখল-মখা অয়াহা পোৎশিংগী সংস্কারশিং মডোন্দা থন্বা লৈবদগী
মহাকপু পোৎশিং অহুদগী চিংথোকপস্ত ওমদে); মরম অসিদগী
চহুনা লৈরিবা মুংশিংপু ফাটুনা থন্বা ওইথোক্তবশ্তম মনবু ফাটুনা
থন্বা অসিস্ত ওইথোক্তবা অমা ওইনা থোকই হায়না নীংই।
মাবু ফাটুনা থন্বা উপায় করি লৈবগে?”

মসি তারগা ত্রিভগবান্নসু মনবু ফাদুনা থন্মবা উপাষদি
অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য মাত্রনি হায়বা অসি তাত্তুনা হায়রি -

“অসংশয়ং মহাবাহো মন্যে দুর্নিগ্রহং চলম্।

অভ্যাসেনতু কোন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে।”

(গী: ৬। ৩৫)

“হে পাশ্চোম চাউবা অর্জুন। মন অসি ফাঙ্গা চঞ্চল ওইবা
মরমনা মাবু ফাদুনা থন্ম অসি ওইথোক্তবগুম তৌই হায়বা অসিদা
করি অমতা চিংনফম লৈতে। অদ্রুমক ওইদ্রুমস্ত হে কুস্তিগী
মচা অর্জুন! অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য উপায় অনী অসিনা
মাবু ফাদুনা থন্ম দ্বাই।”

শ্লোক অসিগী অহানবা পংক্তিদা ভগবান্না মনবু “দুর্নিগ্রহ”
হায়বদগী ঐথোয়না মন অসি থুনমক নমদুনা ফাবা ওম্মোই,
অদ্রুগা অনিশুবা পংক্তিদগী অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য—উপায় অনী
অসি তিনশিন্দুনা হোৎনরগা তল্প-তপ্পা মাবু ফাবা ওমগনি হায়বা
অসি থঙবা ওম্মী। উপায় অনী অসি তৌবা মতমদা অধ্যাত্মবিদ্যা
ফাবা, অদ্রুগা অফবা মৌশিংগা তিন্নদুনা লৈরগা মদুগী মরমদা বিচার
তৌবা, অতোম্মা রাখল থাদোকুবা হোৎনবা অসিনচিংবা যুক্তিশিং
অসিগী মতেং লোগদবনি। যোগবাসিষ্ঠদা বসিষ্ঠনসু শ্রীরামদা
মনবু নমদুনা ফাবা ওম্মদে হায়বা অসি তাত্তুনা মথক্তা তাকত্রিবা
উপায়শিং অসি তৌদুনা (শৌজিন্নদুনা) লৈগদবনি হায়রি—

সত্যম্ যুক্তিস্বৈতাসু হঠান্নিয়মন্তি যে।

চেতন্তে দীপমুৎসজ্য বিনিঘ্নান্তি তমোহঞ্জনৈঃ।

“মথক্কা হায়গ্রিবা যুক্তিংশিং অসি লৈন-লৈনমক মৌশিং অদুনা
মনবু নমদুনা ফাগে হোৎনৈ, থাৎকৈশেংবমক্তি অন্তুয়া হোৎনরিবা
মৌশিংনা থাৎমবু থাদোক্কা কালীনা থাৎমৈ মথক্কা কারকপা অমুবা
মৈথু—হেংগালি। অমন্তবু মাওহনগে হোৎনবনি।” মরম অসিনা
অভ্যাস অমন্তং বৈরাগা মপুং ফাননবা উপায়শিংবুস্ত শোয়দনা
তৌদুনা লৈগদবনি। অভ্যাস কদাঃবু কোবগে হায়বা অসি তাক্কা
মত্তম কুইনা হোৎনরবতদা মসি নীংথিনা মঠৈ য়াল্লি হায়বা অসি
যোগদর্শনদন্ত তাকলি— “তত্র স্থিতৌ যত্নোহভ্যাসঃ” (১। ১৩)।

মশাগী মওন্দা মত্তম পুন্মক্কা লৈবা অশেংবা চিদাঅাদা বৃত্তি
পুন্মক থিংজিন্দুনা শুপ্পা চিদাহাগী মওং লৌতুনা মনবু থন্ননবা কন্না
হোৎনববু অভ্যাস কোই। “স তু দার্যকাল— নৈরন্তর্য্য
সংকারহসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ” (১। ১৪)— অদুগা হায়গ্রিবা
অভ্যাস অসি অতনবা লৈতনা মুগিং খুদিংগী য়ামনা কুইনা
তত্তনা হোৎনদুনা লৈরবতদা অমন্তং নোংমদি শোয়দনা আত্ম-
সাক্ষাৎকার ওইগনি হায়না থাজবগা লোয়ননা তৌরবতদা য়াম্মা
নীংথিনা মপুং ফাদুনা মরু চেৎকনি।

অভ্যাস অসি তৌবা মত্তমদা সংসারগী পোৎশিংদা অপামন্ত
তৌরৌইদবনি, মদুদা পুন্নিং চঙলবদি অভ্যাস তৌবা য়ারৌই,
অভ্যাস তৌদুনা লৈরবন্ত অরেন্দদা তাগনি হায়বা অসি অহানবদা
হায়গ্রে। সংসারগী পোৎশিংবু পামদবা অদুস্ত পুন্নিংদা মত্তম
পুন্মক্কা থন্ননবা হোৎনগদবনি। মসি পোৎশিং অদুদা দোস
ফেংলবতদা অমন্তং ঐগীনি হায়না ঞ্চন্দবতদা মত্তম পুন্মক্কা

নীংথিনা ওইবা উমগনি। মতো অস্ত্রা পোংশিং অদুনা অপাঙ্গা পোকহন্দবা অসি পৃথ্বিংগী রাখলগী মখা পোনবনি। নীংথিনা বিচার তোরগা খন্দুনা য়েলবদি সংসারগী পোংশিংদা অপাঙ্গা লৈব্রবস্ত্র মীশিংনা থবক পুন্মক মখোয়গী মথো ওইচুনা নীংথিনা তোবা য়াই। পায়বতদা সাংসারিক থবক তোবা য়াই, নক্ৰবদি তোবা য়ারোই হায়না মীনা খঙনরি। মত্ৰ য়ামনা অরানবা হানি। মখোয়না থবকশিং অদুবু মথোনি হায়না লেপ্নবদি পাম্রবস্ত্র অপাঙ্গা থবকগী চেগা নীংথিনা তোবা উমগনি। মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা নীংথিনা খঙবা য়াই—বৈংক (বেঙ্ক) অমগী মেনেজর অমনা বেঙ্ককীনি হায়না লৈরিবা লুপা, পৈশা পুন্মকপু লল্লোনবদা অমস্ত্ৰ পৃথোকপদা শীজিন্নদুনা বেঙ্ক অদুগী য়াম্ভা চাওখৎনবা তোই অমস্ত্ৰ চাওখৎহদুনা লৈ। মত্ৰদা ফংলিবা লুপাশিং অদুবু মানা কৈদৌটৈওদস্ত্র পান্দে অহুগা মশাগীনি হায়নস্ত্র খন্দে। অহুমক ওইচুনস্ত্র মহারা বেঙ্কপু চাওখৎনবা তোবা অসি মথোনি হায়না লেপ্নী, মথোনি হায়না লেপ্নদগী নীংথিনস্ত্র থবক পুন্মক য়েং-খোভুনা অমাঙ-অতা লৈতনবা হোৎনৈ। মহাক্কা বেঙ্ককী শেল-থুম্ব অদুবু পাম্রবস্ত্র মথোনি হায়না হোৎনদ্রবদি কৈদৌটৈওদস্ত্র বেঙ্ককী মেনেজর ওইচুনা লৈবা উম্মোই। অহুগা বেঙ্ককী থবকশিং অদুবু মথোনি হায়না হোৎনরিবা মেনেজর অহুনা থা খুদিংগী মানা ফংগদৌবা লুপা খরদং অদুনা পেন্দুনা লৈ, মত্ৰদগী হেনগৎনা বেঙ্ককী লাখ-লাখ লৈরিবা লুপাশিং অদুদা কৈদৌটৈওদস্ত্র মিহোদে। মতো অস্ত্রা সংসার অসিদা লাক্চুনা

লৈরিবা মৌশিংনা মখোয়-মখোয়গী থবকশিং অমসুং পোৎশিং
 অহুবু পামজবসু মথোনি খন্দুনা নীংথিনা ভোগদবনি অমসুং
 মাওদনবা হোৎনগদবনি। পরমাত্মানা মখোয়গী মনাক্তা ইমুং-
 মনুংগী মীওইনা অহল-লমন, সুপী-নহা, মচা-মশূনচিংবু নীংথিনা
 য়োকউ-থাকউ হায়না থারক্রিবনি। মখোয়শিং অহুবু য়োক-
 থাকুবা অমসুং চাওৎননবা হোৎনবা অসি মৌ খুদিংমকৌ
 মথোনি। য়ুমদা নল্লগা মপান্দা শাগৈ-নাঠৈ ওইহুনা লৈরিবা
 মৌ পুন্মক অহু ঐখোয়গী নভে, পরমাত্মাগীনি। অহুবু ঐখোয়গী
 পঙক্তুনা ঐখোয়গীনি হায়না খল্লৌ অমসুং পাম্মি। মসিবু উরগা
 পরমাত্মানা নোক্তুনা লৈরিবনি। মৌশিংনা মসিবু নীংথিনা খঙদে।
 মখোয়না তাল্লিবা লল-থুম অহুদগী মখোয়না ফংগদবা শরুক খরবু
 ফংগা মহুদগী জীবনা চৎননবগীদমক চা-থক্তুনা পেয়া লৈগদবনি।
 তানশিন্দুনা থমলিবা শেল-থুম, পোৎচৈশিংবু অফবা থবক্তা
 শীজিন্নহুনা অমসুং মখোয়না য়োক্রি-থাক্রিবা মৌশিং অহুগী চাও-
 খৎনবা ভৌবদা শীজিন্নহুনা লৈগদবনি। মভৌ অসুয়া ঐখোয়গীনি
 হায়না খল্লদনা অমসুং পামলুবা ভৌদনা অফবা থবক পুন্মক
 মথোনি খন্দুনা তৌরবদি মখোয়গী মথক্তা পরমাত্মানা শোয়দনা
 পেনবিগনি, অহুগা হিংহুনা লৈবা মতম অসিদসু নুংঙাইনা লৈবা
 ওমগনি, শিরবা মতমহু অফবা মৌনি হায়বা খঙহুনা পরমাত্মানা
 শোয়দনা মপোক অসিদগীসু হেয়া চাওৎপা খুবম পীগনি। মসিবু
 শাস্ত্রদা নিকাম কস্ম কোই। মসিগীদমক ভগবান্না অর্জুনবু
 হন্ন-হন্ন উপদেশ পীহুনা গীতাদা নীংথিনা তাকলি। মসিগী

ওন্ন-তৈননা তৌরবদি মথোয় অছ মপোক অসিদস্ত মুড়াইনা লৈবা
ওন্মোই, অতুগা অতোপ্পা মপোক্তস্ত শা-ঙানচিংবা ওইতুনা
পোকনি। মসি পুন্মমক অসি পরমাত্মানা মৌশিং অতুনা তৌবগী
মতুং ইন্না মথোয়বু মতুগী মইহ পীতুনা লৈরিবনি।

মসিদা কনা কনাগুন্না ঈশ্বরবু থাজদে অমস্তং লৈতে
হায়নস্ত হায়। অতুবু লৈরিবা পোংপু কনা অমনা থাজদে অমস্তং
লৈতে হায়বতদা থাঈশোংনমক লৈতে হায়বা য়াদে। হৌজিক
কালগী ফাওর-কাওরবা বৈজ্ঞানিকশিংনা মবুকু লাস্থা ফাওবস্ত
ফংদবা অমস্তং খনবস্ত ওমদবা অঙকপগী মশক ওইবা জগং
অসিবু শেম্বা শাবা ওন্না অমস্তং যোক-থাকুনা থমলিবা সর্ব-
শক্তিমাণ সর্বজ্ঞ ওইবা চেতন অমবু শোয়দনা য়াগদবা ওই।
অচেতন ওইবা করিগুন্না পোং অমত্তা মানা মনৌংতন্না থবক
তৌতুনা অতোপ্পা পোং অমত্তা শাবা অমস্তং ওইবা ওমদে, মনৌং
তোনা চংপস্ত ওমদে। হৌজিক ফাওবা কনাগুন্না চেতন লৈত্ৰবা
অশিবা মীনা থবক অমা তৌই হায়বসি তাদে অমস্তং উদে।
মথোয়না মনৌংতন্না করিগুন্না পোং অমবু শাবা অমস্তং চংপা
ওমলবদি ঈশ্বর লৈতে হায়বা য়াই ; মহুদি থোক্তে। হৌজিকী
মতদদা থা অমস্তং অতোপ্পা গ্রহশিংদা চংননবা অমস্তং থা-ননবা
রোকেটনচিংবা পোং পুন্মমক অসি মশা মতোমতা শেম-শাতুনা
ওইবা নভে। মথোয়বু করন্না শাগদগে অমস্তং থাগদগে হায়না
নৌংখিনা খঙবা চেতন ওইবা বৈজ্ঞানিকশিংনা শারিবনি অমস্তং
গ্রহশিংদা থারিবনি, রোকেট্‌শিং অজুগী চংপা মতদদা লক্ষ্য

খরা লালবসু পৃথিবী আসিদা ফল-ফল্য চেতন ওইবা বৈজ্ঞানিকশিং অতুনা অহিং-নুংখিল নাইদনা য়েংলগা মখোয়গী লক্ষী চুমথোক চুমশিন তৌরিবনি । অচেতন ওইবা রোকেট্‌শিং অতু মশা মতোমতা লক্ষী চুমথোকুনা চত্তে অমন্তং চৎপন্ত উমদে, চেতনগী মখা পোন্দুনা অচেতন রোকেট্‌নচিংবা পোং পুন্নমক অসি থবক তৌরিবনি । মতৌ অতুগুম্মা অচেতন ওইবা জগৎ অসিস্ত মাৰু শাবা ওয়া, শীজিন্নবা ওয়া চেতন অমগী মখা পোন্দুনা শোয়দনা লৈবা তাই ; নজ্রবদি অচেতন ওইবা মরমদগী মহাক করিস্ত তৌবা ওয়াই । চেতনগী মখা পোন্দুনা লৈরবতদা অচেতন ওইবা পোং থবক তৌবা ওয়াই । মরম অসিনা অচেতন জগৎপু শীজিন্নতুনা থয়া ওয়া সৰ্বশক্তিমান্ অমন্তং সৰ্বজ্ঞ চেতন ওইবা ঈশ্বর লৈতে হায়বা যাদে । মহাকু শাসন তৌবা মরমদগী জড জগৎ অসি শাসন অতুগী মতুং ইয়া চতুনা লৈরিবনি ।

মতৌ অন্তস্থা লৈবা ঈশ্বরগী পোৎশিংদা ঐখোয়গীনি হায়না অভিমান তৌবা অসি চুমদে, ঈশ্বরগী পোৎশিংবু ডাকনবা চৌকিদার ওইতুনা লৈ হায়না খঙবসি চুন্নি । করিগুম্মা ঐখোয়না ঐখোয়গীনি হায়না খঙনৌলবস্ত ঐখোয়না তৌরিবা পাপ পুণ্য-শিংবু ঐখোয়গীনি হায়না খঙবা যাই ; মরমদি শিরবা মতুংদা ঐখোয়না মখোয়শিংবু পুতুনা চৎপা ওয়াই অমন্তং মতুগী মতুং ইয়া অমুক হমা অয়া-নুডাইনচিংববু ফংই । মতু নতবা পোং অমতা ঐখোয়না ঐখোয়গীনি হায়না পুতুনা চৎপা উমদে । মরম অসিনা গরুড় পুরাণদা মসিগী মরমদা যাস্তা ফজবা শ্লোক অমা লাকই—

ধনানি ভূমৌ পদ্মবশ্চ গোষ্ঠে

নারো গৃহদ্বারি জনাঃ শশানে ।

দেহঃ চিতায়াং পরলোক মার্গে

কন্যানুগো গচ্ছতি জীব একঃ ॥

“পুন্নিচুপ্পা ভান্দুনা থম্মস্বা শেল-থুম পুন্নমক অদু লৈপাক্তা ভাত্তনা লৈহৌই, য়োক-থাভুনা থম্মলিবা শগোল-শল-নচিংবা শা পুন্নমকস্ত শজ্জোলনচিংবদা নত্তগা লৌবুত্তা লৈহৌই, ঐনা পুন্নি অসিদা নুংশিরে হায়দুনা থন্দুনা থম্মলিবা নুপী অদুস্ত থোঙজৌন মপান্দা লৈহৌই, অদুগা মরুপ-মপাংনি হায়দুনা লৈরস্বা মী পুন্নমক অদুস্ত মোংফম ফাওবা চৎলগা লৈহৌই, হিংদুনা লৈবা মত্তমদা “ঐ, ঐ” হায়না অভিমান তৌরস্বা হকচাং অসিস্ত, মোংফমদা শেমদুনা থম্মলিবা শীং অদুগী মথত্তা চাভুনা উং ওইনা লৈহৌই ; মত্তম অদুদা পরলোকৌ লস্বাদদি জীব মতোমদা মানা তৌজখিবা কস্ম (পাপ-পুণ্য) অদুতা পুত্থনা চৎলি।

অত্থু মৌওইবনা মথোয়গী ওইদুনা মথোয়গা লোয়ননা চৎকদৌরিবা পোৎশিং অদুবুদি মথোয়গীনি হায়না নোংমত্তস্ত থন্দে ; অদুগা পুত্থনা চৎকদৌরিবা পোৎশিং অদুগী অফ-ফত্তগী মরমদা কৈদৌউদস্ত বিচার তৌদে ; মথোয়গী নত্তবা পোৎশিংবু মথোয়গীনি হায়না অহিং-নুংখিল নাইদনা খল্লি অমস্তং পাশ্চি। মসিদগী হেন্না পত্ত্বা অসি কদায়দা ফংগনি অমস্তং মথোয়না মশাবুস্ত য়ান্না শিংবনি হায়না থন্দুনা লৈরি। মসিদগী থোইনা ওকপা অমা কদায়দা উগনি ?

মরম অসিনা বিচার নীংথিনা তৌতুনা সংসারগী পোৎশিংবু
মখোয়গীনি হায়না অপাস্বা হৌদনা মশাগী কান্নবগীদমক
চিদাত্মা ওইবা মশাগী মওংবু নীংথিনা খঙননবা অভাস তৌ-
রগা হোংনগদবনি । মমুম তৌতুনা সংসারগী পোৎশিংদা অপাস্বা
খাদোকপা অসিবু বশীকার কোবা বৈরাগ্যনি হায়না যোগ-
দর্শন্দা তাকলি—

“দৃষ্টোহনুশ্রবিকবিময় বিতৃষ্ণস্ত বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্”

(১।১১)

“সংসার অসিনা উরিবা বিময় ভোগকৌ পোৎ পূন্মকপু অমরং
বেদ-নচিংবা শাস্ত্রনা তাকুনা খঙলিবা সর্গ-নচিংবা পূন্মকপুস্ত
পামদবা মৌ অটুগী বশীকার (মশাগী মখা পোন্দুনা থস্বা ওম্বা
পামদবা) কোবা বৈরাগা ওই ।” হায়রিবা বৈরাগ্য অসিগা
লোয়ননা নিদিধ্যাসনগী অভাস তৌতুনা লৈবদি মৌ অটুনা
শোয়দনা মনবু ফাজিনবা ওমতুনা আত্মসাক্ষাৎকারগী লক্ষীবু শেংনা
থস্বা ওমগনি । শ্রুতি মাতানস্ত আত্মসাক্ষাৎকারগী লক্ষী অসিদা
চতুনা মতুগীদমক নিদিধ্যাসন করম্বা তৌবা তৌনৈ হায়বা অসি
অস্তম্বা তাকই—

“যচ্ছেদ্বাঙ্ মনসী প্রাজ্ঞস্তদুচ্ছেজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মততি নিযচ্ছেতদুচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥”

(কঠ: উঃ ১।৩।১৩)

“প্রাজ্ঞঃ মনসি বাঙ্ যচ্ছেৎ=বৈরাগ্যনা মরম ওইতুনা
আত্মাবু সাক্ষাৎকার তৌগে হায়না লেপুনা অভাস তৌতুনা

লৈরিবা বিবেকী ওইবা মীনা খাইদগী অহানবদা বাগিন্দিয়নচিংবা
 (ভাঙনবা, য়েনবা, তা-ননবা ইন্দিয়নচিংবা) ইন্দিয় পুন্মকপু মথোয়
 মথোয়গী বিষয়শিংদগী (রা, নশক-মওং খোঞ্জেনচিংবদগী) চিংথোকুগা
 সংকল্প-বিকল্পগী মশক ওইবা (তৌশিরা-তৌশিগিরনচিংবা খন্দুনা
 লৈবগী স্ভাব ওইবা) মনদা পুনশীন্দুনা থমগদবনি (হায়বদি
 তুমীয়া লৈদুনা ইন্দিয়শিংগী বিষয়শিংবু কাউথোকুবা মননা
 হোংনগদবনি)। তৎ যচ্ছৎ জ্ঞানে আত্মনি = মতুগী মতুংদা
 ইন্দিয় পুন্মক তিন্দুনা লৈরিবা সংকল্প-বিকল্পাত্মক মন অদুবু
 অজ্ঞানবগী মশক অরেপ্পা বুদ্ধি ওইবা তাহাদা পুরতুনা অমতা
 ওইহনগদবনি। জ্ঞানং মহতি আত্মনি নিয়চ্ছৎ = মন-নচিংবা
 পুন্মক তিন্দুনা অমতা ওইনা লৈরিবা অরেপ্পা বুদ্ধি আবুস্ত পুনা
 নৈবা বুদ্ধিগী গী মশক ওইবা মহত্ত্ব হিরগাগর্ভ আত্মাদা তিলহন-
 গদবনি (থরায় পান্দুনা লৈবা জীব খুদিংমকী অরেপ্পা বুদ্ধি অসি
 তোড়ান-তোড়ান ওইদুনা লৈ; অসিগুয়া তোড়ান তোড়ানবা
 অরেপ্পা বুদ্ধিবু ঐগীনি হায়না অভিমান তোড়না লৈবা জীব
 খুদিংমকপু তৈজস কৌই। অতুগা থরায় পানবা তৈজস জীব
 পুন্মকী অরেপ্পা বুদ্ধিশিংবু পুনশীলগা অমতা ওইনা লৈবা অরেপ্পা
 বুদ্ধিদা ঐগীনি হায়না অভিমান তোড়না লৈবা পুনশীলগা
 তৈজস জীব পুন্মকী মশকপু হিরগাগর্ভ কৌই। মতুদা তৈজস
 জীববু অমতা ওইনা থমগদবনি)। তৎ যচ্ছৎ শান্তে আত্মনি =
 মতুগী মতুংদা পুনশীলগা তৈজস জীব পুন্মকী মশক ওইনা লৈবা
 হিরগাগর্ভবু লেঙদনা অমতা ওইবা (অনীশুবা পোং লৈতবা)
 অশেংবা চিদাত্মাদা তিলহনগদবনি।”

মতো অস্ত্রা মথং মথং তিলহন্দুনা মণীং লাকঙমদনা লৈবা
জীব পুন্মক অসিগী অমতা ওইবা অশেংবা মশক চিদাঙ্গাগী
সাক্ষাৎকার তোঁবা ওয়া মৌ অহ মাগী পুন্সি মঠৈ য়ান্দুনা আত্মতত্ত্ব
করিনো হায়বা অসি নীংথিনা খঙবা ওয়া। অতুবু মসি অরায়বা
থবক্তি নভে; পুন্সি চপ য়ংনা লেপ্তুনা নিয়ম কায়দনা অমত্ং
মতম চানা মুমিং খুদিংগী হোৎনদুনা লৈরবতদা মঠৈ য়ানবা
ঙমগদবনি। মরম অসিনা শ্রুতিমাতানা মচাশিংবু আত্মতত্ত্ব
খঙননবা হোৎনবদা চেকশিনহন্নবগীদমক অস্ত্রা পাউতাক পৈরি—

“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা দুরত্যা,

দূর্গং পঞ্চস্তং কবয়ো বদন্তি।” (কঠ: উঃ ১। ৩। ১৪)

“লাকঙমদবা মতমদগী হোতুনা অবিদ্যা (অজ্ঞান) গী মশক
ওইবা অহিংদা তুমহুনা লৈরিবা হে ইচাশা (জীব পুন্মক) !
নখোয় হৌগৎলো, অমত্ং নমিং পাঙথোকলো (বুদ্ধি তাদুনা
নখোয় কনানো হায়বা নশাগী শক খঙননবগীদমক) অখঙবা
মৌশিংগী মনাক্তা চতুনা নশাবু খঙননবা হোৎনো। মসি অরায়বা
লক্ষী নভে, য়ান্না থৌবা ক্ষুরগী ময়াদা থোঙ থাদুনা চপ্তুন্না
আত্মতত্ত্ববু ফংননবা অমত্ং খঙননবা লক্ষী অসিস্ত য়ান্না কল্লি
(লুই) হায়না আত্মতত্ত্ববু নীংথিনা খঙবা মৌশিংনা তাক্লি।”

মরম অসিনা মশাবু কনানো খঙনীংবা মৌশিংনা শ্রুতি-
মাতানা তাকপা মত্ং ইন্না অখঙ-অহৈ ওইবা মৌশিংদগী আত্মতত্ত্ববু
নীংথিনা খঙদুনা মতুবু থাঙ্গৈশেংনা সাক্ষাৎকার তৌনবগীদমক

অভাস অমৃতং বৈরাগ্য উপায় অনৌ অসি লৌহুনা মনবু ফাজিলগা
আহুতত্বদা থল্লগা নিদিধাসন তৌহুনা লৈবদা লায়পোক-
লৌইদবনি ।

জ্ঞানগী ফৌবম তরেৎ ।

সং-চিৎ অমৃতং আনন্দগী মশক আহু অহুগা উরিবা
ত্ৰাঈবঙপানবা অসিগী অধিষ্ঠান ওইহুনা লৈরিবা অশেংবা ব্রহ্ম অনৌ
অসি অমভনি, উপাধি লাকপা মরমদগী অজ্ঞানৌ ওইবা মৌশিংনা
থেল্লনা খঙনবতনি ; অহুগা অনৌ অসি অমভনি হায়বা অসি শ্রুতি-
মাতানা “তৎত্বমসি” (ছাঃ উঃ ৬।৮।৭) “অহুমায়া ব্রহ্ম”
(বৃহঃ উঃ ২।৫।১৯) অসিনচিংবনা তাকই—মসি পুহুমক
অসি মথক্তা নৌংথিনা বিচার তৌথ্রে । “অহংব্রহ্মাস্মি” (বৃহঃ
উঃ ১।৪।১০)—“ঐ ব্রহ্মমকনি” হায়না আহুসাক্ষাৎকার তৌহুনা
ব্রহ্মজ্ঞান ফংবা অসিগী ফৌবম (ভূমিকা) তরেৎ শাস্ত্রকারশিংনা
ত্রাক্রি । মদুবুসু নৌংথিনা খঙলবদি জ্ঞানগী লব্ধীদা চৎনৌংবা
মৌশিংগীদমক য়াম্মা কাম্বা ওইগনি । মরম অসিনা জ্ঞানগী
ফৌবম তরেৎ অসিবুসু খঙসি ।

মখোয় অহু করিনো হায়বা অসি অসুন্না তাক্রি -

জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা সমুদাহতা ।

বিচারণা দ্বিতীয়া ভূ তৃতীয়া তনুমানসা ॥

সত্ত্বাপত্তিশ্চতুর্থী স্মৃৎ ততে'হসংস্কৃতি নার্মিকা ।

পদার্থাভাবনা যন্তী সপ্তমী তুর্য্যাগা স্মৃতা ।

(মহঃ উঃ ৫। ২৪, ২৫)

জ্ঞানগী ফাঁবম তবেং অসি মথং মনাও নাইনা মসিনি—(১)

শুভেচ্ছা, (২) বিচারণা, (৩) তনুমানসা, (৪) সত্ত্বাপত্তি
(৫) অসংস্কৃতি, (৬) পদার্থাভাবনা, অনন্তং (৭) তুর্য্যাগা ।

তবেং অসি মথং-মনাও নাইনা শন্দোকা খণ্ডসি

(১) শুভেচ্ছা—মসিবু মোক্ষ ফ নী বগী ইচ্ছা কোই ।
মোক্ষ ফ নী বগী ইচ্ছা অসি কমা ওইরকবা মতমদা মী অধুগী
মপুক্রিংদা অসিগুম্বা রাখল পোকলকই, চুদি-এ অসি কনানে ? এ
হায়না খণ্ডুনা লৈরিবা আহুতও অসি অশে বমকলা, নরুগা অতোপ্পা
অমরা ? অতোপ্পা অমা ওইরবদি মসিগী মরমদা করিস্ত খণ্ডবা
তোদনা তুমীরা মতম লেন্দুনা লৈথোকপা অসিদি চুমদে । মসিগী
মরমদা শাস্ত্রনচিংবা য়েংবনা চুম্মি । চিংবনা পোদবস্ত অখঙ-অইগী
মনাক্তা চতুনা চিংবনা কোকুবা হোংনবা চুম্মি । মদুদগী পোকুক্রিবা
রাখলশিং অহুবু থুংননবা পুক্রিংদা নীংথিনা লেপ্পা অসি শুভেচ্ছানি ।

(২) বিচারণা—শুভেচ্ছা লৈরিবা মতুংদা অনীশুবা পোং
লৈতবা ব্রহ্মগী মশক ওইবা আহুতবু খণ্ডননবগীদমক অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী লাইরিকশিংবু পাৰা, মহু খণ্ডননবা তোবা, অকবা সঙ্গ
তোবা অখঙ-অইগী মনাক্তা চতুনা আহুতবুগী মরমদা নীংথিনা
তাৰা, মদুগী মরমদা চিংবনা পোকপশিংবু বিচার তোদুনা কোক-
হম্বা হোংনবা অসিনচিংবা পুন্নমক তোদুনা লৈবা অসি বিচারণা

কৌৰা জ্ঞানগী অনৌশুৰা ফৌবমনি । ফৌবম অসিদা মথক্ৰা
হায়শ্ৰবা শ্ৰবণ অমসুং মনন সাধন অনৌ অসি নৌংথিনা লাকই ।

(৩) তনুমানসা—মতো অসুশ্ৰা শুভেচ্ছা অমসুং বিচারণা
কৌৰা জ্ঞানগী ফৌবম অনৌ অসি নৌংথিনা ফংলবা মতুংদা অভ্যাস
অমসুং বৈরাগ্য সাধন অনৌ অসি লৌরগা মনবু আত্মতত্ত্বদা
ধিংজিন্দুনা থম্ববু তনুমানসা কোই । জ্ঞানগী অহ্মশুৰা তনুমানসা
কৌৰা ফৌবম অসি নিদিধ্যাসন তৌত্ৰনা লৈবগী অবস্থানি ।
ফৌবম অসিদা সাধক মশাবু অকৰ্তা অমসুং অভোক্তানি হায়বা অসি
নৌংথিনা লেপ্পা উম্মি ।

মথক্ৰা হায়শ্ৰবা ফৌবম অহ্ম অসি জ্ঞানগী সাধন ওইবা
ফৌবমনি । ফৌবম অহ্ম অসিদা জাগ্ৰৎ অবস্থাগী মতৌগুশ্ৰা
মডোন্দগী অতোপ্পা ওইনা জগৎ অসিবু উত্ৰনা লৈবা মরমদগী জাগ্ৰৎ
ওইবা ফৌবম্নি হায়নৈ । মরম অসিনা যোগবাসিষ্ঠদা বসিষ্ঠনা
শীৰামবু অসুশ্ৰা হায়—

“ভূমিকাব্রিতয়ং ত্বেতদ্ভ্যাম জাগ্ৰদতি স্থিতম্ ।

যথাবভ্ৰেদবুদ্ধোদং জগৎ জাগ্ৰতি দৃশ্যতে ।

“হে রাম ! ফৌবম অহ্ম অসি জাগ্ৰৎকৌ অবস্থামক্ৰি ; মরমদি
জাগ্ৰৎকৌ অবস্থাদা জগৎ অসি মশাদগী অতোপ্পা অমা ওইনা
উত্ৰনা লৈ ; মতো অসুশ্ৰা ফৌবম অহ্ম অসিদসু সাধক মশাদগী
জগৎপু অতোপ্পনি হায়না থঙত্ৰনা লৈ ।

(৪) সত্ৰাপত্তি— নিদিধ্যাসনগী মশক ওইবা অহ্মশুৰা
তনুমানসা কৌৰা ফৌবমগী নৌংথিনা অভ্যাস তৌৰা মরমদগী

ସମାଳଥୋଂଶୀ କରିଶୁଆ ପୋଂ ଅମତା ଉଦନା ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତୀ
ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓଇଦୁନା ଲେବା ସଂ ବ୍ରହ୍ମଗୀ ମଶକ ଓଇବା ଆହ୍ଲାଦା ମନଗୀ
ନିର୍ବିକଳ ଓଇବା କୌବୟ ସହାପତି କୋଇ । କୌବୟ ଅସିଦା
ଆହ୍ଲାବୁ ସଂ ଅମତ୍ତଂ ଚିଂ ଓଇନା ସାଙ୍କାଂକାର ତୋଇ ।

କୌବୟ ଅସିଦା ଲେରବା ସାଧକନା ଜଗଂ ପୁଲ୍ଲମକପୁ ସଂ
ଓଇବା ବ୍ରହ୍ମଗୀ ମଶକ ଓଇନା ଉଇ । ଯରମଦି ଲେଢ଼ଲି-ପାଲିବା
ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା “ଲେ-ଲେ” ହାୟନରିବା ଅସି ସଂ ଓଇବା ବ୍ରହ୍ମବୁ
ହାୟନବନି । ସଂକୌ ଅର୍ଥ “ଲେ” ହାୟବନି । ଯସି ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା
ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓଇଦୁନା ଲେ । ପୋଂ ଅହ୍ମଦଗୀ “ଲେ” ଅସି ଲୋଥୋକ୍ରବଦି
ପୋଂ ଅହ୍ମ ମତ୍ତୟ ଅହ୍ମକ୍ତା ଲେତବଦଗୀ ମିଥା ଓଇ । ମତୋ
ଅହ୍ମକ୍ତା କୌବୟ ଅସିଦା ଅଜ୍ଞାନ ଯାଓଧିଦୁନା ସାଧକ ଅହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ
ଫଂଇ । ମହ୍ମଦଗୀ ଉରିବା ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିବୁ ମଢ଼ନା ଉବା
ପୋଂକୌ ମତୋଶୁଆ ଖଢ଼ବା ଯରମଦଗୀ କୌବୟ ଅସିବୁ ସ୍ବପ୍ନା ଅବହା
କୋଇ । ବସିଷ୍ଠନା ଯସିଗୀ ଯରମଦା ଅହ୍ମକ୍ତା ହାୟରି ।

ଅଦୈତେ ନୈର୍ଯ୍ୟମାୟାତେ ଦୈତେ ପ୍ରାଣମୟାଗତେ ।

ପଶ୍ୟନ୍ତି ସ୍ବପ୍ନବଲ୍ଲୋକଂ ଚତୁର୍ଥୀଂ ଭୂଷିକା ମିତାଃ ॥

“ଅନୌଶୁବା ପୋଂ ଲେତବା ଆହ୍ଲାତହ୍ବୁ ନୌଂଧିନା ଖଢ଼ଲବଦା ଅମତ୍ତଂ
ଅନୌଶୁବା ଓଇନା ଉରିବା ଜଗଂ ଅସି ମିଥା ଓଇନା ଉରବଦା
ମରୌଶୁବା କୌବୟ ଅସିଦା ଲେବା ସାଧକ ଅହ୍ମନା ସଂସାର ଅସିବୁ
ମଢ଼ଗୀ ମତୋଶୁଆ ଯେଂଇ ।”

ଅସିଶୁଆ ସାଧକ ଅସି ପ୍ରାରକ କର୍ମ ଲୋଇବୟକ୍ତନା ଉପାଧି
ଅନ୍ତଃକରଣ ଯାଓଧିବଦଗୀ ବ୍ରହ୍ମ ଓଇନା ଲେ । ମହ୍ମଦଗୀ ମୟାଢ଼ନା ମହାକ

জীবন্যুক্ত ব্রহ্মবিৎ (ব্রহ্ম খণ্ডবা) ওইনা লৈ। মঙা, তরুণ অমন্তং তরেৎশুবা ফৌবমশিংদি জীবন্যুক্তিগী মতমদা আত্মাগী মশক ওইবা আনন্দ লোননবনি। খাগৈশেংবমক্তি জ্ঞানগী ফৌবম মরিশুবদগী তরেৎশুবা ফৌবম ফাওবনি। অহানবগী ফৌবম অহ্মদি জ্ঞানগী সাধন ওইবা মরমদগী জ্ঞানগী ফৌবম হায়বনি।

(৫) অসংসক্তি — অহানবগী অহ্মশুবা অমন্তং মরিশুবা ফৌবমগী হুয়া হুয়া অভ্যাস তোদুনা লৈবা মরমদগী যান্না লায়না সবিকল্প সমাধি তোবা ওমলকই; মদুদগী ফাদুনা থমলিবা মন অদুদা মতম খরা কুইনা নিবিকল্পক সমাধিগী ফৌবম লাকই; মদুবু জ্ঞানগী মঙাশুবা অসংসক্তি ভূমি হায়না কোই। মরমদি ফৌবম অসি যৌরবদা সাধক অহু করিগুয়া সাংসারিক পোৎ অমদা পুক্রিং চড়ুদনা লৈ; মশাগী মশক ওইবা ব্রহ্মানন্দতদা পুক্রি থিংজিলি। মরম অসিনা শরদ্ ঝতুগী নোং লৈতবা অশেংবা আকাশগী মতোগুয়া মাগী মন অহু চিদাত্তাদা লুগুনা লৈবদগী সূপ্না অডানবা অমন্তং লুংডাইবগী মশক ওইবা চিদাত্তা অদুদা লেমদুনা লৈ। অসিগুয়া ফৌবম অসিবু জ্ঞানগী স্তব্ধুপি (তুমখুন হুয়া তুম্বা—ইশি-শিনা তুম্বা) অবস্থা কোই। স্তব্ধুপি অবস্থা অসিদগী সাধক জ্ঞানী, মীন হৌদোকপা তোদনা মতম খরা সমাধিদা লৈরগা মশা মতোমদা হোগলকই। অসিগুয়া ফৌবম যৌদুনা লৈবা জ্ঞানীবু ব্রহ্মবিদর (অথোইবা ব্রহ্ম খণ্ডবা) কোই। মসিবু বসিষ্ঠজীনা অন্তস্থা হায়—

পঞ্চমীং ভূমিকা মেত্য সুযুপ্তিপদনামিকাম্ ।

শাস্তাংশেষবিষেয়াংশস্তিষ্ঠত্যদ্বৈতমাত্রকে ॥

“সুযুপ্তিপদ (ইশি-শিনা তৃষা) কোবা মড়াশুবা ভূমিকা অসিবু ফংলগা সাধক জ্ঞানী অহু অথোই-অহেন পোং পুন্মকপু থাদোকুগা অনৈশুবা লৈতবা আহুস্বরূপ ব্রহ্মদা লেউদনা লৈ ।”

সমাধিদগী হোগকুনা লৈবা মতমদস্ত মহাক্লা অনুভব তোদুনা লৈরিবা আহুতত্ত্ব অদুদা মন থিংজিন্দুনা লৈবা মরমনা অতনবা মীণ্ডুনা তৃমনীংবা, উইনৌংবা মঙং ওইনা মতম পুন্মকপু লৈ ; অদুগা মশাগী স্বরূপা লৈবা মরমদগী য়ান্না তপ্পা গন্তৌর (চীং-লেম্মা) ওইদুনা লৈ ।

৬। পদার্থাভাবনী—মতম কুইনা মড়াশুবা ফৌবমগী অভ্যাস তোদুনা লৈবা মরমদগী য়ান্না কুইবা ফাওবা নির্বিকল্প সমাধিদা লৈবগী ফৌবম পদার্থাভাবনী কোই । ফৌবম অসিবু জ্ঞানগী থোইদোকপা সুযুপ্তি (য়ান্না নীংথিনা তৃমখুন তপ্পা তৃষা) অবস্থা কোই । ফৌবম অসি যৌরবা সাধক জ্ঞানী অদুদি মশা মতোমতা সমাধি অসিদগী হোগংপা ওমদে । কনাগুন্না অতোপ্পা মী অমনা মাগী হকচাং পায়দুনা তপ্প-তপ্পা নোল্লবা মতমদা মহাক সমাধি অহুদগী হোগংলকই । ফৌবম অসিদা আহুতত্ত্ব নতুনা পোং অমত্তা লৈতবা মরমদগী মসিবু পদার্থাভাবনী (অতোপ্পা পোং লৈতবদগী অতোপ্পা পোংকী রাঞ্চল লৈতবা) কোরিবনি । মসিগী মরমদস্ত বসিষ্ঠজীনা তাক্রি—

কুর্কল্পভ্যাসমেষতশ্চাং ভূমিকায়্যং বিবাসনঃ ।

ষষ্ঠী গাঢ়সুপ্ত্যাখ্যং ক্রমাৎপততি ভূমিকাম্ ।

“মনহা করিগুহা বাসনা (নীংবা) অমত্তা লৈতনা মঙাশুবা ফৌবমগী অভ্যাস তোছনা মতুংদা গাঢ়ম্বুপ্তি (য়োনা তুমখুন তন্নান্না নল্লগা য়োনা ইশি-শিনা তুম্বা) কোবা তরুকশুবা ভূমিকা অসি মথং-মনাও নাইনা ফংলকই ।

ফৌবম অসিদা লৈবা জ্ঞানী অহু সমুদ্রগী মনুংদা থম্বা চকু মনুং-মপাল ঈশিংনা থম্বা লৈবগুম্বা মনুংদা মপান্দা ত্রক্ষানন্দ ওইবা ঈশিংনা থম্বা লৈ, মগী মশাদা সংসারগী অরাবা করিস্থ থঙদে । অসিগুম্বা জ্ঞানীবু য়ান্না অথোইবা ত্রক্ষবিৎ কোই ।

৭। তুর্ধ্যগা— তরুকশুবা ফৌবম য়োছনা লৈবা জ্ঞানী অহু মতুংদা অভ্যাস তোছনা লৈবা মরমদগী নির্বিকল্প সমাধিদগী মশা মতোমদা হোগতে, অহুগা অতোপ্পনা হোদোকুবস্তু হোগতে; শুপ্পা মশাগী স্বরূপ অমস্তুং অনীশুবা লৈতবা অশেংবা ত্রক্ষাদা তিন্দুনা মগী প্রারক কস্তু লোইবা কাওবা ওাইছনা লৈ । অসিগুম্বা ফৌবম অসিবু জ্ঞানগী তরেংশুবা তুর্ধ্যগা ভূমি কোই । মসিদা জ্ঞানী অহু খাইদগী অথোইবা ত্রক্ষবিৎ ওই । ফৌবম অসিদা লৈবা জ্ঞানীগী মশানা নোমদ্রবস্তু হকচাংগী মনুংদা প্রাণবায়ু চত্বুনা লৈবা মরমদগী অতোপ্পশিংগী মতেংদগী হকচাংগী ব্যাবহার পূষ্মক তোছনা লৈ । তরেংশুবা ফৌবম অসিবু তুর্ধ্যগা কোবগী মরমদি মরিশুবা ফৌবমদা ফংবা জ্ঞানগী ফৌবম অহুদগী লোছনা মসি মরিশুবা ফৌবমনি ; মতুংদগী মসিবু তুর্ধ্যগা (মরিশুবা) ভূমি কোরিবনি । তুর্ধ্যগা ওইবা ফৌবম অসিগী মতুংদদি বিদেহ মুক্তি ওই ; অতোপ্পা ফৌবম অমা লৈত্রে । মসিগী মরমদা বসিষ্ঠজীনা অশুম্বা তাক্রি—

বিদেহমুক্ততা তুচ্ছা সপ্তমী যোগভূমিকা ।

“অগম্যা বচসাং শান্তা সাসীমা যোগভূমিসু ॥

“তরেশ্বরা জ্ঞানগী ভূমি অসিবু বিদেহমুক্তিগী অবস্থা কোই ।
ফীৰম অসি রাইহেনা তাকপা য়াবা থোক্তে । মসি য়ান্না তল্পা
ফীৰমনি অমন্তং জ্ঞানগী ভূমি (ফীৰম) গী উমথৈনি ।”

মসিগুয়া জ্ঞানগী ফীৰম অসিবু ভাকুনা ক্রীভগবান্না উদ্ধবকী
মফমদা অস্ত্রা হায়রি—

দেহং চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা

সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমং সরূপম্ ।

দৈবদেবতমুত দৈবদেবতমুতং

বাসো যথা পরিকৃতং যদিরামদাক্ষঃ ॥

দেহোহপি দৈবদেবতমুতং থলু কর্ণযাবৎ

স্বারম্ভকং প্রতিসমীকৃতং এব সাসুঃ ।

তং সপ্রপঞ্চমধিকৃতং সমাধিযোগঃ

স্বাপ্নং পুনর্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥

(ভাগবত ১১ | ১৩ | ৩৬, ৩৭)

“যু থকুনা মদুগী নিশাদগী ঙাওদুনা করি অমত্তা উদবা
মীনা মাগী মথাংদা শেংলিবা ফি অহু ভাগ্যবশ মথাংদা লৈ,
নল্লগা ভাগ্যবশ মথাংদগী নান্ত্রে হায়বসি য়েংদবগুয়া সিদ্ধ ওইবা
জ্ঞানী অহুস্ত নোংমা শোয়দনা মাঙগদোবা হকচাং অসি ফমদুনা
লৈ, নল্লগা লেগুনা লৈ হায়বা অসি করিস্ত য়েংদে ; মসিগী
মরমদি —মহাক্লা মাগী অশেংবা সরূপপু নীংথিনা থঙত্রে । মাগী

হকচাং অদুস্ ভাগাগী মখা পোন্দুনা হকচাং অদুবু শাগৎলকপা
প্রারক কৰ্ম লোইদিবা ফাঙবা মতম অদুকী মখে প্রাণবাযুগা
(থরাগুগা) লোয়ননা ডাইছুনা লৈ। অদুগা মশাগী মশকপু
নীংখিনা খঙলবা অমসুং মতম পুন্মক্তা সমাধিযোগদা লৈবা
জ্ঞানী অদুনস্ সংসার পুন্মক অসিগা লোয়ননা হকচাং অদুবুস্
মঙ্গা মান্নবনি খঙছুনা অমুক হম্মা মদুদা পূৰ্ণিং থিংজিল্লুবা তৌদে ॥”

মসিদা শ্রুতিমাতানস্ অসুন্না তাক্ৰি—

“তদুখা—অহিনিৰ্ঘনৌ বাল্মীকে মৃত্যু প্রত্যস্তা শয়ীতা,

এব মেবেদং শরীরং শেতে, অথাহয়মশরীরোহমৃতঃ

প্রাণো ব্রহ্মৈব তেজ এব।”

(বৃহ: উ: ৪।৪।৭)

“জ্ঞানীগী ফীবম অসিদা দৃষ্টান্ত অসিনি—লীলগী মকু অদু
বাল্মীক কোবা ককচেংগী মহমদা (লৈশৌপূদা) শিছুনা, তাছুনা
অমসুং তুমীন্না হীপুনা লৈ, মতৌ অদুন্না জ্ঞানীগী হকচাং অসিস্
তুমীন্না হীপুনা লৈ অদুগা জ্ঞানীগী মশক আত্মা অসিদি হকচাং
লৈন্তবনি, অমৃতগী মশক্ৰি, ব্রহ্মমক্ৰি অমসুং মঙালগী মশক ওইবা
জ্ঞান স্বরূপনি।”

মসিনি জ্ঞানীগী অশেংবা মঙং। অদুবু হৌজিকী মতমদদি
জ্ঞানগী মরিশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীদি উবা ফংগনি; মদুস্
হান্না তাঙই। মঙাশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীদি উবা ফংলোই
হান্নবস্ যাই। মসি মতমগী দোষনি। চহী নিফু-য়াইগী মতুংদদি
নক্ৰুগা মদুগী হান্না মরিশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীবুস্ উবা
ফংলরোই হান্নবা যাই।

বা লোইশিনবা (উপসংহার) ।

শ্রুতিমাতাগী মতেং লৌতুনা অধ্যাত্মবিদ্যাগী মরমদা অথৌই-
অথৌইবা মরু ওইবা অধুপ্পা রাশিং লৌরগা বুদ্ধিনা লাস্না
ফংবা কান্নবা হীরম খরগী য়ান্না শন্না বিচার তৌথ্রে । অধ্যাত্মবিদ্যা
অসি য়ান্না রহসাময় ওইনা লৈ । মসিবু নৌংথিনা খঙলবা
মৌওইশিংনা সংসারগী ওমথে লৈতবা অরাবদগী লানবা ওম্মা,
অমস্নং মসিবু ফংবা ওমদ্রিবা ফাওবা অরাবগী ওমথে লৈতে
হায়বা অসি বেদগী লেঙদবা সিদ্ধান্তনি । মসিবু শ্রুতিনা অস্তম্মা
তাকলি—

“ইহ চেদবেদীদ য সত্যমস্তু, ন চেদিহাংবেদীয়াংতী বিনষ্টিঃ।

ভূতেষু, ভূতেষু, বিচিত্র্য ধীরাঃ

প্রেত্যাংস্থান্নোকাদমুতা ভবন্তি ॥” (কেনঃ উঃ ২।৫)

“হৌজিক ফংলিবা মৌওইবগী মপোক অসিদা অধ্যাত্মবিদ্যাবু
ফংহুনা ব্রহ্মগী মশক আত্মতত্ত্ববু খঙলবা অফবা ওইগনি,
অদুগা মপোক অসিদা আত্মতত্ত্ববু খঙবা ওমদ্রবা য়ান্না মাওবা
ওইগনি (মরমদি শিরবা তুংদা করম্মা মপোক ফংগনি হায়বা
অসি কনানস্ন হায়বা অমস্নং খঙবা ওমদে) । মরম অসিনা
বিবেকৌ ওইতুনা লৌশিংশিংবা মৌশিংদি (মপোক অসিদা ওম্মমথে
হোত্নহুনা) খরায় পানবা পুন্মমত্তা অমত্তা ওইনা লৈরিবা

আত্মতত্ত্ব নীংথিনা খণ্ডলগা হকচাং অসিবু খাদোকপা মতুংদা
অমৃত ওই (ব্রহ্মগী মশক ওই)।”

“ব্রহ্ম ওই” হায়বা অসিবু শ্রুতিনা তশেং-তশেংনা তাকলি—

“স যো ২ বৈ তৎপরং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ।”

(মুণ্ড: উ: ৩।২।২)

“কনাগুমা মীসু ওইসমু, মহারা পরব্রহ্মবু সাক্ষাৎকার
তোহুনা খণ্ডলবদি মহাক ব্রহ্মমক ওই।”

পরব্রহ্মবু মশাক্রি খণ্ডবদি কদৌণ্ডদসু মোক্ষগী মশক
ওইবা ব্রহ্ম কংবা যাদে হায়বা অসিসু শ্রুতিনা তাকলি।

“যদা চক্ষুরাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবা: ।

তদা দেববিজ্ঞানং দুঃসাহস্তু ভবিষ্যতি ।”

(শ্বেত: উ: ৬।২০)

“মীওইবশিনা আকাশবু শউলগী মতোগুমা কোনশিন্দুনা
থস্বা ওল্লবা মতম অহুদা আত্মদেব পরব্রহ্মবু খণ্ডবদসু মখোয়গী
অরাবা লোইবা ওমগনি ।”

আকাশবু কোনশীন্দুনা শউলগী মতোগুমা থস্বা অসি
ওইথোক্তবনি, মতো অহুগুমা আত্মতত্ত্ববু খণ্ডবদি অরাবগী মশক
ওইবা সংসারদগী লাহোক্তুনা চংপা অসি ওইথোক্তবনি হায়বা
অসিসু শ্রুতি অসিনা তশেংনা তাকলি।

সংসার অরাবগী মশাক্রি হায়বা অসিগী মরমদদি ধোইনা
ইকুবগী কারুফম লৈতে। করোড়পতি ওইহুনা মীগী মিৎয়েংদা
মুঙাইরে হায়না লৈদিবা মী অহুসু অহিং মুংখিল নাইদনা

“হায় হায়” তোহুনা লৈ। মসি বিচারলীল ওইবা মী পুন্মক্কা খঙ-
নরিবনি। অরাবশিংগী মরক্তা লুংড়াইবা খজিক্তং উরগা, মহু ফংনবা
হায়তুনা অরাবা পুন্মক্কা খাঙতুনা মী পুন্মক্কা হোৎনরিবনি, অতুগা
মহু ফংনবা হোৎনবদা অরাববুস্তু রাদবগুয়া নীংতুনা লৈরিবনি অতুবু
মহুস্তু ফংবা ওমদতুনা মী পুন্মক্কা অরেন্দদা মখোয়গী পুন্সি লেলগা
চংখিবা ঙাক্তনি। মসি সংসার অসিদা অজ্ঞানগী অবস্থাদা লৈবা মী
পুন্মক্কা নিয়মনি ; মী খরতংদগী নন্তে। মসিবু বেদনস্তু অস্তুয়া
তাকলি।

ন তং বিদাখ য ইমা জ্ঞানাতুনা দ্যাক্কা কামন্তরং বভুব।

নীহারেণ প্রারভা জন্ম্যাঃ চাস্তুত্প উক্খণাসশ্চরন্তি ॥

(ঋঃ বেঃ ১০।৮২।৭)

“হে মীওইবা! নখোয়না অচে-চন্ত খরায় পানবশিংবু
পোকপীরহা অমস্তুং সংসার পুন্মক্কাপু শেহীরহা পরমাত্মা অতুবু
খঙদে মহাক্তি নখোয়না “এ” হায়না খঙনরিবা হকচাংনচিংবা
অসিদগী অতোপ্লা অমা ওইতুনা নখোয়গী মমুংদা সাকী ওইনা
(নখোয়গী অরা-মুড়াইনচিংবা য়েংহুন্তা) লৈরিবনি। লৈলৈলগী
মশক ওইবা অজ্ঞাননা কুপ্তুনা লৈবা মরমদগী নখোয়না
মাবু খঙদ্রিবনি। নখোয় অজ্ঞাননা কুপ্তুনা লৈ হায়বা অসিদ নন্তে,
তোইগুহম্ভঃ “এখোয় মীনি” অসিনচিংবা অরানবা (অসত্য) ঙাহৈ-
শিংনস্তু কুপ্তুনা লৈরি। মসিদ নন্তনা নখোয় অরানবা নত্রগা অচুহা
করিগুহা উপায় অমদগী নথায়বু পেগ্ননবা হোৎনতুনা লৈ, অতুগা
পরলোক স্বর্গনচিংবা ফংনবনি হায়তুনা যজ্ঞনচিংবা কন্মদা “প্রভুগ”
নচিংবা উক্খ মন্ত্রশিংবুস্তু নচিন্দা হায়তুনা (শোন্মুনা) পৃথিবী

মরম অসিনা শ্রুতিমাতানা অজ্ঞান অসিবু মাওনবা হোৎনো
হায়বা অসি হুয়া হুয়া তাকলিবনি। অজ্ঞান অসি লৈত্রবদি
অরাবা করিস্ত লৈতবা, নুংড়াইবতা ওইবা ফৌবম অদ্র ফংগদবনি।
মদুগৌদমক অধ্যাত্তবিদ্যানি। অধ্যাত্তবিদ্যাতনা অজ্ঞানবু মাওনবা
ওমগনি; মসি নতুনা অজ্ঞানবু মাওনবা ওয়া উপায় অমতা লৈতে।

অসিদা কনা কনাগুহুগী পুক্রিংদা চিংনবা ঘাই-অধ্যাত্তবিদ্যা
ফংনবা হোৎনবদা, ফংবা ওমদনা পুন্সি লেন্হোকত্রবদি মৌ অদ্রগী
শিরবা তুংদা করহা গতি ওইগনি? মসিগী পাউখুম ত্রীভগবান্না
গীতাদা নীংথিনা পৌরি। অজ্ঞানবুস্ত মতো অস্তম্মা চিংনবসি
পোকশিরম্মৌ মরম অসিনা অজ্ঞান ত্রীভগবান্না মসিগী মরমদা
অস্তম্মা হংডি —

অযতিঃ প্রক্রয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাংগতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥

কচ্চিন্নোভয়াৎভ্রষ্টেচ্ছিন্নাভ্রমিব নশ্যতি ।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিয়ুটো ব্রহ্মণঃ পথি ।

(গীতা ৬। ৩৭, ৩৮)

“হে কৃষ্ণ! মৌ অতুনা বেদ অমস্তং গুরুনা তাকপা রাশিংদা
খাজদুনা লৈরবস্ত প্রারক কর্মগী মখা পোন্দুনা লৈবা মরমন
হোৎনবদা খরা বাতুনা আত্মানুসন্ধান ওইবা যোগ অসিদগী
মগী মন অহ চৎখোক্তুনা লৈরবদি আত্মসাক্ষ্যকার ওইবা
যোগসিদ্ধি ফংবা ওম্মোই। ফৌবম অসিদা মহাক করহা গতি
কংগনি? হে পান্ধোম চাউবা কৃষ্ণ! ব্রহ্মবু ফংনবা চৎলিবা

জ্ঞানগী লক্ষী অসিদগী লৈখা তাদুনা পিতৃলোক অমস্তং সর্গলোক
অনৌ অসিদস্ত যৌবা ওমদতুনা মহাক অকনবা নুংশিংনা ষ্ট্রিটুনা
আকাশতা নোং মচেৎ-মচেৎ ওইতুনা মাওবগুমা (করিগুমা)
মাওবা ওইরৌইদরা? ঐগী চিংনবা অসি কোকহনবায়ু। নহাক
নতুনা চিংনবা অসি কোকহনবা ওয়া কনা অমতস্ত ঐনা উদে।”

অর্জুনগী বাহং অসি তারগা শ্রীভগবান্না মাবু (অর্জুনবু)
অস্তম্মা তাকই—

পাথ' নৈবেহ নাংমুত্র বিনাশস্তস্ত বিদ্যতে ।

ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিৎ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥

(গীঃ ৬।৪০)

“হে পুথ্য কুন্তিগী মচা অর্জুন। আত্মানুসন্ধান ওইবা যোগদগী
মখা তাদুনা লৈবা মৌ অহু (হোৎনরবস্ত আত্মজ্ঞান ফংবা ওমদবা
মৌ অহু) মপোক অসিদা হিংতুনা লৈবা মতমদা অমস্তং শিরবা
মতুংদা করিমতা মাওবা ওইদে। হে নুংশিবা অর্জুন! মতৌ
অস্তম্মা মঙ্গলগীদমক অফবা থবক তৌতুনা লৈবা কনাগুমা মৌ
দুর্গতিবু ফংদে। মতৌ (মওং) অসিগুমা মৌদি—

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিত্বা শাস্ত্বতীঃ সমাঃ ।

শুচানাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভি জায়তে ।

(গীঃ ৬।৪১)

পুণ্য তৌবা মৌশিংনা ফংবা য়াবা স্বর্গনচিংবা লোকশিংবু
ফংলগা মদুদা নুংঙাইনা চহী কয়ামুক লেলবগী মতুংদা অমুক
হম্মা পৃথিবী অসিদা লাকই, অদুগা যোগভ্রষ্ট ওইবা (হোৎনরবস্ত

আত্মজ্ঞান ফংবা ওমখিদবা) মৌ অহু অফবা আচরণ চতুনা লৈবা
অমস্তং নুঙাই-য়াইফবা মৌশিংগী ইমুংদা পোকই ।

তত্র তং বুদ্ধি সংযোগং লভতে পৌর্ষদেহিকম্,
যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিকৌ কুরুনন্দন ॥

(গীতা ৬।৪৩)

ইমুং অহুদা পেরুগা মহাকু অহানবা মপোক্তা ফংখিবা
আত্মানুসন্ধানগী জ্ঞান অমস্তং সাধনশিংবু অমুক হুয়া ফংই ।
হে কুরুনন্দন ! মহদগী মহাকু আত্মগী সাক্ষাৎকার ওইবা জ্ঞান
ফংনবা অমুক হুয়া কলা হোৎনৈ ।

মরম অসিনা জ্ঞানগী লব্ধী অসিনা চৎপদা কাম্বা নতুনা
অমাঙবা করি অমত্রা লৈতে । ওম্বমথৈ কলা হোৎনতুনা অভ্যাস
তৌরষদি অজ্ঞানবু মাঙহনবা ওম্বা আত্মসাক্ষাৎকার ওইবা জ্ঞান
ফংতুনা জীবন মঠৈ যানবা ওমগনি অহুগা মতম পুশ্বমক্কীদমক
অরাবা মচেৎ অমত্রা যাওদনা নুঙাইবতা ওইবা পরব্রহ্মগী মশক
ওইনা শোয়দনা লৈবা ওমগনি ।

ॐ অসতো মা সদ্ গময় ।

তমসো মা জ্যোতির্গময় ।

মৃতোর্মি অমৃতং গময় ।

ॐ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

লোইরবা ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟା ଛାତ୍ରୋପକ୍ରମ

କ୍ରମ-ସଂଖ୍ୟା	ପୃଷ୍ଠା	ଅନ୍ୟାନ୍ୟା	ଛାତ୍ରୋପକ୍ରମ
୧	୨୦	ଆଧିଭୌତିକ	ଆଧିଭୌତିକ
୨	୨୧	କର୍ମବା,	କର୍ମବା ଅମା,
୩	୩	ନା ବେଦବିନ୍ୟାସୁତେ	ନାବେଦବିନ୍ୟାସୁତେ
୪	୪	ନା ବେଦବିଂ	ନାବେଦବିଂ
୫	୧୧	ଯୁକ୍ତି-ଯୁକ୍ତିନି	ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତିନି
୬	୧୨	ହୌଜି	ହୌଜିକ
୭	୧୩	ଞ୍ଜାତିନା	ଞ୍ଜାତିନା
୮	୨୦	ସର୍ବେଶ୍ୱର	ସର୍ବେଶ୍ୱର
୯	୧୬	ସର୍ବ	ସର୍ବ
୧୦	୬	ସର୍ବେଶ୍ୱରମ୍	ସର୍ବେଶ୍ୱରମ୍
୧୧	୧୧	ଈଶ୍ୱରଗୀ	ଈଶ୍ୱରଗୀ
୧୨	୧୩	ଅସିଦ୍ଧି	X
୧୩	୧୪	ବିବିଧାନ ପୋ	ବିବିଧାନପୋ
୧୪	୮	ଅବିଦ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ:	ଅବିଦ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ:
୧୫	୬	ଧାତୁନବଗୀ	ଧାତୁନବଗୀ
୧୬	୧୫	କର୍ମଗୀ	କର୍ମଗୀ
୧୭	୬, ୮	ନିର୍ବାଣ	ନିର୍ବାଣ
୧୮	୧୬	ସଂଜ୍ଞାସ୍ତ୍ରୀନି	ସଂଜ୍ଞାସ୍ତ୍ରୀନି
୧୯	୧୩	ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସିଗୀ	ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସିଗୀ
୨୦	୬	ନିର୍ବାଣ	ନିର୍ବାଣ
୨୧	୧୮	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ
୨୨	୬	ପ୍ରବ୍ରହ୍ମ	ପ୍ରବ୍ରହ୍ମ
୨୩	୭	ସାଧାରଣ	ସାଧାରଣ

ক্রমাঙ্ক	পাঠ্য	অনুবাদ	অর্থ
৩২	৪	পুণ্য	পুণ্য
"	৬	পুণ্যবান্‌নি	পুণ্যবান্‌নি
"	১৩	"দদ্যাৎ"নচিংবা	"দদ্যাৎ"নচিংবা
৩৪	৩	স্বভাবিক	স্বভাবিক
"	৫	(তৃষা)	(তৃষা মতমদা)
"	৫	কর্ত্তানি	কর্ত্তানি
"	১৮	(শক)	(শক)
৩৬	২	স্বভাবিক	স্বভাবিক
৩৭	১৩	অজ্ঞানী	অজ্ঞানী
"	১২	জ্ঞানী	জ্ঞানী
"	২২	জ্ঞানীদা	জ্ঞানীদা
৩৮	৮	প্রকৃতিভব	প্রকৃতিভব
"	১৮	জ্ঞানীশিংনা	জ্ঞানীশিংনা
৩৯	৪	বকচাং	বকচাং
৪০	২, ৫	মতম	মতমদা
"	১৫	আজ্ঞাগা	আজ্ঞা
"	"	আজ্ঞা,	আজ্ঞা
৪১	১৬	উমগনি	উমগনি
"	২১	স্বভাবিক	স্বভাবিক
"	"	নিষ্কণ্ণ	নিষ্কণ্ণ
৪৭	১৩	ভবতা	ভবতা
৪৮	১৭	সম্পন্নো	সম্পন্নো
৪৯	২১	মহাকাল	মহাকাল
৫১	১৬	তৎপ্রসাদায়াহৃত্য	তৎপ্রসাদায়াহৃত্য
৫৩	১৯	নিষ্কলং	নিষ্কলং

নাম	পত্রং	অরানবা	অনুশ্র
৪৫	১৫	ঐখোয়না	ঐখোয়দা
৫৬	১৯	সাদবা	সাদবা পোং
৫৮	১	অধিষ্ঠাননি	অধিষ্ঠাননি
"	১২	ভূতান্যাক্সনোবা	ভূতান্যাক্সনোবাহ
৫৯	৩	জ্ঞানীগীদি	জ্ঞানীগীদি
"	১০	যাস্তাপি	যাস্তাসি
"	২১	আত্মজ্ঞান	আত্মজ্ঞান
৬১	১৬	ধোরাংবগী	ধোরাংবদগী
"	২২	অহম্মক্তদা	অহম্মক্তা
"	২২	নৈতে,	নৈতে, অহুব
৬২	৫	জ্ঞানীশিংস্ত	জ্ঞানীশিংস্ত
৬২	৯	জ্ঞানী	জ্ঞানী
"	৯	অজ্ঞানীদা	অজ্ঞানীদা
"	১০	জ্ঞানীশিংনা	জ্ঞানীশিংনা
"	১১	অজ্ঞানীশিংদি	অজ্ঞানীশিংদি
"	১১	প্রতিভাসিক	প্রতিভাসিক
৬৩	২১	অনন্ত	অনন্ত
৬৩	৪	জ্ঞানী	জ্ঞানী
"	১২	জ্ঞানীশিংনা	জ্ঞানীশিংনা
"	১৫	জ্ঞানীগী	জ্ঞানীগী
"	১৮	জ্ঞানী	জ্ঞানী
৬৪	৯	বেদাস্তদর্শনদা	বেদাস্তদর্শনদা
"	১৯	ভগবান	ভগবান্
৬৭	৮	অজ্ঞানী	অজ্ঞানী
৬৮	১০	জ্ঞানীশিংদনা	জ্ঞানীশিংদনা

সামান্য	পরেং	অরানবা	অচুয়া
৭০	৮	অমস্ত	অমস্তং
"	৭, ১০	উপাদানগী	উপাদানদগী
"	১২	লৈপাক্তনি	লৈপাক্তগী
"	১৩	তারিবা	তায়
"	১৮	বেদাস্তদর্শনদস্ত	বেদাস্তদর্শনদস্ত
৭২	৫	বেদাস্তদর্শনদা	বেদাস্তদর্শনদা
৭৭	৭	যম্ম	যম্ম
"	"	অণুচানমানী	অণুচানমানী
"	২০	মুদ্রিকৈতাব	মুদ্রিকৈতাব
৮০	৫	তেজো	তেজো
"	৮	ঐতদাত্মানিদং	ঐতদাত্মানিদং
৮২	১১	পোকই,	পোকই, মৈদগী ঈশিংগী তব্ব (রসতনাত্র) পোকই,
৮৪	৭	বিজ্ঞানেনেদং	বিজ্ঞানেনেদং
	১৭	ধ্যান	ধ্যান
৮৮	১	ব্রহ্মণো	ব্রহ্মণো
"	১৬	ব্রহ্মজ্ঞানী	ব্রহ্মজ্ঞানী
৯০	১৭	মুনি	মুনি
"	১৯	যজ্ঞবল্ক্যানচিংবা	যজ্ঞবল্ক্যানচিংবা
৯৩	৩	তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি	তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি
৯৪	১৭	অমুগা	অমুগা
৯৫	২	বাত্রষ	বাত্রষ
৯৬	১৪	মাগী	X
৯৭	৮	চেতনগী	চেতননী

ল মায়	পরেং	অরানবা	অচুয়া
৯৭	১৯	য়ানরুবনি	য়ানরুবনি
৯৮	১০	উপলভ্যাপ্	উপলভ্যাপ্
৯৯	৬	জীবহপেতং	জীবাহপেতং
৯৯	১০	সষ্ট্ৱ	সৃষ্ট্ৱ
১০০	২	লেউদনা	X
১০৩	১৩	পরমাণুনচিংবা	পরমাণুনচিংবগী
১১১	৬	উপাদাণ	উপাদান
১১২	২১	মননচিংনবা	মনননা চিংনবা
১১৭	২	পোংশিংগী	পোংশিংদগী
১১৮	১০	আত্মসরূপ	আত্মস্বরূপ
১১৯	২১	অন্তকরণগী	অন্তঃ করণগী
১২১	৬	জীবনা	জীবন
"	৩	অতুনা	অতুগা
"	২২	াবু	মাবু
১২৬	১২	সংকারহহসেবিভো	সংকারাহহসেবিভো
১২৮	১২	জীবনা	জীবন
১২৯	১১	শক্তিমাণ	শক্তিমান্
১৩১	২০	অমস্	অতবু
১৩৮	২	অধিষ্ঠান	অধিষ্ঠান
১৪০	১	ভূমিকা মেত্য	ভূমিকামেত্য
১৪২	৯	সরূপম্	স্বরূপম্
"	১৫	পূনর্ন	পুনর্ন
১৪৪	১০	চেনবেদদীদয	চেনবেদদীদথ
১৪৫	৪	যো হ	যো হ
১৪৭	১	জীবনা	জীবন

ষ্টেଟ କଳା ଏକାଡେମୀଟି ତେংବାଂ ଲୁପା ୧୦୦୧/- ଅମଟ୍ଟଂ ଅଫୋଡବନ।
ଅରାଂମା ପୃଥ୍ବୀ ପୁଷୋକପିବନଗି ଫୋଡ଼ଜବା ।

ଲେଖକୀ ଫୋଡ଼ଧୁବଶିଂ :-

- | | |
|----------------|----------|
| ୧। ଭକ୍ତିଗି ଲହୀ | ଲୁ: ୬'୦୦ |
| ୨। ଜ୍ଞାନଗି ଲହୀ | ଲୁ: ୬'୦୦ |

ଫୋଡ଼ଗଦବା —

- | | |
|---|--------------|
| ୩। କର୍ମଗି ଲହୀ (ପ୍ରେସ-ତା) | |
| ୪। ତ୍ରିମନ୍ତବତ ଗୀତା (ଅଧୁମ୍ନା ବାଗା କୋମ୍ବବା) | |
| | (ପ୍ରେସ ତା) |